





## সূচিপত্র ।

| উক্তি | লেখক ।                         | পৃষ্ঠা । |
|-------|--------------------------------|----------|
| ১     | শ্রীযুক্ত ভগানী গোবিন্দ চৌধুরী | ৪৪৯      |
| ২     | শ্রীযুক্ত নিখিল নাথ রায়       | ৪৫৫      |
| ৩     | শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত চক্রবর্তী  | ৪৬৬      |
| ৪     | শ্রীযুক্ত রাম প্রাণ ওপা        | ৪৭২      |



### একচত্বারিংশ খণ্ড ।

দার্শনিকগণ সম্বন্ধে মেগাস্থিনিস এটরূপ বলিয়াছেন যে, যে সমস্ত দার্শনিক পর্তুগালপরি বাস করে তাহারা দিওনিসসের উপাসক । দিওনিসস যে সম্রাট এদেশে আসিয়াছিলেন তাহার প্রমাণস্বরূপ মেগাস্থিনিস আরণ্য আত্মর, আইভি, লরেল, মার্টেল লতা ও নক্স বৃক্ষের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, ইউফ্রেতিস নদীর অপর পার্শ্বে এই সকল বৃক্ষলতা জন্মে না—যে ছুই এক রাগোদ্যানের জমিতে দেখা যায়, তথায় তাহারা নহবত্তে পালিত হইয়া থাকে । [ তাৎপর্য্য এই যে, ভারতবর্ষে যখন এই সকল বৃক্ষলতা আছে তখন দিওনিসসই তাহাদিগকে এ দেশে আনিয়া থাকিবেন; সুতরাং বৃক্ষলতা দেখিয়া দিওনিসসের এ দেশে আসা ধরিয়া লইতে হইবে । বলা বাহুল্য এই সিদ্ধান্ত সমীচীন নহে ] তাহাদের মধ্যে এমন অনেক আচার ব্যবহার আছে যাহা সচরাচর সুরাসেনিগণের মধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে । তাহারা অতি সূক্ষ্ম বস্ত্র পরিধান করে, মস্তকে টুঙ্গী ব্যবহার করে, গায়ে সূক্ষ্ম লেপন করে এবং নানা রঙ্গে সুরঞ্জিত উজ্জ্বল বর্ণের জামা ছায়া ভূষিত হয় । তাহাদের রাজা, সর্বসমক্ষে বাহির হইবার সময়, চাক ও ঘণ্টা বাজিত হইয়া থাকে । আর যে সমস্ত দার্শনিক পর্তুগালপরি বাস করে না তাহারা হিরাক্লিসের উপাসক । [ এই সকল বর্ণনা যথাযথ নহে । অত্যাধিক প্রত্নতত্ত্বগণ এই সকল বর্ণনা বিশেষতঃ আত্মরলতা ও সুরার কথা অলৌকিক বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন ; কারণ আরমেনিয়া দেশের অধিকাংশ স্থান এবং পার্শ্ব ও কায়মাপিয়া পর্য্যন্ত মেসোপটেমিয়া মিডিয়া দেশের সমস্ত অংশ ইউফ্রেতিস নদীর বহির্ভাগে । এবং এই সকল দেশে অধিকাংশ স্থানেই উক্ত আত্মরলতা অমিয়া থাকে ও সুরার মত প্রচলিত হইয়া থাকে । ]



মেগাস্থিনিস দার্শনিকগণকে ব্রচমন ও শর্শ্বণ নামক আরও দুই দলে বিভক্ত করিয়াছেন । এই দুই দলের মধ্যে ব্রচমনেরা অধিক সম্মানার্থ, কারণ তাহাদের মতের স্থিরতা সকল সময়েই সমান । গর্ভের সঞ্চার হইবার সময় হইতেই ইহাদের শিক্ষা ও তত্ত্বাবধারণ আরম্ভ হয় । শিক্ষিত লোক মন্ত্র দ্বারা সন্তানের মাতার মঙ্গল সাধনের ছলে প্রাকৃত পক্ষে মাতাকে সন্তানের হিতকর নানা উপদেশ দেওয়া আরম্ভ করে । যে সন্তানের মাতা এই সকল উপদেশ খুব মনোযোগের সহিত শ্রবণ করে তাহার সন্তান সৌভাগ্যশালী হইবে বলিয়া নিশ্চিষ্ট হয় । সন্তান ভূমিষ্ঠ হইবার পর হইতেই সন্তানকে কোন না কোন অশিক্ষিত অভিভাবকের তত্ত্বাবধানে রক্ষা করা হয় । এবং সন্তান যতই বড় হইতে থাকে, তাহার তত্ত্বাবধারণ জন্ত ততই অশিক্ষিত অভিভাবক নিযুক্ত হয় । দার্শনিকগণ নগরের সম্মুখে এক নিভৃত কুঞ্জে বাস করে । তাহারা অতি সামান্য ভাবে থাকে । মলের নিষ্পত্তি প্রযায় বা হরিণচর্মে তাহারা শয়ন করিয়া থাকে । তাহারা মাংসাদি আহার করে না এবং সর্বপ্রকার স্তব্ধসঙ্গোগ হইতে বিরত থাকে । তাহারা কেবল গুরুতর বিষয়ের আলোচনা করিয়া সময় ক্ষেপণ করে এবং শিষ্যদিগকে শাস্ত্রাদি অধ্যাপন করাইয়া থাকে । অধ্যয়ন সময়ে শিষ্যকে অতি মনোনিবেশ সহকারে গুরুর বাক্য শ্রবণ করিতে হয়, সে সময়ে কথা বলা, কি অন্তরঙ্গ শব্দ করা, কি থুথু ফেলান সমস্তই নিষিদ্ধ । যদি কেহ এই নিষেধ রক্ষা না করে তাহা হইলে আত্মসংযমে অক্ষম বলিয়া তাহাকে সমাজ হইতে দূর করিয়া দেওয়া হয় । এই প্রকারে সপ্তত্রিংশ বর্ষ শিক্ষালাভ করিয়া শিষ্যগণ স্ব স্ব আলয়ে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া জীবনের শেষভাগ সুখ ও শান্তিতে যাপন করে । এই সময়ে তাহারা সুন্দর ও সুস্বাদু বস্ত্র পরিধান করে এবং অলঙ্কারে ও কর্ণে সুবর্ণলঙ্কার পরিয়া থাকে । এই সময়ে তাহারা মাংস আহার করা আরম্ভ করে কিন্তু যে সমস্ত পশু গৃহকর্মে নিযুক্ত থাকে তাহাদের মাংস ভক্ষণ করে না । তাহারা উষ্ণ ও অধিক মসুরা দ্বারা পকু আহারীয় আহার করে না । তাহারা বহু সন্তান জন্মাইবার আশায় বহু স্ত্রী বিবাহ করিয়া থাকে । তাহাদের মধ্যে দাসপ্রথা প্রচলিত না থাকায় সাংসারিক কাজকর্ম ও অর্থাৎ অনটন মোচন জন্ত তাহাদের বহু সন্তান আবশ্যক হয় ।

না। কারণ ক্রীকুল হঠাৎ কুশভাবাধিত হইলে শালের যে সব গুচতর ইতর জাতির নিবট প্রকাশ করা নিষিদ্ধ, তাহা তাহাদের নিবট প্রকাশিত করিতে পারে। আর এক কারণ এই যে, ক্রীগণ যদি দর্শনে প্রগাঢ় পণ্ডিত হয় তাহা হইলে তাহারা স্বামীকে ত্যাগ করিয়া যাইতে পারে, কারণ দর্শনে তাহারা প্রগাঢ় বুৎপন্ন হয় ইহ জীবনের সুখহঃপক্ষে এমন কি জীবন মরণকে তাহারা তুচ্ছ জ্ঞান করে এবং সেসকল জ্ঞান লইয়া তাহারা অস্ত্রের অধীন হইয়া থাকিতে কদাচ ইচ্ছা করে না।

মৃত্যু তাহাদের একটি বিশেষ আলোচনার বিষয়। তাহারা ইহ জগৎকে শিশুর গর্ভস্থিত আবস্থার সহিত তুলনা করিয়া থাকে এবং দর্শনের প্রায় শিষ্যদের মৃত্যুই মৃত্যুর পক্ষে সুখ ও প্রকৃত জন্ম উদ্ঘাটন করিয়া দেয় বলিয়া বিশ্বাস করে। মৃত্যুর স্ত্রু প্রস্তুত হইতে তাহারা অনেক সংযম শিক্ষা করিয়া থাকে। এ সংসারে ভাল মন্দ কিছু আছে বলিয়া তাহারা বিশ্বাস করে না। তাহারা জীবনকে নিশার স্বপ্নস্বরূপ বিবেচনা করিয়া থাকে; নতুবা কিরূপে একই বিষয়ে কেহ বা সুখ কেহ বা দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে? এবং কিরূপেই বা একই বিষয় দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন সময়ে একই ব্যক্তির ভিন্ন ভিন্ন রূপ অনুভূতি হইয়া থাকে।

মেগাস্থিনিস আরও বলেন যে ভৌতিক পদার্থ সম্বন্ধে এই দার্শনিকগণের মত অন্ত্যন্ত অগরিপক। যাহা হউক অনেক বিষয়ে তাহাদের মত গ্রীকদের মতের সমরূপ। গ্রীকদের ভ্রায় তাহারাও বলে যে পৃথিবীর আদি আছে ও অন্ত আছে। এবং পৃথিবীর আকার গোল, তাহারা আরও বলে যে, যে শক্তি দ্বারা ইহা নিশ্চিত ও শাসিত হয় সে শক্তি ইহার সর্বত্র বিস্তৃত আছে। তাহারা বিশ্বাস করে যে, এই বিশ্ব প্রণয়নে অনেক উপাদান আবশ্যক হয়। এই সকল উপাদান মধ্যে ভূমণ্ডল অগ দ্বারা নিশ্চিত। চারিটি মূল উপাদানের সত্তি আর একটি উপাদান আছে। এই পঞ্চম উপাদান দ্বারা ঘোম ও তারকা মণ্ডল সৃষ্ট হইয়াছে। ভূমণ্ডল বিশ্বের ঠিক মধ্যস্থলে স্থিত। উৎপত্তির বিবরণ আশ্চর্য প্রকৃতি সম্বন্ধে তাহাদের মত ঠিক গ্রীকদের অনুরূপ। আশ্চর্য অবিনশ্বর এবং পরজন্ম ইত্যাদি বিষয়ে প্লেটোর ভ্রায় তাহারা রূপক দ্বারা তাহাদের সমস্ত বাক্ত করিয়াছে। ব্রহ্মন সম্বন্ধে তাহারা এইরূপ মত।

শর্শ্বণদের স্বপক্ষে তিনি এইরূপ বলিয়াছেন যে, শর্শ্বণদের মধ্যে তাহার বিশেষ সম্মানার্থ তাহাদের নাম হিলোবিও । তাহার নিভৃত বনমধ্যে থাকে । সেখানে তাহার বহুফল মূল খাইয়া এবং বৃক্ষের বহুল পরিধান করিয়া জীবন নির্বাহ করে । তাহার রাজার সহিত দূত দ্বারা কথোপকথন করিয়া থাকে এবং রাজা তাহাদের দ্বারা দেবতার পূজা ও উপাসনাদি করিয়া থাকেন । আর এক দল দার্শনিক আছে যাহারা হিলোবিসিওইদের অপেক্ষা কম সম্মানার্থ । তাহার চিকিৎসাবিদ্যায় পারদর্শী । তাহার মানবপ্রকৃতি পর্যবেক্ষণে নিযুক্ত থাকে । তাহার কেবল ভাত ও দাইল আহার করিয়া থাকে । ঐ আহারীয় অতি অল্পায়ে সংগ্রহ হইয়া থাকে এবং যাহাদের বাটীতে তাহার অতিথি হয় তাহাদের নিকটও প্রাপ্ত হয় । তাহাদের চিকিৎসাবিদ্যা দ্বারা তাহার বিবাহবন্ধে ফলোৎপাদন করিতে পারে এবং স্ত্রী কি পুরুষ হইবে তাহা নির্দেশ করিতে পারে । তাহার আহার বিষয়ে রীতিমত সতর্কতা দ্বারা রোগনির্ধ্ব করিয়া থাকে । ঔষধ প্রায়শঃ ব্যবহার করে না । প্রলেপ ও মর্দনের ঔষধ তাহার অধিক সময় ব্যবহার করে । অস্ত্রাস্ত্র ঔষধ তাহার অতিক্রম বলিয়া মনে করে । এই জাতীয় ও অস্ত্রাস্ত্র জাতীয় দার্শনিক অবিরত পরিশ্রম ও দুঃখসহিষ্ণুতা দ্বারা কষ্টসহিষ্ণুতা অভ্যাস করিয়া থাকে । এমন কি সমস্ত দিন নিশ্চেষ্ট অবস্থায় বসিয়া থাকিতে পারে ।

ইহা ব্যতীত দৈবজ্ঞ, ঈশ্বরকালনির্ধারক, এবং মৃতের সংকারাদি ক্রিয়াভিহীন আরও অনেক ব্যক্তি গ্রামে গ্রামে ও নগরে নগরে ভিক্ষা করিয়া জীবন যাপন করে ।

### দ্বিচত্বারিংশ খণ্ড ।

পিথাগোরিয়া নিবাসী দার্শনিক কিলো এবং পেরিপিয়া নিবাসী দার্শনিক এরিসটাইডাস এবং আরও আরও অনেক গ্রন্থকার বিশেষ যুক্তি দ্বারা প্রতীতি করিয়াছেন যে, সকল জাতি অপেক্ষা ইহুদী জাতি প্রাচীন এবং তাহাদের লিপিবদ্ধ দর্শন গ্রীকদর্শনের পূর্ববর্তী । ভারতবর্ষ সম্বন্ধে গ্রন্থলেখক এবং সিলিউকাস নিকোটারী সহবর্তী মেগাস্থিনিস এ সম্বন্ধে সুস্পষ্ট ভাবে এইরূপ লিখিয়াছেন— প্রকৃতি সম্বন্ধে প্রাচীন কালে যাহা কিছু কথিত হইয়াছে তাহা সমস্তই গ্রীকদের

## দ্বিত্বারিংশ খণ্ড (খ) ।

তিনি এতৎ সম্বন্ধে ইহা ব্যাখ্যা আরও এইরূপ লিখিয়াছেন— সিলিউকাস নিকেটোর সহবর্তী মেগাস্থিনিস এই সম্বন্ধে সুস্পষ্ট ভাবে এইরূপ লিখিয়াছে— প্রাকৃতি সম্বন্ধে প্রাচীন কালে যাহা কিছু মানবের বিশেষ হিতকর দর্শনশাস্ত্র বহু শতাব্দী পূর্বে সভাদের মধ্যে প্রথম উদ্ভূতি লাভ করে এবং ক্রমে ভারতবাসী-দের মধ্যে ইহার আলোক বিস্তার করিয়া পরিশেষে গ্রীকদেশে প্রচারিত হয়। ইজিপ্ট দেশে যাহারা ভবিষ্যদ্বক্তা বলিয়া পরিচিত ছিল তাহারা দর্শনশাস্ত্রের পণ্ডিত ছিল। এসিরিয়া দেশে চেলডিয়ান নামে যাহারা খ্যাত ছিল তাহারা দর্শন আলোচনা করিত। গল দেশে যাহারা ডুইল নামে খ্যাত ছিল তাহারা দর্শনের অধ্যাপক ছিল। ব্যাকরিয়া ও কেন্ট রাজ্যে শর্শ্বণ আখ্যাত ব্যক্তিরা দর্শনশাস্ত্রে পারদর্শী ছিল। পারস্ত রাজ্যে মেগাই নামক খ্যাত ব্যক্তিরা দর্শনশাস্ত্রবিদ ছিল। মেগাই দর্শনবিদগণ তারার গতি লক্ষ্য করিয়া জুড়িয়া পর্য্যন্ত গিয়াছিল এবং মানবের উদ্ধারকর্তা বিত্তর জন্মবৃত্তান্ত প্রচার করিয়াছিল।

## ত্রিচত্বারিংশ খণ্ড ।

ভারতবর্ষীয় দর্শনবিদগণ হুই দলে বিভক্ত, এক দলের আখ্যা শর্শ্বণ, এক দলের আখ্যা ব্রহ্মন। শর্শ্বণদিগের মধ্যে এক দল লোক আছে তাহাদের নাম হিলোবাই। ইহার নগরে বাড়ীঘরে বাস করে না। ইহার বুদ্ধের বহুল পরিধান করিয়া থাকে এবং ক্ষেত্রের শস্ত খাইয়া জীবন ধারণ করে। এবং করপুটে জল তুলিয়া পান করে। আমাদের দেশে এন্ড্রেটাই আখ্যাত ধার্মিকগণ যেমন বিবাহাদি করে না ইহারও সেইরূপ বিবাহাদি করে না।

ভারতবর্ষের দার্শনিকগণের মধ্যে অনেক বুদ্ধের অস্ববর্তক আছে। বুদ্ধের অলৌকিক গুণ ও পবিত্রতা জন্ম তাহারা বুদ্ধকে দীর্ঘের অবতার মনে করিয়া সম্মান করে।

## চতুচত্বারিংশ খণ্ড ।

মেগাস্থিনিস বলেন—দার্শনিকগণ আত্মহত্যা দর্শনশাস্ত্রের অস্বাভাবিক বলিয়া

মনে করেন না। যাহারা আত্মত্যাগ করে তাহারা অত্যন্ত নির্যাস বলিয়া  
 বিবেচিত হয়। যাহাদের স্বভাব অত্যন্ত রুদ্ধ তাহারা সাধারণতঃ ছুরিকাঘাতে  
 অথবা পর্কতোপরি হইতে পতন দ্বারা আত্মনির্দাশ করিয়া থাকে। যাহারা চুঃখ  
 সঙ্ক করিতে অসমর্থ তাহারা সাধারণতঃ ভুলে নিমজ্জিত হইয়া প্রাণ নষ্ট করে।  
 যাহাদের চুঃখ সহিবার ক্ষমতা অধিক তাহারা স্বাস্রোধ করিয়া আত্মত্যাগ  
 করিয়া থাকে। এবং যাহাদের স্বভাব উগ্র তাহারা অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইয়া  
 জীবন নষ্ট করে। কুলনশ শেযোক্ত প্রকৃতির লোক ছিল। সে তাহার  
 হৃদমণীয় বৃত্তি দ্বারা চালিত হইত। এবং আলেকজান্ডারের দাস ভাবে ছিল।

পঞ্চচত্বারিংশ খণ্ড ।

এরিয়ানের উদ্ভিকার অনুবাদিত হইবে।

# জগৎশেঠ ।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

### ফতেচাঁদ ।

সরকারজের স্বাস্থ্যের পর আলিবর্দি খাঁ মুশিদাবাদের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন । তিনি যে উপায়ে মুশিদাবাদের সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে সাধারণের অন্তঃকরণ হইতে তাঁহার প্রতি অপ্রীতি দূর করার জন্ত তিনি সকলের সহিত সাধু ব্যবহার আরম্ভ করিলেন । আলিবর্দি সরকারে সরকারজের পরিবারবর্গের প্রতি যার পর নাই সম্মান দেখাইয়া তাঁহাদের জীবিকানির্ব্বাহের সুচারুরূপ বন্দোবস্ত করিয়া দেন । নগরের ও রাজ্যের অস্তিত্ব লোকেরাও তাঁহার ব্যবহারে সন্তুষ্ট হয় । সম্রাট নৌক হইতে জনসাধারণ পর্যন্ত নূতন নবাবের ব্যবহারে অসীম প্রীতি লাভ করে । আলিবর্দি খাঁ সিংহাসনে আরোহণ করিয়া প্রজাবর্গের কষ্ট বিমোচনের জন্ত অশেষ প্রকার চেষ্টা করিয়াছিলেন । তাঁহার শাসনকালে হিন্দু মোসলমানের বিশেষ কোন পার্থক্য ছিল না । ইতিপূর্বে হিন্দুগণ কেবল রাজস্বসংক্রান্ত বিষয়ে ও মুসলিমগণ প্রভুতি কার্যে নিযুক্ত হইতেন, নবাব আলিবর্দি খাঁর সময় হইতে তাঁহারা যুদ্ধসংক্রান্ত বিষয় ও শাসনকার্যের ভার প্রাপ্ত হন । বিশেষতঃ তিনি বাঙ্গালীদিগকে এইরূপ পদ প্রদান করিয়া তাহাদের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন । আলিবর্দি খাঁর এইরূপ উদার ব্যবহারের জন্ত তাঁহাকে 'বাঙ্গলার আকবর' বলিয়া অভিহিত করা যাইতে পারে । আলিবর্দির পূর্বে বাঙ্গলার কোন নবাব বাঙ্গালীদিগকে যুদ্ধসংক্রান্ত বিষয়ের বা শাসনকার্যের ভার দিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায় না । নবাবের এইরূপ আদর্শ ব্যবহারে সাধারণে তাঁহার এইরূপ পক্ষপাতী হইয়া উঠিল যে, তিনি যে অসম্ভবপায়ে বাঙ্গলার সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন তাহা ক্রমে বিস্মৃত হইতে লাগিল । এইরূপে কি সম্রাট, কি জনসাধারণ, কি প্রজাবর্গ সকলের প্রতি জাতিনির্ব্বিশেষে সম্ভাবহার করিয়া আলিবর্দি খাঁ বাঙ্গলার আদর্শ নবাব বলিয়া গণ্য হইয়া উঠিলেন ।

যে জগৎশেঠের সাহায্যে আলিবর্দি খাঁ মুর্শিদাবাদের সিংহাসনলাভে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে তিনি কিছুমাত্র ক্রটি করেন নাই। সেই বৃদ্ধ কতেচাঁদের পরামর্শানুসারে তিনি রাজ্যের অনেক সুবন্দোবস্ত করেন। রাজ্যমধ্যে নূতন নবাবের প্রতি প্রীতি আকর্ষণের মূলই জগৎশেঠ। তিনি আলিবর্দি খাঁকে সুপরামর্শ প্রদান করিয়া প্রজাবর্গের মনস্তৃষ্টি সম্পাদন করাটাই যত্ন করিয়াছিলেন। জগৎশেঠের প্রতিও আলিবর্দি খাঁর শ্রদ্ধা দিন দিন বদ্ধিত হইতে থাকে। নবাব আলিবর্দি খাঁর রাজ্য অন্তর্বিদ্রোহে ও বহিঃশত্রুর দ্বারা ব্যর্থতার আক্রান্ত হওয়ায়, তিনি অত্যন্ত বিপদগ্রস্ত হইয়া পড়েন। তাঁহার রাজত্বের প্রথম হইতে প্রায় শেষ পর্য্যন্ত তাঁহাকে বিদ্রোহদমনে ও বহিঃশত্রুতাড়নে নিযুক্ত থাকিতে হইয়াছিল। রাজকোষের সমস্ত অর্থই তাহাতে প্রায় ব্যয়িত হইয়া যাঁইত। এইজন্য তাঁহাকে মধো মধো জগৎশেঠের নিকট হইতে সাহায্য গ্রহণ করিতে হইত। মহারাত্রীর ও আকগানদিগের সহিত যুদ্ধে তাঁহাকে যেরূপ অনিরত অর্থব্যয় করিতে হইয়াছিল, জগৎশেঠের সাহায্য না পাটলে তাহা কদাচ পারিয়া উঠিতেন কি না সন্দেহ। মহারাত্রীরগণের আক্রমণে রাজ্যমধ্যে ভয়ানক ভাণ্ডার উপস্থিত হইয়াছিল। প্রজাবর্গের যেরূপ সন্দেহাশ সংসাদিত হয়, ও জনসৈন্যগণ যেরূপ হতসর্গস্ত হইয়া উঠেন, তাহাতে রাজস্বসংগ্রহের পক্ষে অত্যন্ত বিঘ্ন উপস্থিত হয়, অথচ নবাবকে প্রতিনিয়ত যুদ্ধ-কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকার জন্য অর্থেরও অত্যন্ত প্রয়োজন হইয়া উঠে। কাজেই যে সময়ে জগৎশেঠের সাহায্য বাতীত অল্প কোন উপায় ছিল না। জগৎশেঠ কেবল অর্থ দ্বারা নহে, নবাবকে অনেক সুপরামর্শ প্রদান করিয়া সেই ঘোর বিশৃঙ্খলার রাজ্যে প্রজাবর্গকে অনেক পরিমাণে শাস্ত করিতে সক্ষম হইয়া ছিলেন। কতেচাঁদের পূর্ণাপর এইরূপ ব্যবহারে নবাব আলিবর্দির যে তাঁহার প্রতি অধুরাগ বদ্ধিত হইবে ইহা আর আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। কতেচাঁদও নবাবের প্রতি যার পর নাই প্রীত ছিলেন।

আলিবর্দি খাঁ সিংহাসনে আরোহণ করিয়া প্রথমতঃ স্ববংশীয়দিগকে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করেন। রাজস্বদেওয়ান রায়রায়ণ আলম চাঁদের মৃত্যু হওয়ায় তাঁহার সহকারী চায়েন রায়কে উক্ত পদ প্রদান করা হয়। চায়েন রায় মুর্শিদকুলি জাফর খাঁর জাহঙ্গীরের মোহরেরের কাজ করিতেন।

তিনি অত্যন্ত বিখ্যাত ও ধার্মিক হওয়ার নবাব তাঁহাকে রাজস্বদেওয়ানের পদে নিযুক্ত করেন। চায়েন রায় জগৎশেঠ কতেচাদের সহিত পরামর্শ করিয়া রাজস্বসংক্রান্ত বিষয়ের সুন্দর বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। যে সময়ে বঙ্গরাজ্য অস্ত্রবিজ্রোহে ও বহিঃশত্রুর দ্বারা আক্রান্ত হইয়া নানারূপে বিপন্ন হইয়া পড়িয়া ছিল, প্রজাবর্গের অশেষ অনিষ্ট সাধিত হওয়ার রাজস্ব আদায়ের যার পর নাই বিশৃঙ্খলা ঘটিবার সম্ভাবনা ছিল, সেই সময়ে চায়েন রায় রাজস্বদেওয়ানের পদে নিযুক্ত থাকায়, প্রজা ও জমীদারবর্গকে সন্তুষ্ট রাখিয়া অনেক প্রকার কৌশলে তিনি রাজস্ব আদায় করিতেন। এত বন্দোবস্তে জগৎশেঠও অনেক পরামর্শ প্রদান করিয়াছিলেন। নবাবের প্রতি সন্তুষ্ট থাকায় ও চায়েন রায়ের সুবন্দোবস্তে শ্রীত হইয়া জমীদারেরা মহারাষ্ট্রীয় আক্রমণের সময় নবাবকে অনেক টাকা অর্থ সাহায্য করেন।

সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই নবাব বিজ্রোহদমনে প্রবৃত্ত হন। সরকারজ্ঞ ঝাঁকে বিনাশ করিয়া আলিবর্দীর মুর্শিদাবাদের সিংহাসনলাভের সংবাদ পাইয়া সরকারজ্ঞের ভগিনীপতি মুর্শিদকুলী খাঁ বিজ্রোহী হইয়া উঠেন। মুর্শিদকুলী খাঁ উড়িষ্যার শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি আপনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করায়, আলিবর্দী ঝাঁকে তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করিতে হয়। আলিবর্দীর আগমনে মুর্শিদকুলী খাঁ প্রথমতঃ সন্ধির প্রস্তাব করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার পরিবারবর্গের উত্তেজনায় তাঁহাকে অগত্যা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হয়। মুর্শিদকুলী খাঁ যুদ্ধে পরাজিত হইয়া মছলীপত্নাভিমুখে পলায়ন করেন। পুরুষোত্তমের রাজা অবশেষে তাঁহার পরিবারবর্গ ও সম্পত্তি তাঁহার নিকট পাঠাইয়া দেন। আলিবর্দী খাঁ স্বীয় ভ্রাতৃপুত্র ও জানাতা সৈয়দ আহম্মদকে উড়িষ্যার শাসনকর্তৃত্ব প্রদান করিয়া মুর্শিদাবাদে আগমন করেন। কিন্তু অল্প কাল পরে মুর্শিদকুলী খাঁর জানাতা মির্জা বকীর উড়িষ্যা অধিকার করিয়া সৈয়দ আহম্মদকে বন্দী করিলে আলিবর্দীকে পুনর্বার উড়িষ্যায় বাইতে হয়। নবাব মির্জা বকীরকে পরাস্ত করিয়া তাহার হস্ত হইতে সৈয়দ আহম্মদের উদ্ধার সাধন করেন।

নবাব উড়িষ্যা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মুর্শিদাবাদ যাত্রাকালে যৎকালে গধ-  
মুখে মৃগয়ামোদে লিপ্ত ছিগেন, সেই সময়ে শুনিতে পান যে, নাগপুরের রঘুজী



ভৌসেলার সেনানী ভাস্কর পণ্ডের অধীনস্থ ২৫ হাজার মহারাষ্ট্রীয় তাঁহার রাজ্যে উপস্থিত হইয়াছে। যদিও তিনি পূর্বে তাহাদের আগমনের সংবাদ পাঠিয়া ছিলেন, তথাপি তাহাতে তাদৃশ বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারেন নাই। নবাবের অধিকাংশ সৈন্য পূর্বে মুর্শিদাবাদভিমুখে যাত্রা করায় তিনি অত্যন্ত চিন্তিত হইয়া পড়েন। নবাবের সহিত ৫৬ সহস্র সৈন্য সৈন্ত ছিল। নবাব ক্রমে বর্ধমানের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলে মহারাষ্ট্রীয়গণ সেই দিকে অগ্রসর হয়, এবং তাহার বর্ধমানের চতুঃপার্শ্বস্থ গ্রামে অগ্নি প্রদান করিয়া গৃহাদি ও শস্ত্রতুপ সকল ভস্মীভূত করিয়া ফেলে। সেই স্থানে উভয় পক্ষের কয়েকটি সামান্য যুদ্ধ হয়। যুদ্ধের পর একদিন রাত্রিতে উভয় পক্ষের মধ্যে এক বার সন্ধির প্রস্তাব হইয়াছিল। মহারাষ্ট্রীয় সেনাপতি ভাস্কর পণ্ড ১০ লক্ষ টাকা চাহিয়া পাঠাইলে নবাব তাহাকে উক্ত উৎকোচ প্রদানে অস্বীকৃত হন।\* অগত্যা উভয় পক্ষের মধ্যে পুনরায় যুদ্ধ উপস্থিত হয়। পরদিন প্রভাতে নবাব স্বীয় সৈন্যদ্বিগুণে উদ্ভেজিত করিয়া মহারাষ্ট্রীয়দিগের প্রতি ধাবিত হন। মহারাষ্ট্রীয়েরাও চতুর্দিক হইতে নবাব সৈন্যকে আক্রমণ করিয়া বসে। সেই সময়ে নবাবের আফগানসেনাপতিগণ যুদ্ধে ওদাসীন্দ্ৰ প্রকাশ করায় নবাব অধিকদূর অগ্রসর হইতে পারেন নাই। এবং সে দিবস সন্ধ্যা উপস্থিত হওয়ায় উভয় পক্ষকেই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইতে হয়। রাত্রিতে আফগানগণের ওদাসীন্দ্ৰের কারণ অন্তঃসন্ধান প্রবৃত্ত হইয়া নবাব জানিতে পারেন যে, উড়িয়া যুদ্ধের পর কতক গুলি আফগান সৈন্যকে বিদায় দেওয়ায় আফগানসেনাপতিগণ নবাবের প্রতি বিরক্ত হইয়া ওদাসীন্দ্ৰ প্রকাশ করিয়াছিলেন। যাহাহউক, অবশেষে নবাব তাগদিগকে সাস্তুনা করিয়া নিপক্ষদিগের সহিত ক্লিষ্ট ভাবে যুদ্ধ করা আবশ্যক তাহারই পরামর্শে প্রবৃত্ত হন। সেই সময়ে নবাবসৈন্য চতুর্দিক হইতে মহারাষ্ট্রীয়গণকর্তৃক বেষ্টিত হওয়ায়, প্রথমতঃ তাহাদের বাহ ভেদ করিয়া কাটোয়াভিমুখে অগ্রসর হওয়ার প্রয়োজন ঘটিয়া উঠিল।

যে দিবস তাঁহার কাটোয়াভিমুখে অগ্রসর হওয়ার পরামর্শ স্থির করেন, সেই দিবস রাত্রিকালে মহারাষ্ট্রীয়েরা নবাবসৈন্যকে আক্রমণ করিয়া বসে। একটি অধিকৃত কামান নিকটস্থ বৃক্ষে সংলগ্ন করিয়া তাহার নবাবসৈন্যের উপর গোলা

রুটি আরম্ভ করে। এইরূপ আক্রমণে নবাবসৈন্তের মধ্যে মহা আতঙ্ক উপস্থিত হয়। গভীর রাত্রিতে তাহাদের আক্রমণ আরও ঘোরতর হইয়া উঠে। প্রাতঃকালে নবাবের আদেশে সৈন্তগণ কাটোয়াভিমুখে অগ্রসর হয়, তাহারা জগন্নাথের পথ ধরিয়া বাটতে আরম্ভ করে। নবাবের সমস্ত সেনাপতি বিপুল উৎসাহের সহিত যুদ্ধ করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। মুর্শিদকুলী খাঁর সহকারী মীর হাবীব এই সময়ে নবাবসৈন্তের মধ্যে ছিল, উক্ত মীর আহত হইয়া মহারাজার হস্তে বন্দী হয়। পরে সে মহারাজার কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিল। সেনাপতিগণের উৎসাহে নবাবসৈন্তগণ যুদ্ধ পরিত্যাগ করে নাই সত্য, কিন্তু অনাহারে, অনিদ্রায়, পথকষ্টে ও রণশ্রমে তাহারা জীর্ণ শীর্ণ কঙ্কাল-বিশেষ হইয়া উঠে। তাহাদের মধ্যে খাদ্যদ্রব্যের যার পর নাই অভাব হইয়া ছিল। এক দিবস নবাবের প্রধান সেনাপতি মস্তাফা খাঁ কতিপয় মহারাজার পুরোচিত করিয়া তাহাদের পরিত্যক্ত অর্ধগন্ধ খাদ্যদ্রব্য অধিকার করেন, নবাবসৈন্যগণ মহানন্দে তাহা ভোজন করিয়াছিল।\* এইরূপে ক্রমাগত যুদ্ধ চলিতে থাকে। এক দিবস মহারাজার অগ্রসর হইয়া নবাবের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহার নিকট দুইটি প্রকাণ্ড হস্তী থাকায় এবং উক্ত হস্তিদ্বয় অনবরত শৃঙ্খল দুরাইতে আরম্ভ করায় মহারাজার অধিক দূর অগ্রসর হইতে পারে নাই।† সে দিবস উক্ত দুই হস্তিকর্তৃক নবাবের প্রাণরক্ষা হইয়াছিল। মহারাজার সৈন্যগণের আক্রমণে নানারূপ কষ্টভোগ করিয়া কয়েক দিবস পরে নবাবসৈন্য কাটোয়ায় আসিয়া উপস্থিত হয়। তাহাদের তিস সহস্র মাত্র অবশিষ্ট ছিল। ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশে এই ভীষণ মহারাজার আক্রমণ উপস্থিত হয়। নবাব সৈন্যের কাটোয়ায় উপস্থিতির পূর্বে মহারাজার তথায় আগমন করিয়া সমস্ত শস্যসম্পদ অগ্নিসংযোগে দগ্ধ করিয়া ফেলে। নবাবসৈন্যগণ সেই দগ্ধাবশিষ্ট তণ্ডুলাদি ভোজন করিয়া কোনরূপে জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়।

মহারাজার সৈন্যগণের এই ভীষণ আক্রমণে নবাবসৈন্যের অত্যন্ত শোচনীয় অবস্থা ঘটিয়াছিল। ক্রমাগত মহারাজার সৈন্যগণ কর্তৃক বেষ্টিত ও আক্রান্ত হওয়ায় তাহাদের মধ্যে খাদ্য দ্রব্যের যথেষ্ট অভাব হইয়া পড়ে, যে যে গ্রামে তাহারা উপস্থিত হইত

\* Mutaqherin Translation Vol I.

† Do.

মহারাষ্ট্রীয়েরা দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ করিয়া তাহাদের আগমনের পূর্বে সেই সেই গ্রামে উপনীত হইয়া সমস্ত শস্ত ভাণ্ডার অগ্নিসংযোগে ভস্মভূপে পরিণত করিয়া ফেলিত। পরিশেষে তাহাদের মধ্যে এক্রূপ খাদ্যদ্রব্যের অভাব হইয়াছিল যে, তাহাদিগকে বৃক্ষপত্র, বকল, কীট, পতঙ্গ পর্য্যন্ত ভোজন করিয়া উদরপূর্তি করিতে হইয়াছিল। \* মৃত জন্তুর মাংস পাঠিলে তাহাদের মধ্যে কলহ উপস্থিত হইত। রাত্রিতে কাহারও নিদ্রা যাওয়ার অবকাশ ছিল না। ক্রমাগত রাত্রি ভাগরণে তাহাদের শরীর অত্যন্ত জীর্ণ হইয়া উঠে। জগন্নাথের পথপার্শ্ব বৃক্ষতলে ভূমিশযায় তাহারা সামান্য মাত্র বিশ্রাম করিতে পাইত। ইহার উপর বর্ষার অবিশ্রান্ত বর্ষণে তাহাদিগকে যৎপরোনাস্তি কষ্টভোগ করিতে হয়। এইরূপে অশেষবিধ কষ্ট সহ্য করিয়া অবশেষে তাহারা কাটোয়ার উপস্থিত হয়। তথায়ও দম্ভাবশিষ্ট তণ্ডুল ভোজনে ক্ষুধিবৃত্তি করিতে হইয়াছিল। পরে মুর্শিদাবাদ হইতে খাদ্য দ্রব্য আসিলে তাহাদের প্রাণরক্ষার সুবিধা ঘটে। তাহাদের হৃদিশার সংবাদ পাইয়া হাজী আহম্মদ মুর্শিদাবাদের বাবতীর কুটি-ওয়ারার দ্বারা কুটি প্রস্তুত করাইয়া অন্যান্য খাদ্য দ্রব্য সহ কাটোয়ার পাঠাইয়া দেন।† নবাব সৈন্যগণ এই ভীষণ আক্রমণে যে রূপ আতঙ্কিত করিয়াছিল তাহা যে ইতিহাসে দ্রুত সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। পঞ্চবিংশত সহস্র মহারাষ্ট্রীয়ের সহিত ৫.৬ সহস্র নবাব সৈন্যের বহুদিন ধরিয়া যুদ্ধে প্রাণশংসার বিষয় তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। নবাব আলিবর্দি ঠাঁ ৬ দিন কাটোয়ার অপেক্ষা করিয়া পরে মুর্শিদাবাদভিমুখে অগ্রসর হন।

এই সময়ে বর্ষা উপস্থিত হওয়ার মহারাষ্ট্রীয়েরা স্বদেশগমনের ইচ্ছা করে। এবং তাহাদের অর্থান্ধারও উপস্থিত হয়। পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে মীর হাবীব মহারাষ্ট্রীয়গণ কর্তৃক ধৃত হইয়া পরে তাহাদের কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিল। উক্ত মীর হাবীর ভাস্করের নিকট এতরূপ প্রস্তাব করে যে, আলিবর্দি ঠাঁ মুর্শিদাবাদে পহুঁছবার পূর্বে সে তথায় উপস্থিত হইয়া উক্ত নগর লুণ্ঠন করিয়া তাহাকে অনেক অর্থ আনিয়া দিতে পারে। ভাস্কর মীর হাবীবের প্রস্তাবে স্বীকৃত হইয়া তাহাকে সহস্র অশ্বারোহী সৈন্য প্রদান করেন। কাটোয়া হইতে

\* Mutaqherin Translation Vol I.

† Riyazas Salatin.

মুর্শিদাবাদের প্রধান পথ পরিচাল্য করিয়া মীর হাবীব অন্য এক পথ ধরিয়া অল্প সময়ের মধ্যে ১৭৪২ খৃঃ অব্দের জুন মাসে মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ ভাগীরথীর পশ্চিম গারহ ভাদাপাড়ার উপস্থিত হইয়া তাহার নদী পার হই। সে সময়ে মুর্শিদাবাদ প্রাচীর বেষ্টিত ছিল না, কাজেই তাহাদের নগরে প্রবেশ করিতে কোনরূপ অসুবিধা ঘটে নাই। হাজী ও নওয়াজিম মহম্মদ খাঁ প্রভৃতির বাধায় কোন ফল হইল না। তবে কেল্লায় নিকট তাঁহারা অধিকাংশ সৈন্য সমবেত করায় মীর হাবীব সে দিকে অগ্রসর না হইয়া মুর্শিদাবাদের অন্যান্য স্থান লুণ্ঠন করিয়া অবশেষে মহিমাপুরে জগৎশেষের কুঠীতে উপস্থিত হয়। জগৎশেষ ফতেচাঁদ পূর্বে বুঝিতে পারেন নাই যে, মহারাজার এত শীঘ্র রাজধানীতে উপস্থিত হইবে। কাজেই তিনি মীর গদী তাড়ন সুরক্ষিত করিতে পারেন নাই। মুর্শিদাবাদে তাহাদের উপস্থিতির সংবাদ পাইয়া যথাসম্ভব সতর্কতা অবলম্বনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু অল্প সময়ের মধ্যে তাঁহার অগাধ সম্পত্তি কোন নিরাপদ স্থানে স্থানান্তরিত বা লুকায়িত করা বা অন্য কোন উপায় অবলম্বন করার বিশেষ অবকাশ পাইয়া উঠেন নাই। তবে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন। মীর হাবীব মহিমাপুরে উপস্থিত হইয়া গদী আক্রমণ করিয়া বসে, ও তাহার লুণ্ঠনে প্রবৃত্ত হয়, মহারাজার গণের সুবিধার জন্য গদী হইতে দুই কোটি আর্কট মুদ্রা গ্রহণ করে। অন্যান্য মুদ্রা লওয়া আবশ্যক মনে করে নাই। পরে রাজা জুলভরাম প্রভৃতিকে বন্দী করিয়া আপনার ভ্রাতার সহিত মুর্শিদাবাদের পশ্চিম কিরীটকোণার উপস্থিত হয়। \* দ্বিতীয় দিবসে আলিবর্দি খাঁ মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হন। মহারাজার বন্দীদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কাটোয়াভিমুখে গমন করে। উক্ত দুই কোটি টাকার জগৎশেষদিগের কোনরূপ ক্ষতিই হয় নাই। মুক্ত-রীণকার বলেন যে উক্ত দুই কোটি টাকা তাহাদের নিকট দুই শুদ্ধ তৃণের সমান ছিল, তাহার পর প্রতিদরবারে শেঠেরা কোটি টাকার দর্শনী প্রদান করিতেন।† তৎকালে শেঠদিগের সম্বন্ধে এরূপ প্রবাদ প্রচলিত ছিল যে, তাঁহারা ইচ্ছা করিলে টাকা দিয়া স্ত্রীর নিকট ভাগীরথীর মোহানা বাধাটয়া দিতে পারি-

\* Riyazus Salatin.

† Mutaqherin Translation Vol II. P. 226-227.

তেন। বাস্তবিক সে সময়ে জগৎশেঠদিগের গদীর কিরূপ শ্রীবৃদ্ধি ছিল তাহা উপরি উক্ত ঘটনা হইতে বেশ বুঝা যায়। মহারাষ্ট্রীয়দের আগমনের সংবাদ পাইয়া অর্থাৎ গোপনের চেষ্টার পরও তাহারা কেবল আঁকি মুদ্রাই ছই কোটা লুণ্ঠ করিয়াছিল, অত্যাশ্চর্য্য কত মুদ্রা যে বাতিরে ছিল এবং কত যে লুণ্ঠায়িত হইয়াছিল ইহা হইতে তাহারা বেশ অনুমান করা যায়।

নবাব আলিবর্দী খাঁ কাটোয়া পরিত্যাগ করিলে মহারাষ্ট্রীয়েরা তথায় শিবির সন্নিবেশ করে। এবং ক্রমে ক্রমে ভাগীরথীর পশ্চিম পার্শ্ব সমস্ত স্থান অধিকার করিয়া বসে। হুগলী হইতে রাজমহল পর্য্যন্ত সমস্ত ভূভাগ তাহাদের অধিকারভুক্ত হয়। সেই সময়ে ঘোরতর বর্ষা উপস্থিত হওয়ায় নবাব তাহা-দিগকে আক্রমণ করিতে সাহসী হন নাই। মধ্যে মধ্যে মহারাষ্ট্রীয়েরা ভাগীরথী পার হইয়া মুর্শিদাবাদের নিকটস্থ অনেক স্থান লুণ্ঠন করিয়া শস্যাদি নষ্ট করিয়া ফেলিত। মুর্শিদাবাদ হইতে সকলে পলায়ন করিয়া অত্যাশ্চর্য্য স্থানে আশ্রয় লইতে বাধ্য হয়। সম্রাট মহম্মদসাহ রঘুজীর বাঙ্গলা আক্রমণ ও অধিকারের কথা শুনিয়া পেশওয়া বালাজী রাজীরাওকে রঘুজীর সৈন্যদিগকে বাঙ্গলা হইতে দূর করিয়া দিবার জন্য অনুরোধ করেন। রঘুজী পেশওয়ার একজন প্রবল প্রাতিদ্বন্দ্বী ছিলেন। এদিকে বর্ষার সমাগমে ১৭৪২ খৃঃ অব্দের অক্টোবর মাসে নবাব আলিবর্দী খাঁ অধিকতর সৈন্য সংগ্রহ করিয়া মহারাষ্ট্রীয়দিগকে আক্রমণের জন্য অগ্রসর হন। ভাগীরথী ও অজয় পার হইয়া নবাব সৈন্য মহারাষ্ট্রীয়দিগকে আক্রমণ করে। অজয় পার হইতে নবাবকে নৌসেতু নির্মাণ করা হইতে হইয়াছিল, ধরশ্রোত অজয়ের উপর বৈরূপ কৌশলে নবাব নৌসেতু নির্মাণ করাইয়া মহারাষ্ট্রীয়দিগকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, এরূপ যুদ্ধ কৌশলের পরিচয় অতি অল্প স্থানেই পাওয়া যায়। অজয় পার হইয়া নবাব সৈন্য কাটোয়ায় সহসা মহারাষ্ট্রীয়দিগকে আক্রমণ করিলে তাহারা এইরূপ অকস্মাৎ আক্রমণে ভীত হইয়া তথা হইতে পলায়ন করে। নবাব ক্রমে তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া তাহাদিগকে দাক্ষিণাত্যের দিকে তাড়াইয়া দেন।

১৭৪৩ খৃঃ অব্দে পেশওয়া বালাজী বাজীরাও বাঙ্গলায় আগমন করেন। তিনি প্রথমতঃ বিহারে উপস্থিত হইয়াছিলেন। পরে তথা হইতে বাঙ্গলার দিকে অগ্রসর হন। এদিকে রঘুজী ভোঁসেলা ভাস্করের উদ্ভেজনায়া নিজেই

স্বৈসেন্যো বাঙ্গলা আক্রমণের জন্য আগমন করেন। নবাব আলিগর্দী খাঁ দুই দল মহারাজার এক সময়ে বাঙ্গলার উপস্থিতির কথা শুনিয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়েন। পরে তিনি ভাগলপুরের নিকট পেশওয়ার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে অনেক উপঢৌকনাদি প্রদানের পর উভয়ে মিলিত হইয়া যুদ্ধজীর বিক্রমে যুদ্ধযাত্রা করেন। এই সময়ে পেশওয়া আজিমাবাদ প্রভৃতি প্রদেশের চৌখ আদায়ের বন্দোবস্ত করিয়া লন। নবাবকে তাহাতে সম্মতি দান করিতে হইয়াছিল। পেশওয়া ও নবাবের মিলন শুনিয়া রঘুজী বাঙ্গলা পরিত্যাগের চেষ্টা করিতেছিলেন, কিন্তু বালাজী বাজীরা ও সহসা তাঁহাকে আক্রমণ করায় তিনি পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হন। ইহার পর কিছুকালের জন্য মহারাজার বাঙ্গলা আক্রমণে নিরস্ত ছিল।

১৭৪৪ খৃঃ অব্দে পুনর্বার মহারাজারগণ বাঙ্গলায় আসিয়া উপস্থিত হয়। বর্ষার অগগমে ভাস্কর গণ্ড প্রায় ২২ সহস্র সৈন্যের সহিত উড়িষ্যা অতিক্রম করিয়া কাটোয়ার আগমন করেন। মহারাজারগণের পুনর্বার আগমনে নবাব খারপর নাই চিন্তিত হইয়া পড়েন। উপযুক্ত্যপরি যুদ্ধে তাঁহার সৈন্যগণ অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া পড়ে। তাঁহার প্রধান সেনাপতি মন্তাফা খাঁ কর্ম্ম পরিত্যাগের চেষ্টা করিতেছিলেন, নবাব নানা প্রকার প্রলোভন দেখাইয়া তাঁহাকে বশীভূত করেন। এইরূপ অশেষবিধ গোলযোগে নবাব পুনর্বার মহারাজারগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া অসুবিধা মনে করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তিনি কোঁশলে এই প্রবল শত্রুর চক্ষু হইতে নিষ্কৃতির উণায় অবলম্বনে প্রবৃত্ত হইলেন। নবাব ভাস্করের নিকট সন্ধির এক প্রস্তাব করিয়া পাঠান। ভাস্করও তাহাতে সম্মত হন। মুর্শিদাবাদ হইতে প্রায় ৬ ক্রোশ দক্ষিণে মগকরা নামক গ্রাম উভয় পক্ষের সন্ধিস্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। নবাব তথায় শিবির সন্নিবেশ করিয়া ভাস্করকে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান। নবাবের মনোভাব কিন্তু অন্যরূপ ছিল। ভাস্কর তাঁহার গুচ্ছ উদ্দেশ্য বুঝিতে না পারিয়া কতিপয় অহুচরসহ মনকরার শিবিরে উপস্থিত হইলে নবাবের ইঙ্গিত অহুসারে তাঁহার সৈন্যগণ ভাস্করকে খণ্ড বিখণ্ড করিয়া ফেলে, ভাস্করের অহুচরগণের মধ্যে কেহ কেহ আহত কেহ কেহ বা নিহত হইলে, অবশিষ্ট বাহারা জীবিত ছিল, তাহার নদীতে কাঁপ দিয়া পরণামে প্রস্থান করে। নবাব সৈন্যগণ কাটোয়ার দিকে অগ্রসর

হটলে মহারাষ্ট্রীয়েরা কাটোয়া পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়, ও স্বদেশাভিমুখে গমন করে। এইরূপে নবাব সে বারে মহারাষ্ট্রীয়দিগের হস্ত হইতে নিষ্কৃত লাভ করেন। ভাস্করের হত্যাকাণ্ড আলিবর্দি চরিত্রের যে একটা ঘোরতর কলঙ্ক সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

উপর্যুপরি বাকলা আক্রমণ করিয়া মহারাষ্ট্রীয়েরা নবাবকে বিরূপ ব্যাকুল করিয়াছিল তাহা উপরোক্ত ঘটনাসমূহ হইতে অনুমান করা যাইতে পারে। নবাব তজ্জন্য বারপার নাই ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া পড়েন। রাজকোষে অর্থের অভাৱ অনাটন উপস্থিত হয়। রাজস্ব দেওয়ান চায়েন বারের বন্দোবস্তে জমীদারেরা সাহায্য ও প্রজাবর্গ রাজস্ব প্রদান করিলেও সম্পূর্ণরূপে রাজস্ব আদায় ঘটয়া উঠিত না। প্রজাবর্গের যথাসর্বস্ব লুণ্ঠিত, শস্ত স্বল্প ভক্ষীভূত, গৃহাদি প্রজ্বলিত হওয়ায় তাহার। রাজস্ব দানে কিরূপে সক্ষম হইতে পারে? এদিকে যুদ্ধের জন্য অপরিমিত অর্থেরও প্রয়োজন হইত। রাজকোষে সাহা সঞ্চিত হইত তাহাতে যুদ্ধের ব্যয় নির্বাহ হওয়া কঠিন হইয়া উঠিত। কাজেই নবাবকে যে অর্থাভাবে পড়িতে হইবে ইহাতে আর বৈচিত্র্য কি? কিন্তু তাঁহার প্রধান সভায় জগৎশেঠের সাহায্যে নবাব তিলমাত্র অর্থাভাব অনুভব করেন নাই। জগৎশেঠের পরামর্শানুসারে রাজস্ব দেওয়ান যাহা কিছু রাজস্ব আদায় করিতেন, তাহার ব্যয়ের পর অর্থাভাব উপস্থিত হইলে, নবাবের সাহায্যের জন্য তাঁহার অক্ষয় ভাণ্ডার মাসিহুয়ের গদী উন্মুক্ত থাকিত। নবাব সেই ভয়ানক বিপদের সময় জগৎশেঠের নিকট হইতে উপকার প্রাপ্ত হইয়া আপনার মান সম্ভ্রম রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, কাজেই বুদ্ধ জগৎশেঠের প্রতি তাহার শ্রদ্ধা যে বলবতী হইবে সে বিষয়ে সন্দেহের কোন কারণ থাকিতে পারে না। কিন্তু চুঃখের বিষয় এই যে, সেই সময় বুদ্ধ কতেচাঁদকে ইহুদাম পরিত্যাগ করিতে হয়। ১৭৪৪ খৃঃ অব্দে \* তাঁহার মৃত্যু হয়। কতেচাঁদের মৃত্যুতে নবাব অত্যন্ত

---

হুদার সাহেব লিখিয়াছেন যে, ১৭৪৪ খৃঃ অব্দে কতেচাঁদের মৃত্যু হয়। উহা কতদূর সত্য বলা যায় না। কারণ, আমরা জগৎশেঠ মহাতাপটাদের কাগজে দেখিতে পাই যে তিনি সম্রাট আমেরসাহের রাজস্বের প্রথম বর্ষে ১১৬১ হিজরা বা ১৭৪৮ খৃঃ অব্দে জগৎশেঠ উপাধি প্রাপ্ত হন। কতেচাঁদের মৃত্যুর ৪ বৎসর পরে এই উপাধি পাওয়ার তাঁহার মৃত্যুর অব্দ ১৭৪৪ বলিয়া সন্দেহ হয়। তবে যদি সে সময়ে মহাতাপটাদ অল্প বয়স থাকায় বা মহারাষ্ট্রীয় ও আকবান আক্রমণে বধ-

অভাব অশুভব করিতে আরম্ভ করেন । যদিও অল্প সময়ের মধ্যেই তাঁহার উত্তরাধিকারী নবাবের অভাবমোচনে সক্ষম হইয়াছিলেন, তথাপি বহুকাল হইতে যাহার সহিত একত্র কার্য্য করিয়া, যাহার উপদেশে ও সাহায্যে তিনি বাদশার সিংহাসন লাভ করিয়া, ভয়ানক মহারাত্রীর আক্রমণের বিপদ হইতে উদ্ধার লাভে সক্ষম হইয়াছেন, তাঁহার মৃত্যুতে নবাব যে যারপরনাই বিচলিত হইবেন ইহাতে আর সন্দেহ কি ? ফতেচাঁদের মৃত্যুতে বঙ্গ রাজ্যের রাজা মহারাজ প্রভৃতি সম্রাট জনগণ হইতে জনসাধারণ পর্য্যন্ত সকলেই শোকাচ্ছন্ন হইয়া ছিলেন । ফতেচাঁদের আনন্দচাঁদ, দয়্যচাঁদ ও মহাচাঁদ নামে তিন পুত্র জন্মে । আনন্দচাঁদ ও দয়্যচাঁদ পিতার জীবদ্দশায় পরলোকগত হন । মহাচাঁদের বিশেষ কোন সংবাদ পাওয়া যায় না । মৃত্যুর পূর্বে ফতেচাঁদ আনন্দচাঁদের পুত্র মহাতাপচাঁদ ও দয়্যচাঁদের পুত্র স্বরূপচাঁদকে উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়া যান । মহাতাপচাঁদ পরিশেষে “জগৎশেষ” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

শ্রীনিখিলনাথ রায় ।

---

রাজা অশান্তিময় হইয়া উঠায়, তাঁহার জগৎশেষ উপাধি পাইতে বিলম্ব হইয়া থাকে, তাহা হইলে ১৭৪৪ খৃঃ অব্দে ফতেচাঁদের মৃত্যু সম্ভব হইলেও হইতে পারে । ইন্টার সাহেব নিজামতের দেওয়ান রাজা আবদুল্লাহরায়ের দেব বাহাদুরের দ্বারা তাত্কালিক জগৎশেষের নিকট হইতে বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন, সেইজন্য সন্দেহ থাকিলেও আমরাও ১৭৪৪ খৃষ্টাব্দে সেই ফতেচাঁদের মৃত্যুর বৎসর বলিয়া গ্রহণ করিলাম ।



## পৌরাণিকী ।

১। বৃহন্নারদীয় পুরাণ রচনাকালে, নৈমিষারণ্যবিভাগে ছাব্বিশ হাজার মুনি বাস করিতেন। তাঁহাদের মধ্যে কতকগুলি যজ্ঞপরায়ণ, কতকগুলি ধ্যানপরায়ণ ও কতকগুলি ভক্তিপরায়ণ ছিলেন। নাগন্দের মহাবিদ্যালয় যেমন বৌদ্ধ নৃপতিগণের বদান্যতায় পালিত হইত, নৈমিষারণ্যের মুনিসঙ্ঘও বোধ হয় তেমনি হিন্দু নৃপতিগণের দানশীলতায় পালিত হইতেন। বাণ-প্রস্থাবলম্বী জ্ঞানী গৃহস্থগণ, পরিণত বয়সে এই প্রদেশে গিয়া বাস করিতেন।

২। নারদীয় পুরাণকার বোধ হয় মধ্যভারতের পশ্চিমাংশের অধিবাসী ছিলেন। আভীর জাতির প্রতি তাঁহার আন্তরিক বিদ্বেষ ছিল। তিনি বলিয়া-ছিলেন, আভীর জাতির দান গ্রহণ করিবে না, তাহাদের প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গও দর্শন করিবে না। এত ক্রোধ কেন ?

৩। যখন নারদীয় পুরাণ রচিত হয়, তখন বৌদ্ধ ও হিন্দুদের মধ্যে যেন একটা বিবাদ চলিতেছিল। বৌদ্ধালায়ে প্রবেশের নিষেধ করা হইয়াছে, যথা—

বৌদ্ধালায়ং বিশেদ্ যন্ত মহাপদ্যপি বৈ দ্বিজঃ ।

তন্ত বৈ নিষ্কৃতির্নাস্তি প্রায়শ্চিত্তশ্চৈতরপি ॥

৪। পৌরাণিক যুগে বিশ্বাস ছিল, বিমানারোহণে যাহারা স্বর্গে যায়, তাহাদের রথ কাম্বেধুতে টানে।

৫। সতী শোকে শিবের যে নয়ন জল পতিত হয়, তাহা হইতে বৈতরণী নদীর উদ্ভব হইয়াছে।

৬। মহাদেব, সতীদেহ মস্তকে লইয়া পূর্বদিকে গমন করেন। যতদূর পর্যাস্ত গমন করেন, ততদূর পর্যাস্ত যাজ্ঞিক দেশ হয়। মনুতে আছে,

কৃষ্ণসারস্তু চরতি মৃগো যজ্ঞ স্বভাবতঃ ।

সঙ্কর্যো যজ্ঞিয়দেশোন্মৈচ্ছদেশস্ততঃ পরঃ ॥

এতদনুসারে বঙ্গদেশের সমস্ত অংশের যজ্ঞিয় দেশ হওয়ার সম্ভাবনা থাকে না। কালিকা পুরাণ বঙ্গদেশে রচিত। পুরাণকার, সতীদেহ মহাদেবের মস্তকে আরোপিত করিয়া পূর্বদিকে ভ্রমণ করাইয়া বঙ্গদেশের পূর্বভাগকে যজ্ঞিয়

রঙ্গপুর অঞ্চলে বিরাট রাজার গোগৃহ গুলি আনিয়া উক্ত অঞ্চলের “পাণ্ডব বর্জিত” কলঙ্ক অপনোদনের চেষ্টা করা হইয়াছিল ।

৭। বশিষ্ট পত্নী অরুন্ধতীদেবী, চন্দ্রভাগা তীরে তাপসারণ্যে তপস্তা করিয়াছিলেন । বহলা দেবী অরুন্ধতীর উপদেষ্ট্রী ছিলেন । এই বহলার নামানুসারে লোকে কি কন্যার নাম বহলা রাখিত ?

৮। প্রাচীন কালের পঞ্চসতী—সাবিত্রী, বহলা, গায়ত্রী, চাক্রপদ সরস্বতী ।

৯। অনন্তদেব, ছয়ফণার উপর পৃথিবী ধারণ করেন ।

১০। কালিকা পুরাণে আছে, পৃথিবী বায়ুকোণের দিকে কিঞ্চিৎ নিম্ন ।

১১। পর্বতগুলির এক পঞ্চম অংশ ভূপ্রোথিত, কেবল শুমেরু এই নিয়মের বহির্ভূত ।

১২। আদি সৃষ্টিকালে বিবিধ ভয়ঙ্কর জীবের উৎপত্তি হইয়াছিল, পুরাণ-কারদের এইরূপ বিশ্বাস ছিল । এ মত বিজ্ঞানসম্মতও বটে ।

১৩। নরক ও সীতাদেবী, জনকের বক্ষ ভূমিতে উৎপন্ন হন । জনক উভয়কে পালন করেন । নরক বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া কামরূপ প্রদেশে গিয়া রাজ্য স্থাপন করেন । কিরাতগণ, কামরূপ হইতে তাড়িত হইয়া সমুদ্র পর্য্যন্ত স্থান অধিকার করিয়া বাস করে । তাড়িত কিরাতগণ, স্বর্ণবর্ণ বলিয়া লিখিত আছে । নরকের রাজ্য দক্ষিণ দিকে করতোয়া নদী পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয় । নরক, পশ্চিম দিক্ হইতে আপনার রাজ্যে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । দীর্ঘকাল অনার্য্যসংশ্রব হেতু নরকের স্বভাব বিকৃত হইয়া গিয়াছিল । পুরাণের উল্লিখিত বর্ণনা হইতে জানিতে পারা যায় যে, আর্য্যজাতির একটা শাখা বিদেহ হইতে গিয়া কামরূপ প্রদেশে উপনিবিষ্ট হয় । তাগাদেরই কর্তৃক কামরূপ আদিম অধিবাসিগণের অনেকে তাড়িত হইয়া দক্ষিণ দিকে গমন করিয়া সমুদ্রতীরে উপনিবিষ্ট হয় ।

১৪। বারণসী কোন কালে অর্ক ক্ষেত্র, ও বিষ্ণু ক্ষেত্র ছিল । এখন শিব ক্ষেত্র হইয়াছে । বিষ্ণু একবার কাশী পোড়াইয়া দেন । উক্ত আখ্যান শৈব ও বৈষ্ণবদিগের পরস্পর বিরোধ সূচক মাত্র ।

১৫। চৈত্রমাসে যে শিবের গুপ্তজন হইয়া থাকে, বামন পুরাণে তাহার উৎপত্তির এইরূপ বিবরণ আছে, সতীশোকে উন্মত্ত মহাদেবের প্রতি কাম, জুস্ত-

নান্দ নিক্ষেপ করে। মহাদেব, উন্মত্তের ন্যায় ভ্রমণ করিতে থাকেন। ভ্রমণ-কালে কুবেরায়ুজ পঞ্চালিককে দেখিতে পাইয়া তাহাকে জুহুনাঙ্গের জ্বালা ধারণ করিতে বলেন। যক্ষ ধারণ করে। মহাদেব পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে এই বর দেন যে; “তুমি আমার ন্যায় পূজিত হইবে। চৈত্র মাসে যে তোমার সম্মুখে উন্মত্তের ন্যায় নৃত্য গীতাদি করিবে, আমি তাহার উপর পরিতুষ্ট হইব।” যক্ষ বর পাইয়া কালজরে প্রতিষ্ঠিত হইল। এই পৌরাণিক বৃত্তান্ত হইতে অনুমিত হইতে পারে যে ইহা একটা অনার্থ্য পর্ক। কালজরের (কলিজরের) উত্তরবর্তী প্রদেশে প্রথমতঃ অস্থিত হইত। কালক্রমে শিবোপাসনার অঙ্গীভূত হইয়া অন্যান্য দেশে প্রচলিত হইয়াছে।

১৬। সতী শোকে উন্মত্ত মহাদেব, দারুবন চিত্রবন ও বিদ্যাপর্কতের নিকট-বর্তী প্রদেশে ভ্রমণ করেন। চিত্রবনে প্রথমতঃ শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হয়। লিঙ্গ প্রতিষ্ঠার সময়, প্রথমতঃ ব্রাহ্মণেরা ইহার পূজা করিতে সম্মত হন নাই, পরে মহাদেবের ক্রোধ দেখিয়া ব্রহ্মা ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ লিঙ্গপূজা করিতে সম্মত হন। লিঙ্গ পূজা যে অনার্থ্যদের নিকট হইতে গৃহীত তাহা কি উক্ত আখ্যায়িকা হইতে প্রমাণিত হয় না?

১৭। বামন পুরাণ রচনাকালে ভারতবর্ষের চতুঃসীমা নিম্নলিখিত রূপে ছিল। পূর্বে কিরাত দেশ, পশ্চিমে যবন দেশ, দক্ষিণে অঙ্গ দেশ উত্তরে তুরঙ্গ দেশ।

১৮। বঙ্গ, বাঙ্গ, প্রবঙ্গ, মাংসাদ, বলদন্তিক, ব্রহ্মোত্তর, প্রবিজয়, ভার্গব, আঙ্গৈয়, মর্যক, পুণ্ড্রগুজ্যোতিষপুর, বিদেহ, তাম্রলিপ্তক, মাল, মানন্দ ও পুণ্ড্র এই সকল দেশ পরস্পর সন্নিহিত।

১৯। চণ্ডীতে শুভ্র নিশুন্তের যে বর্ণনা আছে বামন পুরাণে তৎসমুদায় মহিষাসুরে আরোপিত হইয়াছে। কোন সুপ্রাচীন ঘটনা দেশভেদে ভিন্ন ভিন্ন মূর্তিপরিশ্রু করিয়া ভিন্ন ভিন্ন পুরাণে স্থান লাভ করিয়াছে।

২০। কুরুবংশের আদি পুরুষেরা প্রাতিষ্ঠানবাসী ছিলেন। সুপণ্ডিত উমেশচন্দ্র বটব্যালের মতে আফগানিস্তানের প্রাচীন নাম প্রাতিষ্ঠান দেশ। মোগল পাঠানাদি জাতির ন্যায় কোরব ও পাঞ্চালদি জাতির পূর্বপুরুষগণের আফগানিস্তান ও তৎসম্বর্তী প্রদেশ হইতে ভারতে আগমন সম্ভব। পুরাণগুলি

গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমের নিকট প্রতিষ্ঠান পুরীর অবস্থিতি বর্ণনা করে। পুরাণ ও রামায়ণের একটি বিশেষত্ব এই যে, ঐ গুলিতোপশ্চিম দিকের অনেক স্থান, ও ঘটনা গুলিকে পূর্ব দিকের বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। মহাভারত পাঠকেরা জানেন যে, বিখ্যামিত্র বশিষ্ঠ ঘটিত যাবতীয় ব্যাপার ব্রহ্মবর্ত ও ব্রহ্মর্ষি প্রদেশে ঘটিয়াছিল, তৎপ্রদেশেই কৌশিকী নাম্নী নদী ছিল, কিন্তু রামায়ণ ও পুরাণ গুলি কৌশিকীকে বহু পূর্ব দিকের নদী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছে। ঋষা শূঙ্গ ও বিভাণ্ডককে নিতান্তই পূর্ব দিকে টানিয়া আনা হইয়াছে। পদ্ম পুরাণ যাবতীয় প্রাচীন রাজর্ষি ও ব্রহ্মর্ষিকে আপনার বাসস্থান মধ্যভারতের লোক করিয়া ছাড়িয়াছেন। উত্তর ও পশ্চিম ভারতের অনেক নদ নদী ও দেশের নামানুসারে দক্ষিণ ও পূর্ব ভারতের নদ নদীর নামকরণ হইয়াছে। সারস্বত প্রদেশের গোড় দেশ, অযোধ্যা ও কনোজ দেশ দিয়া বঙ্গদেশে গঙ্গার উপকূলে উপনিবিষ্ট হইয়াছিল।

২১। সরস্বতী ও দৃষদ্বতী নদীর মধ্যবর্তী প্রদেশের এক অংশের নাম কুরুজাঙ্গল। লোমশ ঋষি এই প্রদেশ বাসী ছিলেন।

২২। রাজর্ষি কুরু, কুরুজাঙ্গল সম্পূর্ণ বশীভূত করিবার জন্য তদ্রত্যা আদিম-অধিবাসিগণের দলপতিগণকে ক্ষেত্রপতি আখ্যা দিয়া বিশেষ বিশেষ কার্যে নিযুক্ত করেন। এই সকল ক্ষেত্রপালগণের মধ্যে মচক্রু ও মরুগক বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিলেন। কুরুর রাজনীতি অবশ্যই প্রশংসনীয়।

২৩। সরস্বতী নদী সাতটা বন ও কতকগুলি হ্রদের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইত। সে সাতটা বন এই,— কাম্যাবন, অদিতিবন, ব্যাসবন, ফলকীবন, সূর্য্যাবন, মধুবন ও শীতবন। হ্রদ গুলি বোধ হয় সরস্বতীর চাড় বা বাওড়। লিখিত আছে, বর্ষাকাল বাতীত সরস্বতী ও দৃষদ্বতীতে প্রবাহ থাকে না। এই দুইটা প্রাচীন ঐতিহাসিক নদী, পৌরাণিক যুগেই অন্তর্হিতপ্রায় হইয়াছিল।

২৪। কপালমোচন, দশাশ্বমেধ প্রভৃতি তীর্থগুলি পূর্বে ব্রহ্মবর্তের সারস্বত প্রদেশে ছিল। কাশীতে পৌরাণিকযজ্ঞের পূর্ণাঙ্গ হইলে সারস্বত প্রদেশের তীর্থগুলি তথায় কল্পিত হইয়াছিল।

২৫। সরস্বতী তীরে যজ্ঞ করিলে অত্যন্ত পুণ্য হয়, পৌরাণিকযুগের পূর্বে লোকের এইরূপ বিশ্বাস ছিল। বাহারা সরস্বতী হইতে কিছু দূরে বাস করিত

তাহারা খাল কাটিয়া সরস্বতীর জলধারা আপনাদের যজ্ঞ ভূমি পর্য্যন্ত লইয়া যাইত। ঈগতে সরস্বতীর বিস্তার অনিষ্ট হইয়াছিল।

২৬। ইন্দ্র দিতির গর্ভনাশ করায়, তাঁহাকে পাপ স্পর্শ করে। তিনি মনোহরা নদীতে স্নান করিয়া শুদ্ধি লাভ করেন। ইন্দ্রের পাপ হইতে পুলিন্দ নামক জাতির উদ্ভব হয়। তাহারা হিমালয় ও বিষ্ণোর অন্তর্দেশে বাস করিত। এই উপাখ্যানের মূলে কোন ঐতিহাসিক তথ্য আছে কিনা জানি না।

২৭। মদ্রদেশে শাকল নামক প্রসিদ্ধ নগর ছিল। শতদ্রু ও বিপাশা নদীর মধ্যবর্তী জলদ্রব দোয়াব প্রাচীন মদ্রদেশের প্রধান অংশ।

২৮। মহাভারত ও অধিকাংশ পুরাণে নানা তীর্থের নাম আছে, কিন্তু বৃন্দাবনের নাম পাওয়া যায় না। বৃন্দাবনের বর্তমান মন্দির গুলি বেশী দিনের নয়। স্থলতান মামুদ, যখন মথুরা আক্রমণ করেন, তখন তৎপ্রদেশে জৈনদিগের প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মন্দির ছিল। বৃন্দাবন ও মথুরার বর্তমান তীর্থ গুলি বহুদেশীয় চৈতন্য সম্প্রদায়ী গোস্বামী ও বলভাচারী গোস্বামীদের কল্পিত।

২৯। জ্যামথ নামক রাজা সর্ব প্রথম বিষ্ণু মন্দির নির্মাণ করেন।

৩০। দ্বৈপায়ন বাস, জাতুকর্ণ ঋষির নিকট সাজ্জবেদ অধ্যয়ন করেন।

৩১। সূর্য্য যে চন্দ্র কলার হ্রাস বৃদ্ধির কারণ প্রাচীন আর্য্য ঋগ্বেদের ইহা জানা ছিল। “বুদ্ধিক্ষয়োঃ চন্দ্রশ্চ কীর্ত্তেতে সূর্য্য কারিতৌ।” (কাণ্ডপুরাণ)

৩২। প্রাচীন কালে যাজ্ঞকগণ যজ্ঞমানপ্রদত্ত অর্থধনা হইতেন। অপ-  
ব্যয়ী রাজগণের অর্থের প্রয়োজন হইলে তাঁহাদের যাজ্ঞকগণের ধনাপহরণে  
বাসনা হইত, তজ্জন্য যাজ্ঞক ও যজ্ঞমানে বিবাদ উপস্থিত হইত। নৈমিষারণ্য-  
বাসী ঋষিগণের ধনাপহরণ করিতে বাইয়া পুরুরবা নামক রাজা নিহত হন।

৩৩। কোন কোন পুরাণ মতে ব্রহ্মারই বরাহ অবতার হইয়াছিল। মথুরা  
মতে ব্রহ্মারই নাম নারায়ণ। ব্রহ্মার অনেক কার্য্য পরবর্তী পুরাণ গুলি, বিষ্ণুতে  
আরোপিত করিয়াছেন।

৩৪। সংবর্ষক অগ্নি দ্বারা দগ্ধ ও সলিল দ্বারা সংস্কৃত হইয়া স্থির আছে  
বলিয়া পর্কতের নাম অচল। পৌরাণিক যুগে বিশ্বাস ছিল কতকগুলি বস্তু  
গলিয়া একত্র জমাট বান্ধিয়া পর্কত হইয়াছে। পর্ক অর্থাৎ থাক থাক যুক্ত  
বলিয়া পর্কত এবং নদী নির্গত হয় বলিয়া গিরি নাম হইয়াছে।

৩৫। লোকের বিশ্বাস ছিল, সত্য যুগে জীলোকের জীবনের মধ্যে এক বার মাত্র ঋতু ও একটি মাত্র সন্ধান হইত।

৩৬। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ বলেন, বৃক্ষের আদর্শে পৃথিবী নির্মিত হইয়াছে বলিয়া বৃক্ষের নাম শালা।

৩৭। আদি যুগে প্রজাগণ কেহ ভূগর্ভে, কেহ বা বৃক্ষশাখার বাসস্থান নির্মাণ করিয়া বাস করিত। পৃথিবীপৃষ্ঠ সমতল ছিল না। গ্রাম নগরাদি ছিল না। মহাভারতে আছে, রাজা পৃথু ভূপৃষ্ঠ সমতল করিয়া ক্রমে নগর নির্মাণ করেন। সেই সময় হইতে প্রজাগণ একত্র দলবদ্ধ হইয়া বাস করিতে আরম্ভ করে।

৩৮। নিম্নলিখিত অষ্টাবিংশতি ব্যক্তি বেদের বিভাগ করিয়া বাস নাম পাঠরাছিলেন।

|            |                  |              |              |
|------------|------------------|--------------|--------------|
| ১ শ্বেত    | ৮ বশিষ্ঠ         | ১৫ আরুণি     | ২২ শুকায়ন   |
| ২ সত্য     | ৯ সারস্বত        | ১৬ যোসজে     | ২৩ তৃণবিন্দু |
| ৩ সূতার    | ১০ ত্রিধামা      | ১৭ কৃতঞ্জয়  | ২৪ ঋক্ষ      |
| ৪ অঙ্গিরাস | ১১ ত্রিবৃৎ       | ১৮ ঋতঞ্জয়   | ২৫ শক্তি     |
| ৫ সবিতা    | ১২ শতভেজা        | ১৯ ভরদ্বাজ   | ২৬ পরাশর     |
| ৬ মৃত্যু   | ১৩ ধর্ম্মনারায়ণ | ২০ বাচঃশ্রবা | ২৭ জাতুকর্ণ  |
| ৭ শতক্রতু  | ১৪ সুরক্ষণ       | ২১ বাচস্পতি  | ২৮ বৈশ্যামন  |

### মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের বংশ

ভৃগু ( পত্নী খ্যাতি )

মুকণ্ড ( পত্নী মনস্বিনী )

বিধাতা

ধাতা ( পত্নী নিয়তী )

মার্কণ্ডেয় ( পত্নী মুর্ধনী )

বেদাশ্বিরাস ( পত্নী পীবরী )

বেদাশ্বিরাস বংশে যে সকল বেদপারগ ঋষির জন্ম হয়, তাঁহারা সকলেই মার্কণ্ডেয় নামে খ্যাত ছিলেন।

৪০। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণের মতে কলকাল ৫৭২৫৪০০০০০ বৎসর, কিন্তু সূর্য্য সিদ্ধান্তের মতে ৪৩২০০০০০০ বৎসর।

# রিয়াজ-উস-সালাতিন ।

তৃতীয় উদ্যান ।

( প্রথম অংশ । )

( দিল্লীর তৈমুর বংশীয় সম্রাটগণ কর্তৃক নিয়োজিত বাঙ্গলার শাসনকর্তা-  
দিগের কীৰ্ত্তি কুশুমের সৌরভ বিতরণ ) ।

[ রিয়াজ কর্ত্তা যদিচ হোসেন কুলিখান জাহান ও মিরজা আজিজ কোকা  
নামক দুইজন শাসনকর্ত্তা আকবর বাদশাহের অধীনে বঙ্গদেশ শাসন জন্য আগ-  
মন করিয়াছিলেন বলিয়া দ্বিতীয় উদ্যানের শেষ ভাগে উল্লেখ করিয়াছেন, তথাপি  
তঁাহার মতে রাজা মান সিংহই মোগলাধীনে বাঙ্গলার প্রথম শাসনকর্ত্তা ।  
রিয়াজের এই নির্দ্ধারণ সুসঙ্গত নহে । ]

হোসেন কুলি খান জাহান অধিকাংশ সময় যুদ্ধ কার্য্যে ব্যস্ত করিলেও তঁাহার  
সময়েই বঙ্গদেশে মোগল শাসন স্থচিত হয় ।

খান জাহানের পরলোক প্রাপ্তির পর আকবর বাদশাহ মিরজা আজিজ  
কোকাকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করিয়াছিলেন বলিয়া গ্রন্থকার দ্বিতীয় উদ্যানের শেষ-  
ভাগে উল্লেখ করিয়াছেন । কিন্তু খান জাহানের মৃত্যুর পর ষোড়শবিজ্ঞেতা  
মজাফর খাঁই বাঙ্গলার শাসনভার প্রাপ্ত হন । আফগানগণ বঙ্গদেশ হইতে  
তাড়িত হইলে মোগল সেনানায়কগণ তাহাদের জায়গীর দখল করেন; এবং  
রাজকোষে রাজস্ব প্রদান না করিয়াই ভোগ করিতে থাকেন । এই সকল  
জায়গীর মোগল সেনানায়কগণ নিজ নিজ অধীন ব্যক্তিদিগকে অবস্থান করিতে  
দিয়াছিলেন । মজাফর এই প্রথার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইলে মোগল সেনা-  
নায়কগণ সম্মিলিত হইয়া তঁাহাকে হত্যা করেন ।

এই ভাবে বঙ্গদেশে অরাজকতা উপস্থিত হইলে আকবর শাহ রাজা তোড়র  
মলকে বাঙ্গলা ও বিহারের শাসনকর্ত্ত্বপদে নিযুক্ত করিয়া প্রেরণ করেন । নব  
নিয়োজিত শাসনকর্ত্তার সঙ্গে সেনাপতির মনোমালিন্য উপস্থিত হওয়াতে  
আকবর তঁাহাকে রাজধানীতে আহ্বান করিয়া মিরজা আজিজ কোকাকে তৎপদে  
প্রেরণ করেন ।

মিরজা আজিজ বাঙ্গলার শাসনভার প্রাপ্ত হইল। এই গ্রহ কলহ সম্পূর্ণরূপে নির্বাণ করেন; তৎপর বিদ্রোহী আফগানদিগকে দমন করিতে সক্ষম হইলেন। মিরজা আজিজ এই ব্যাপারে সম্যক্রূপে কৃতকার্য হইতে না পারায় সাহাবাজ কুশু তাঁহার সঙ্গে যোগ প্রদান করিয়াছিলেন।

মিরজা আজিজ কোকা বিদ্রোহী আফগানসেনা বিধ্বস্ত করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলে আকবর বাদশাহ তাঁহার (আজিজের) সহযোগী সাহাবাজ কুশুর কার্যে প্রীতি লাভ করিয়া তাঁহাকেই শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত করেন। আফগানদিগকে উড়িষ্যা নিকটকে ভোগ করিতে দিলে তাহার। আর বঙ্গদেশে উৎপাত করিলে না বলিয়া প্রতিশ্রুত হওয়াতে কুশু তাহাদের প্রত্যাবে স্বীকৃত হইয়া সন্ধি সংস্থাপন করেন। এজন্য বাদশাহ অসন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে রাজধানীতে আনয়ন করিয়া কারারুদ্ধ করেন।

সাহাবাজ কুশুর পর উজির খাঁ বাঙ্গলার শাসনভার প্রাপ্ত হন। তিনি কিয়দিনস মধ্যেই কালগ্রাসে পতিত হওয়াতে আকবর বঙ্গদেশ শাসন জন্য সুবিধাত মানসিংহকে প্রেরণ করেন। রাজা মানসিংহ আফগানদিগের কবল হইতে উড়িষ্যা উদ্ধার করিবার জন্য যত্নবান হন এবং সুবর্ণরেখা নদীর তীরে আফগানদিগকে সম্পূর্ণরূপ পরাস্ত করিয়া উড়িষ্যা মোগলসম্রাজ্য ভুক্ত করেন। রাজা মানসিংহ আগমহল নামক স্থানকে রাজমহল আখ্যা প্রদান করিয়া তথায় স্বীয় রাজধানী স্থাপন করতঃ উক্ত নগর সুদৃশ্য রাজপ্রাসাদ ও চূর্ণে সুশোভিত করিয়া কিয়ৎকাল বঙ্গদেশ সুশাসন করেন। [ বঙ্গদেশে মোসলমান শাসনের ইতিহাস লেখক ষ্টুয়ার্ট সাহেব বলেন যে আকবর বাদশাহ পীড়িত হওয়াতে তাঁহার মৃত্যুর পর রাজা মানসিংহ স্বীয় ভাগিনের খুসরুকে মোগল সম্রাজ্যধিপতি করিবার কল্পনায় বাঙ্গলার শাসনভার পরিত্যাগ করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন। কিন্তু আকবর শাহ মানসিংহের সমস্ত চেষ্টা ব্যর্থ করিয়া জাহাঙ্গীরকে মোগল সিংহাসন প্রদান করিয়া মানবলীলা সম্বরণ করেন।

জাহাঙ্গীর বাদশাহ সিংহাসনে আরোহণ করিয়া প্রধান শত্রু মানসিংহকে দরবার হইতে দূরে রাখিবার জন্য পুনর্বার বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। রিয়াজ-কর্তা এই স্থান হইতেই যোগলাধীম শাসনকর্তৃগণের বিবরণ আরম্ভ করিয়াছেন। ]



## রাজা মানসিংহ ।

চিজিরী ১০১৪ সালের জামাদিনচামি মাসের ১২ তারিখে হুয়উদ্দিন মহম্মদ জাহাঙ্গীর খাঁ বাদশাহ রাজধানীস্থিত রাজপ্রাসাদে রাজসিংহাসনে উপবেশন করিলেন। জাহাঙ্গীর রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সংবাদ পত্রে (১) ও ওমরাহ-গণের লিপিতে ওসমান খাঁর বিদ্রোহের সংবাদ অবগত হইলেন। জাহাঙ্গীর এই সংবাদ শ্রবণ মাত্র রাজা মানসিংহকে গোরব সূচক ভূষণ মণি মুক্তা খচিত তরবারি ও অশ্ব প্রদান করিয়া বাঙ্গলার শাসনকর্তৃপদে এবং উজীর খাঁকে রাজস্ব মন্ত্রীর পদে অভিষিক্ত করিলেন। অতঃপর তাঁহারা বঙ্গদেশে আগমন করিলে নীচ বংশজাত ওসমান খাঁ অগ্রবর্তী মোগল সৈন্যসহ যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ওসমান খাঁ নানা প্রকার চাতুরী ও কৌশল অবলম্বন করিয়া অলক্ষিতভাবে প্রবল হইতে লাগিলেন। মোগল আফগান সংঘর্ষণ দীর্ঘকাল স্থায়ী হইল এবং রাজা মানসিংহ তাহাদিগকে নিপাত করিতে পারিলেন না; এজন্য দিল্লীর সম্রাট তাঁহাকে পদচ্যুত করিলেন। (২) অতঃপর সম্রাট কোতব উদ্দীন খাঁকে মূল্যবান পরিচ্ছদ কোমরবন্দ কারুকার্য খচিত অশ্ব এবং সজ্জা প্রদান করিয়া বাঙ্গা-

\* (১) রিয়াজের এই কথা হইতে জানা যায় যে মোসলমান রাজত্বকালে ভারতবর্ষে সংবাদপত্র প্রচলিত ছিল। এ সম্বন্ধে আরও প্রমাণ আছে “সম্রাট আকবরের সময় প্রতি মাসে গবর্ণমেন্ট গেজেটের অরাজকীয় সমাচার পত্র প্রচলিত হইত, আইন আকবরী গ্রন্থে আকবর কজল ইহার উল্লেখ করিয়াছেন। পানি পথ দ্বারা বাবরশাহ শিবিরে বসিয়া সংবাদপত্র পাঠ করিতেছিলেন, এমন সময় হিন্দু রাজারা আসিয়া সন্ধির প্রস্তাব করিলেন। এই কয়েক পংক্তি বাবরের সমসাময়িক কাহুন-এ-জং নামক প্রাচীন পারস্য গ্রন্থে পাঠ করা যায়। শাহজাহান আগ্রার মহরম দরবারে বলিয়াছিলেন,—“এল্লাহাবাদের হিন্দু প্রজাদের মধ্যে বিদ্রোহের লক্ষণ দেখা বাইতেছে, ইহা সমাচার পত্রে পাঠ করিয়া বিন্মিত ও বিবাদিত হইলাম।” সম্রাট আওরঙ্গজেব আরাক্ষবাদ নামক স্থানে জীবনলীলা সম্বরণ করেন, তাহার পীড়ার সমাচার ও বিবরণ দিল্লীর পয়গম-এ হিন্দ নামক পারস্য সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। \* \* \* ইহাতেই বুঝা বাইতেছে সেকালে সমাচার-পত্র প্রকাশিত হইত। মুদ্রাখতের কোনও বন্দোবস্ত ছিল কিনা তাহার কোন পরিচয় পাওয়া যায় না। সংবাদ সংগ্রহ জন্য Intelligence Department ছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়।” ১৩০৬ সনের নবাবভারতের ৭৩ পৃষ্ঠা।

(২) জাহাঙ্গীর ওয়াকিয়া-ত-ই জাহাঙ্গীর নামক স্বরচিত জীবন বৃত্তের এক স্থানে লিখিয়াছেন, “When I ascended the throne, in the first year of my reign I recalled

লার শাসনকর্তৃপদে নিয়োগ করিলেন। রাজা মানসিংহ এ দেশের শাসন-কর্তৃপদে আট মাস কাল ব্যাপ্ত ছিলেন।

### কোতব উদ্দীন খাঁ কোকলতাশ।

১০১৫ হিজরী সনের মফর মাসের ৯ তারিখে কোতব উদ্দীন কোকলতাশ বঙ্গের নিজামতি পদে অভিষিক্ত হইলেন। জাহাঙ্গীর তাঁহাকে পঞ্চ সহস্র সৈন্যের অধিনায়কত্ব প্রদান করিয়া গৌরবাধিত করিলেন। তিনি সৈন্য ব্যয় নির্বাহার্থ তিন লক্ষ মুদ্রা ও নিজ ব্যয় নির্বাহার্থ দুই লক্ষ মুদ্রা প্রাপ্ত হইয়া জাহাঙ্গীরের নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক বঙ্গদেশে আগমন করিলেন। কিন্তু স্বীয় পদে প্রতিষ্ঠিত হইবার কিয়ৎকাল পরেই কোতব উদ্দীন কোকলতাশ শের আফগান উপাধিধারী আলী কুলী বেগ এস্তিজারুর হস্তে জীবন বিসর্জন করিলেন। আলী কুলী বেগ সুলতান তাহমাস শাহের পুত্র সুলতান এসমাইল শাহের ছাকারচি ছিলেন। সুলতানের মৃত্যুর পর তিনি স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক কান্দাহার অতিক্রম করিয়া হিন্দুস্থানে আগমন করতঃ মুলতানে আকর রহমান খান খানানের দরবারে উপনীত হন। তৎকালে আকুর রহমান ঠাট ও সিন্দু প্রদেশ

Man Sing, who had long been the governor of the country.” সম্ভবতঃ গোলামহোসেন এই অংশ অবলম্বন করিয়াই মানসিংহের পদচ্যুতির কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। জাহাঙ্গীর কোন কারণ নির্দেশ করেন নাই। কিন্তু গোলামহোসেন তাঁহার অক্ষমতাই পদচ্যুতির কারণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আকবরশাহ যে সকল রাজনীতিবিশারদ কাকুশন সেনাপতির সাহায্যে কাবুল হইতে উড়িষ্যা পর্যন্ত রাজ্যবিস্তার করিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে রাজা মানসিংহ একজন প্রধান। আকবরশাহের রাজত্বকালে মানসিংহ বঙ্গদেশে আগমন করিয়া সুবর্ণরেখা নদীর তীরে আফগান শক্তি বিপর্যস্ত করিয়াছিলেন। এবারও তাঁহার অকৃতকার্য হইবার কোন কারণ দেখা যায় না। বিশেষতঃ মানসিংহ দ্বিতীয়বার মাত্র আটমাস কাল বঙ্গদেশ শাসন করেন এবং প্রথমেই রাজ্য প্রতাপাদিত্যকে দমন করিতে বিরত হন। অতএব এই অল্পকালমধ্যেই আফগানদিগকে দমন করিতে না পারার জন্য তাঁহার অক্ষমতা প্রকাশ পায় না। রাজা মানসিংহের পরবর্তী শাসনকর্তা কোতব বর্দ্ধমানের জায়গীরদার সের আফগানকে নিহত করিবার কারণ হইয়াছিলেন। এই হত্যাকাণ্ডে বাদশাহের স্বার্থ ছিল এবং হত্যার সুলাভ্য কোতব বাদশাহের অন্তরঙ্গ অর্থাৎ ধাত্রীপুত্র ছিলেন। হতরাং সহজে ইহাই অনুমিত হয় যে মানসিংহ সের আফগানের হত্যাকাণ্ডে লিপ্ত হইবেন না সুকিতে পারিয়াই বাদশাহ তাঁহাকে অপসরণপূর্বক স্বীয় অন্তরঙ্গ কোতবকে বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন।

জয় করিতে উদ্যোগী ছিলেন। তিনি আলী কুলি বেগকে বাদশাহী কৰ্মচারী-  
শ্রেণী ভুক্ত করিয়া লন। আলী কুলি খাঁ যুদ্ধ ক্ষেত্রে উপযুক্ত কার্য্যকোশল  
প্রদর্শন করেন। খান খানান ঠাট ও সিন্ধু প্রদেশ জয় করিয়া নিষিঙ্গে দিল্লীর  
দরবারে প্রভাগমন করিলে তাঁহার অনুরোধে আকবর বাদশাহ আলী কুলি  
বেগকে উপযুক্ত পদে নিযুক্ত করিয়া গৌরবান্বিত করেন। এই সময়ে তিনি  
তিহারণ নিবাসী মিরজা গিয়াস বেগের কন্যা মেহেরউন্নিহার পাণিগ্রহণ  
করেন। যৎকালে স্বর্গীয় বাদশাহ দক্ষিণাপথ স্বাধিকার ভুক্ত করিতে স্বয়ং  
তথায় গমন করেন ও শাহজাদা আলী আহদকে (পরে জাহাঙ্গীর বাদশাহ)  
উদয় পুরের রাণাকে সমূলে বিনষ্ট করিতে আদেশ প্রদান করেন, তৎকালে আলী  
কুলি বেগ শাহজাদার সাহায্যকারী নিযুক্ত হন। শাহজাদা তাঁহাকে অনুগ্রহ  
প্রদর্শন করিয়া সের আফগান খাঁ উপাধিতে ভূষিত করিয়া সম্মানিত করেন।  
অতঃপর তিনি সিংহাসনে উপবেশন করিয়া শের আফগানকে বঙ্গদেশের অন্তর্গত  
বর্ধমান জেলা জায়হীর দান পূর্বক তাঁহাকে তথায় প্রেরণ করেন। কিন্তু সের  
আফগান বর্ধমানে উপনীত হইয়া নানাবিধ অসদন্যস্তান করাতে তাঁহার দুর্ভাগ্যের  
কর্মহীনী মোগল সম্রাটের কর্ণগোচর হয়। একজ্ঞ যখন কোতব উদ্দীন খাঁ  
বঙ্গদেশে আগমন করেন তখন জাহাঙ্গীর বাদশাহ তাঁহাকে সংক্ষেপে বলিয়াছিলেন  
“যদি শের আফগান জায়পথ হইতে ভ্রষ্ট না হইয়া থাকে, তবে তাঁহাকে কিছু  
বলা দরকার নাই; অথবা তাহাকে রাজদরবারে প্রেরণ করিতে হইবে। যদি সে  
আগমন করিতে আপত্তি করে, তবে তাহাকে শাস্তি প্রদান করিতে হইবে।”

কোতব উদ্দীন খাঁ বঙ্গদেশে আগমন করিয়া সের আফগানের কার্য্য ও  
ব্যবহারে সন্ধিহান হইয়া তাঁহাকে স্বীয় দরবারে উপনীত হইবার জ্ঞান আহ্বান  
করেন। কিন্তু তিনি অমূলক আপত্তি প্রদর্শন পূর্বক এই আদেশ প্রতিপালন  
না করাতে কোতব খাঁ তৎসম্বন্ধীয় সমস্ত বিবরণ সম্রাটকে অবগত করান।  
সম্রাট কোতব খাঁর আবেদন প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে আদেশ করিলেন যে তাঁহাকে  
যাত্রা কালে যে রকম বলিয়া দেওয়া হইয়াছে তদনুসারে কার্য্য করিয়া সের আফ-  
গানকে তাঁহার কৃত অসদন্যস্তানের প্রতিফল দিতে হইবে। কোতব খাঁ এই  
রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া শত্রুকে আক্রমণ জ্ঞান অগোণে বর্ধমানাভিমুখে যাত্রা করেন।  
সের আফগান কোতব খাঁর আগমনবর্ত্তা অবগত হইয়া তাঁহার প্রত্যাগমনার্থ

কেবল ছই জন লোক সঙ্গে করিয়া অগ্রসর হন। পরস্পর সাক্ষাৎকালে কোতবের পক্ষীয় লোক সমবেত হইয়া সেরকে চতুর্দিকে বেঁধেন করাত্তে তিনি বিস্মিত হইয়া বলেন, 'এ কিরূপ ব্যবহার?' কোতব খাঁ এতৎ শ্রবণে স্বীয় অমুচরদিগকে জনতা নিবারণ করিতে আদেশ করিয়া তাঁহার সঙ্গে কথোপকথনে প্রবৃত্ত হন। শের আফগান বুঝিতে পারেন যে মোগল তাঁহাকে কৌশলে হত্যা করিতে সক্ষম করিয়াছে। এতদ্ভুক্ত তিনি মোগল কর্তৃক আক্রান্ত হইবার পূর্বেই তাম্রবারণের চেষ্টা করা কর্তব্য মনে করিয়া ক্ষিপ্ত হস্তে কোতব খাঁর উদরে তরবারী দ্বারা আঘাত করেন; ইহাতে তাঁহার আঁত বাতির হইয়া গড়ে। কোতব খাঁ উভয় হস্ত দ্বারা উদর ধারণ করিয়া বলেন যে কৃত্রিম বাহিরে যাউতেছে তাহাকে ধৃত করিয়া রাখ। কোতবের ক্রীতদাস কাশ্মীরিনিগাসী আইনা খাঁ (১) তাঁহার পশ্চাদ্ভাবন করিয়া তাঁহার শিরোপরি তরবারির আঘাত করিল। কিন্তু শের আফগানও সেই মুহূর্ত্তেই তরবারির এক আঘাত করিয়াই তাঁহাকে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন। অতঃপর কোতবের অমুচরগণ শের খাঁকে চতুর্দিকে বেঁধেন পূর্বক পুনঃ পুনঃ অক্রাঘাতে বধ করিল। (২) শের আফগানের জী মেহেরউল্লিসাকে জাহাঙ্গীর উপাধিতে ভূষিত করিয়া জাহাঙ্গীর বাদশাহ স্বীয় অঙ্গলক্ষ্মী করিলেন। কোতব খাঁর মৃত্যুর পর বিহারের শাসন কর্ত্তা জাহাঙ্গীর কুলি খাঁ বঙ্গদেশের সুবাদারের পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন এবং এসলাম খাঁ বিহারের শাসনভার প্রাপ্ত হইলেন।

(১) রিয়াজ কর্ত্তা এই বিবরণ ইকবালনাশ নামক গ্রন্থ অবলম্বনে লিখিয়াছেন। ইকবাল-নামাতে আইনা খাঁর স্থলে গির খাঁ নাম আছে। ডাউ সাহেবের ইতিহাসে আব্বা খাঁ নাম লিখিত হইয়াছে।

(২) শের আফগানের দুর্ভাগ্যই তাঁহার হত্যার কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। জাহাঙ্গীর বাদশাহ সেরের নিষাপ পত্নী মেহেরউল্লিসাকে পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ করেন। হুশ্রিসন্ধি ইতিহাসরচয়িতা কাকি খাঁ উল্লেখ করিয়াছেন যে শের আফগানের মৃত্যুর পর বাদশাহ যে তাঁহার পত্নীকে হস্তগত করিলেন তাহা তাঁহার অবদিত ছিল না। কোন্ সূত্রে শের এ বিষয় অবগত হইয়াছিলেন? আলোচনা করিলে জানা যায় সেরের সঙ্গে বিবাহিত হইবার পূর্বে জাহাঙ্গীর মেহের উল্লিসার রূপে গুণে মুগ্ধ হইয়া তাহাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা করেন। কিন্তু আকবর বাদশাহের অনভিমত হওয়াতে মেহের সের আফগানের পরিণীতা হন। জাহাঙ্গীর ভয়বশত হইয়াও মেহের উল্লিসার মৃত্তি মানস পট হইতে বিধূরিত করিতে পারিয়াছিলেন না। এবং তাঁহার

## জাহাঙ্গীর কুলি খাঁ ।

জাহাঙ্গীর বাদশাহের রাজত্বের দ্বিতীয় বৎসরে অর্থাৎ হিজরী ১০১৫ সনে বিহারের শাসনকর্তা জাহাঙ্গীর কুলি খাঁ বঙ্গের শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত হইয়া উন্নতি লাভ করিলেন । তাঁহার পুত্র নাম লাল বেগ; তাঁহার পিতা মিরজা হাকিমের গোলাম ছিলেন । মিরজা হাকিম মানবলীলা সম্বরণ করিলে লাল বেগ আকবর বাদশাহের রাজত্ব কালে রাজসংসারে প্রবেশ করেন । তৎপর বাদশাহ গোলাম লাল বেগকে শাহজাদা জাহাঙ্গীরকে অর্পণ করেন । লাল বেগ স্থূলকায় ছিলেন; তথাপি তাহা দ্বারা অনেক গুরুতর কার্য্য সংসাদিত হইয়াছে । জাহাঙ্গীর কুলি খাঁ এদলাম ধর্ম্মের অমুষ্ঠান ও ঈশ্বরোপাসনায় অতিশুচি ছিলেন । জাহাঙ্গীর কুলি খাঁ বঙ্গদেশের শাসনকার্য্যে রীতিমত চতুষ্কোণ করিবার পূর্বেই কালগ্রাসে পতিত হইলেন । তিনি কিঞ্চিদধিক এক বৎসর বঙ্গদেশের শাসন কার্য্যে ব্যাপ্ত ছিলেন ।

তাদৃশ প্রবল আদর্শের বিষয় সের আফগানের জীবদ্দশাতেই নানা ভাবে প্রকাশ পাইয়াছিল । এই সব কারণে আমরা কাফি খাঁর নির্দ্ধারণ সুসঙ্গত বলিয়া বিবেচনা করি । রাজা মানসিংহকে বাদশাহ বেশ হইতে কেন অসময়ে অপসারিত করা হইয়াছিল তাহা জাহাঙ্গীর উল্লেখ করেন নাই । মানসিংহের পর তাহার একান্ত প্রীতিভাজন ও অমুগত কোতব উদ্দীন বাদশাহের শাসন কর্তৃপদে বসিত হন এবং তিনিই সের আফগানের হত্যার কারণ স্বরূপ হইয়াছিলেন । এমন কোন্ কোন ইতিহাসবেত্তা নির্দেশ করিয়াছেন যে মেহেরউল্লিসার লোভেই জাহাঙ্গীর বাদশাহ সেরকে নিহত করিয়াছিলেন । কিন্তু নিম্নলিখিত তিন কারণে শ্রীযুক্ত কিন সাহেব জাহাঙ্গীরকে সের আফগানের হত্যা কার্য্যে নিষ্পাপ বলিয়া লিখিয়াছেন । (১) আকবরের অন্তরঙ্গ বন্ধু আবুল ফজল জাহাঙ্গীরের ষড়যন্ত্রে নিহত হইয়াছিলেন । বাদশাহ স্মরণিত জীবনবৃত্তে এই গুরুতর অপরাধ স্বীকার করিয়াছেন । কিন্তু সের আফগানের হত্যাকার্য্যে তাহার যোগ ছিল বলিয়া উল্লেখ করেন নাই । (২) সমসাময়িক ইকবাল নামার লেখক ও মহম্মদহাদি সেরের দুর্ভাগ্যই তাহার মৃত্যুর কারণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । (৩) সেরের হত্যার পর মেহেরউল্লিসা বাদশাহের নিকট নীত হইবার পরও চারি বৎসর পর্য্যন্ত তিনি তাহার মুখাবলোকন করেন নাই এবং তাহার ভরণপোষণ জন্য অতি সামান্য বৃত্তি নির্দ্ধারণ করিয়াছিলেন । শ্রীযুক্ত কিন সাহেবের কারণগুলি আমাদের নিকট সুমীচীন বলিয়া বোধ হয় না । আবুল ফজল এদলাম ধর্ম্মের বিরুদ্ধবাদী ছিলেন । এমনকি তিনি মোসলমান সমাজে একান্ত হেয় ছিলেন । মোসলমান বাদশাহগণ রাজনৈতিক পথের কটক অসি-হস্তে উন্মূলিত করিতেন ; মোসলমান সমাজে তাদৃশ কাঁধ বড় নিন্দনীয় ছিল না । জাহাঙ্গীর য-

জাহাঙ্গীর বাদশাহ তাঁহার মৃত্যু সংবাদ অগতঃ চটয়া ফতেহপুর নিবাসী সেফ বদর উদ্দীনের পুত্র বিহারের শাসনকর্তা এসলাম খাঁকে বঙ্গদেশের স্ববাদরের পদে অভিষিক্ত করিলেন। বিহার পাটনার শাসন ভার সেখ আবুল ফজল আল্লামির পুত্র আফজল খাঁ প্রাপ্ত হইলেন।

### এসলাম খাঁ।

জাহাঙ্গীর খাঁ বাদশাহের রাজত্বের তৃতীয় বৎসরে এসলাম খাঁ বঙ্গদেশের শাসন-কর্তৃপদে নিযুক্ত হইলেন। মোগল বাদশাহ বঙ্গদেশের বিজোঁহাঙ্গি নিকাগ এবং ওসমান খাঁকে দমন জ্ঞাত তাঁতাকে বিশেষ ভাবে আদেশ করেন। এসলাম খাঁ জাহাঙ্গীরনগরে পদার্পণ করিয়া বাঙ্গলার শাসনকার্য্য সম্বন্ধে সুশৃঙ্খলা স্থাপন করিতে প্রয়াসী হইলেন। বাদশাহ তাঁহার শাসন সম্বন্ধীয় সুসম্মোচনের বিষয় অবগত হইয়া প্রীতি লাভ করতঃ রাজত্বের চতুর্থ বর্ষে তাঁতাকে পঞ্চ সহস্র সৈন্যের মনসবী পদ প্রদান পূর্বক পুরস্কৃত করিলেন। এসলাম খাঁ রাজাহুগ্রহ লাভ করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন।

রচিত জীবনবৃত্তে উল্লেখ করিয়াছেন যে আবুল ফজল তাহার বিরুদ্ধবাদী ছিলেন বলিয়াই তিনি তাঁতাকে নিহত করাইয়াছিলেন। আবুল ফজলকে হত্যা করার জন্য এই দুই কারণে জাহাঙ্গীরের পরিবাদগ্রস্থ হইতে হয় নাই; বরং কাকের তুলা আবুল ফজলকে হত্যা করাতে তিনি গোঁড়া মোসলমান সমাজে প্রশংসাজনক হইয়াছিলেন। কিন্তু মোসলমান সমাজে স্ত্রীলোভে কাহাকেও হত্যা করা চিরকালই একান্ত দুর্বনীয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। সুতরাং জাহাঙ্গীর লোকপবাদ ভয়েও সেরের নিহত করার সংক্রমের কথা গোপন করিয়াছেন বলিয়া নির্দ্ধারণ করা অসম্ভব নহে। ইকবাল নামা জাহাঙ্গীরের আদেশেই রচিত হইয়াছিল এবং উহার লেখক মোগল দরবারের উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন। প্রভু যে বিষয় গোপন রাখিতে অভিলাষ করিয়াছেন তাহা তিনিও প্রচার করিতে পারেন নাই। মহম্মদ হাদি জাহাঙ্গীর বাদশাহের একশত বৎসর পর গ্রন্থ লিখিয়াছেন; কিন্তু তিনি পূর্ববর্তী গ্রন্থ সমূহের বিশেষতঃ ইকবাল নামার অবিকল অনুকরণ করিয়াছেন। মহম্মদ হাদি নির্দেশ করিয়াছেন যে বাদশাহ কোতবের শোকে অধীর হইয়া মেহের উল্লিসার সন্ধে অসম্ভাবহার করিয়াছিলেন। আকবর দীর্ঘকাল পুত্র সন্তান লাভ করিয়াছিলেন না; তৎপর সেখ সেলিম নামক জনৈক সাধুরকৃপায় পুত্রসন্তানলাভ করেন। এই পুত্রের নাম জাহাঙ্গীর। কোতব সেখ সেলিমের জামাতা ও জাহাঙ্গীরের দ্বাত্রী পুত্র। তাহার আশ্রয় একত্র বসিত হইয়াছিলেন। তাদৃশ অন্তরঙ্গ ব্যক্তির অপঘাত মৃত্যুতে শোকে অধীর হওয়া বিচিত্র নহে। কিন্তু যদি মেহের উল্লিসার অতুলনীয় রূপরশি শোণ অথবা সুখ ভাবে কোতবের বিনাশের কারণ না হয় তবে বাদশাহ যে

অতঃপর এসলান খাঁ সেখ কবির ও সুলতান খাঁর সাহায্যে বহুসংখ্যক সৈন্য সংগ্রহ করিয়া ওসমান খাঁকে বিনষ্ট করিতে প্রেরণ করিলেন। কোতব উদ্দীন কোকোর পুত্র কোর খাঁ, এফতেখার খাঁ সৈয়দ আদম বারাহা সেখ আচ্ছা, মোতাক্ফেদ খাঁ ও মোয়াজ্জম খাঁর পুত্রগণ এবং অত্যাশ্চর্য বাদশাহী কর্মচারী সাহায্য করিবার জন্য নিযুক্ত হইলেন। মোগল সেনা ওসমান খাঁর অধিকৃত দেশের প্রান্ত ভাগে উপনীত হইলে তাঁহার সম্ভাব্য চরিত্র সংশোধন করিবার জন্য একজন বিজ্ঞ দূত গমন করিলেন। এই ব্যক্তি তথায় উপনীত হইয়া ওসমানকে নানাদিগ্ধ সতপদেশ প্রদান করিলেন; কিন্তু তদীয় বিদ্রোহকল্পিতহৃদয়পটে দূতপ্রদত্ত উপদেশ বাক্য অঙ্কিত হইল না—ওসমান খাঁ মোগল দূতের উপদেশ বাক্যের মর্মার্থ গ্রহণে অসমর্থ হইয়া তাঁহার কথা সাগান্যজ্ঞানে উড়াইয়া দিলেন। ওসমান খাঁ মোগল দূতের অভিলাষ পূর্ণ করিতে না পারিয়া তাঁহাকে বিদায় দিলেন এবং স্বয়ং যুদ্ধার্থে অশ্ব সকল সজ্জিত করিয়া নাগার দ্বারে সৈন্য উপনীত হইলেন। বিশিষ্ট রাজপুরুষগণ ওসমান খাঁর এইরূপ অত্যাচার ও গর্বের বিষয় অবগত হইয়া ১০২০ সনের জেলহজ্জ মাসের শেষ তারিখে জাহাঙ্গীরের রাজত্বের সপ্তম বর্ষে সমর ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। ওসমান খাঁ দুর্ভাগ্য সৈন্যশ্রেণী সজ্জিত করিয়া মোগলসেনা আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রবল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ওসমান খাঁ রণকুশল হস্তী স্বীয় সৈন্যের অগ্রভাগে সন্নিবিষ্ট করিয়া প্রবল পরাক্রমে অগ্রগামী সেনা আক্রমণ করিলেন। রণকুশল সেনাগণ সমর ক্ষেত্রে বর্ষা ও তরবারী হস্তে অবিচলিতভাবে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া রৌদ্র ও ছামের ন্যায় বীরত্ব প্রকাশ করিল। অগ্রগামী মোগলসেনার অধিনায়ক সৈয়দ আদম বারাহা ও সেখ আচ্ছা শত্রু হস্তে বীরের ন্যায় প্রাণ বিসর্জন করিলেন। উভয় পক্ষই দুর্বল হইয়া পড়িল। মোগল সৈন্যের কক্ষিণ-পার্শ্বের নিরপরাধিনী বিধবাকে রাজাস্ত্রপূরে বন্দী করিয়াছিলেন তাহা বিচিত্র বটে। মেহেরউদ্দিন তাহা দেখিয়া বীর রমণী ছিলেন। শোকার্শবের সময় স্বামীহস্তার সঙ্গে পরিণীতা হইবার অনিচ্ছা প্রকাশ করাও অসম্ভব ছিল না। এবং হয়ত এজন্যই সেয়ের মৃত্যুর পর চারি বৎসর পর্যন্ত জাহাঙ্গীর তাঁহাকে বিবাহ হুজ্জ আবদ্ধ করিতে ক্ষান্ত ছিলেন। ইকবাল নামের লেখক প্রভৃতি ইতিহাস বেত্তাগণ সেয়ের অবাধতা ও বিদ্রোহাত্মকতাই তাঁহার হত্যার কারণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন; কিন্তু তিনি কি ভাবে এই সব দুর্কার্যে লিপ্ত হইয়াছিলেন তাহার বিস্তারিত বিষয়ণ কোথায় লিপিবদ্ধ নাই।

সেনাপতি একত্রে খাঁ ও বাম পার্শ্বের সেনাপতি কেশওয়ার খাঁ বহুসংখ্যক প্রভুভক্ত সৈন্যসহ ঝুংগক্ষেত্রে শরণ করিলেন। বহুসংখ্যক আক্রমণ সেনাও শত্রুক্ষেত্রে প্রাণ ত্যাগ করিল। কিন্তু মোগল পক্ষীয় বহুসংখ্যক উৎকৃষ্ট সেনানায়ক সময় ক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন করিতে ওসমান খাঁ পুনর্বার মোগল সৈন্য আক্রমণ করিলেন। তিনি বাচ্চা নাসক একটা মদমত্ত হস্তীকে অগ্রভাগে সন্নিবেশপূর্বক তাহার হাওদায় আরোহণ করিয়া বারংবার অগ্রগামী সেনা আক্রমণ করিতে লাগিলেন। মোগল সেনাপতি সুজাত খাঁ ও আত্মীয় অন্তরঙ্গগণ সহ বিপুল বিক্রমে প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাহার অধিকাংশ আত্মীয় অন্তরঙ্গ রণক্ষেত্রে চতাহত হইল। ওসমানের মদমত্ত হস্তী সুজাত খাঁর সন্নিধানে উপনীত হইলে তিনি অশ্বপৃষ্ঠ হইতে তাহার শুণ্ডে বর্ষা নিক্ষেপ করিলেন। এবং তৎপর অতি ক্ষিপ্রহস্তে স্বীয় তরবারী কোষোন্মুক্ত করিয়া তাহার মস্তকে সবলে দুইবার আঘাত করিলেন। হস্তী পুনর্বার তাহার নিকটবর্তী হইলে তিনি প্রবল বেগে আরো দুইবার হস্তীর অঙ্গে আঘাত করিলেন। কিন্তু রণহস্তী মদমত্ত ছিল বলিয়া আঘাত প্রাপ্তিতে কিছু মাত্র বিচলিত হইল না এবং সক্রোধে অগ্রসর হইয়া অশ্ব ও অশ্বারোহীকে আক্রমণ করিয়া ভূতলশায়ী করিল। কিন্তু সুজাত খাঁ তৎক্ষণাৎ অশ্ব পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে দণ্ডায়মান হইলেন। এই সময় জেলওয়ারদার খাঁ প্রবলবেগে হস্তীর সম্মুখের পদদ্বয়ে দ্বাধার তরবারী দ্বারা আঘাত করিলেন। মদমত্ত হস্তী সাংঘাতিক আঘাত প্রাপ্ত হইয়া হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া পড়িল। জেলওয়ারদার খাঁর সাহায্যে সুজাত খাঁ মাহতকে ভূতলশায়ী করিয়া পুনর্বার হস্তীকে সজোরে দুইবার তরবারী দ্বারা আঘাত করিলেন। হস্তী চীৎকার পূর্বক পলায়ন করতঃ কিয়দূরে গমন করিয়া ভূপতিত হইল। সুজাত খাঁ পুনর্বার অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিলেন। ওসমান খাঁও তৎক্ষণাৎ অন্য হস্তীপৃষ্ঠে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বিপক্ষের পতাকাবাহককে আক্রমণ করিয়া তাহাকে অশ্ব সহ ভূতলে নিক্ষেপ করিল। সুজাত খাঁ স্বীয় সৈন্যকে (পতাকা বাহক) আহ্বান করিয়া বলিলেন, “আমি এখনও জীবিত আছি— ভয়োদাম হইও না, এখনই সাহায্য করিবার জন্য তোমার নিকট উপস্থিত হইতেছি।” এই বাক্য শুনিয়া মাত্র পতাকাবাহকের অগ্র পশ্চাতে যে



সকল সৈন্য ছিল তাহারা উৎসাহিত হইল এবং ওসমান খাঁ হস্তীকে গুরুতর রূপ আঘাত করিয়া তাড়াইয়া দিল এবং তাহাকে (পতাকা বাহককে) অন্য অশ্বে আরোহণ করাইল। বহুসংখ্যক সেনা রণক্ষেত্রে প্রাণবিসর্জন করিল। অবশিষ্ট সৈন্য আহত হইয়া অকর্মণ্যভাবে পড়িয়া রহিল। সুলতানের অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন হওয়াতে একটা বন্দুকের গুলি ওসমান খাঁর ললাটদেশে বিদ্ধ করিল। এবং তিনি অবনতমস্তক হইয়া পড়িলেন। ওসমান অচিরে কালগ্রাসে পতিত হইবেন বুঝিতে পারিয়াও সৈন্য বন্দুকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু অবশেষে তিনি জয়লাভের আশা সুদূরপরাহত দেখিয়া সসৈন্যে পলায়ন করিলেন। বিজয়ী সৈন্য শিবির পর্য্যন্ত আফগানদের পশ্চাদ্গমন করিয়া প্রত্যাবর্তন করিল। রাত্রি এক প্রহরের সময় ওসমান খাঁ প্রাণত্যাগ করিলেন। তদীয় ভ্রাতা অলী খাঁ ও পুত্র মমরাজ খাঁ শিবির সহ যুদ্ধোপকরণ প্রভৃতি দ্রব্য তথায় পরিত্যাগ করিয়া ওসমান খাঁর মৃত দেহ লইয়া প্রাসাদভিমুখে গমন করিলেন। সুলতান খাঁ এই সংবাদ অবগত হইয়া আফগানদের পশ্চাদ্গমন করিতে অভিলাষ করিলেন। কিন্তু মোগল সৈন্য পরিশ্রান্ত হইয়া পড়াতে ও মৃত দেহের অস্তিম কার্যে ও আহত সেনাবৃন্দের পরিচর্যায় ব্যাপৃত থাকাতে তাহারা সে দিন শত্রুর পশ্চাদ্গমন করিতে আপত্তি প্রকাশ করিল। কিন্তু কিয়ৎকাল পরে লঙ্কর খাঁ উপাধিধারী মোতাক্ফেদ খাঁ ও মোরাজ্জম খাঁর পুত্র আব্দুল এসলাম প্রভৃতি মোগল কর্মচারিগণ ৩০০ অশ্বারোহী ও ৪০০ গোলন্দাজ সৈন্য সহ সম্রাটের নিকট হইতে মোগল শিবিরে উপনীত হইলেন। সুলতান খাঁ নবাগত সৈন্যসহ আফগানদের পশ্চাদ্গমন করিলেন। অলী খাঁ স্বপক্ষের শৌচনীয় অবস্থা অবলোকন করিয়া সন্ধির প্রস্তাব উত্থাপন করিলেন। তিনি বলিলেন যে ওসমান খাঁ সমস্ত বিপ্লবের মূল ছিলেন। তিনি তাহার দুর্কার্যের প্রতিফল প্রাপ্ত হইয়াছেন। এখন যদি সেনাপতি তাঁহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করেন তবে তাহারা বশুতা স্বীকার করিয়া ওসমান খাঁর হস্তী সকল উপহার স্বরূপ গ্রহণ করিতে পারেন। সুলতান খাঁ ও মোতাক্ফেদ খাঁ তাহাদের প্রস্তাব গ্রহণ করিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলে অলী খাঁ ও মমরাজ খাঁ আত্মীয় অন্তরঙ্গগণসহ মোগল শিবিরে উপনীত হইয়া ৪৯টা হস্তী প্রদান করিলেন। অতঃপর মোগলসেনাপতি সুলতান খাঁ ও মোতাক্ফেদ খাঁ তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া জাহাঙ্গীরনগরে এসলাম খাঁর নিকট উপনীত হইলেন।

এসলাম খাঁ এতৎসংবাদ মোগল বাদশাহের অবগতির জন্য আকবরবাবের প্রেরণ করিলেন । মোগল বাদশাহ ১০২১ সালের মহরম মাসের ১৬ই তারিখে আফগান বিদ্রোহের অবসান বার্তা অবগত হইয়া প্রীতি লাভ করিলেন । এসলাম খাঁ ছয় হাজার সৈন্যের অধিনায়কত্ব প্রাপ্ত হইলেন এবং সুজাত খাঁ রোস্তম জামানী উপাধিতে ভূষিত হইলেন । এতদ্ব্যতীত যে সকল মোগল কর্ণচারী ওসমান খাঁকে সমূলে বিনষ্ট করিতে সাহায্য করিয়াছিলেন তাহারাও যথোপযুক্ত পদোন্নতি লাভ করিলেন । ওসমান খাঁর বিদ্রোহ ৮ বৎসর কাল স্থায়ী ছিল । জাহাঙ্গীর বাদশাহের রাজত্বের ৭ম বৎসরে ওসমান খাঁ সমূলে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

জাহাঙ্গীর বাদশাহের রাজত্বের অষ্টম বর্ষে এসলাম খাঁ নরাকার পশুদিগকে (মগজাতিকে) দমন জন্য যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । এসলাম খাঁ কতিপয় প্রধান মগকে বন্দী করিলেন এবং তাহাদিগকে স্বীয় পুত্র হোসেন খাঁর সঙ্গে রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন । কিন্তু সেই বৎসরই অর্থাৎ ১০২২ সালে তিনি বঙ্গদেশে মানবণীলা সংবরণ করিলেন । এসলাম খাঁর মৃত্যুর পর তদীয় ভ্রাতা কাসেম খাঁ বাঙ্গলার শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত হইলেন । (১)

### কাসেম খাঁ ।

এসলাম খাঁর ভ্রাতা কাসেম খাঁ বাঙ্গলার সুবাদারের পদে নিযুক্ত হইয়া ক্রিষ্টাব্দে পাঁচ বৎসর কাল এ দেশ শাসন করিয়াছিলেন । তাঁহার শাসনকালে আসামীগণ বঙ্গদেশের সীমা উল্লঙ্ঘন করিয়া জয়ধর হইতে সৈয়দ আবু-বেকারকে ধৃত করিয়া স্বরাজ্যে প্রস্থান করে । কাসেম খাঁ আসামীদিগকে তাহাদের দুর্ভাগ্যের সমুচিত প্রতিফল দিতে অক্ষম হন । এজন্য সম্রাট তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া ইব্রাহিম খাঁ ফতেজঙ্গকে বাঙ্গলার শাসনভার অর্পণ করিলেন ।

### ইব্রাহিম খাঁ ফতেজঙ্গ । (২)

জাহাঙ্গীর বাদশাহের রাজত্বের ত্রয়োদশ বর্ষে ১০২৭ সনে ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গলা ও উড়িষ্যার শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত হইলেন । ইব্রাহিম খাঁ স্বীয় ভ্রাতৃ-

(১) এসলাম খাঁর শাসনকালে বাঙ্গলার রাজধানী রাজমহল হইতে ঢাকাতে স্থানান্তরিত হইয়াছিল । বাদশাহের নামানুসারে এই সময় ঢাকার নাম জাহাঙ্গীরনগর রাখা হইয়াছিল ।

(২) ইনি জাহাঙ্গীরমহিষী বুরজাহানের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ।

পুত্র আহম্মদ বেগ থাকে উড়িষ্যার শাসনভার অর্পণ পূর্বক স্বয়ং জাহাঙ্গীর নগরে অবস্থান করিয়া বঙ্গদেশের শাসন সংরক্ষণ করিয়া গেলেন। তাঁহার শাসনকালে যে সকল গুরুতর ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল তাহা আমরা বিস্তৃত ভাবে বর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

১০৩১ সালে জাহাঙ্গীর অবগত হইলেন যে ঈরাণাধিপতি কান্দাহার দুর্গ আক্রমণ করিতে সংকল্প করিয়াছেন। এজন্য বাদশাহের আদেশানুসারে জয়লাল আবেদিন বকসী শাহজাহানকে বোরহানপুর (১) হঠাতে সৈন্য হস্তী এবং তোপসহ রাজধানীতে অবিলম্বে আগমন করিতে আহ্বান করিলেন। এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া শাহজাহান শাহজাহান বোরহানপুর পরিত্যাগ করিয়া রাজধানী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কিন্তু তিনি মান্দু নামক স্থানে পৌঁছিয়াই বর্ষাকাল সমাগত হইয়াছে বলিয়া সে সময় তথাকার দুর্গে অতিবাহিত করিয়া পরে বাদশাহের নিকট হইবার জন্য অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। (২) এই সময় তিনি ঢোলপুর পরগণা জায়গীর স্বরূপ প্রার্থনা করিয়া আফগান বংশীয় দরিয়া খাঁকে তথাকার সংরক্ষণ কার্যে নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু শাহজাহান আবেদিন জাহাঙ্গীরের হস্তগত হইবার পূর্বেই তিনি স্বীয় পুত্র শাহজাহান শাহরিয়ারের সঙ্গে সের আফগানের ঔরমজাত হুরমহালের (৩) কন্যার বিবাহের প্রস্তাব ধার্য করিয়া হুরমহালের প্রার্থনানুসারে ঢোলপুর পরগণা শাহজাহান বৃত্তি স্বরূপ নিষ্কার্য করিয়াছিলেন। এজন্য রাজকুমারের আশ্রয় সরিফল মোক্ষ এই সময় ঢোলপুরের দুর্গ নিজ অধিকারে রক্ষা করিতেছিলেন। দরিয়া খাঁ তথায় উপনীত হইয়া উহা অধিকার করিবার কল্পনা করিলে সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। দৈবাৎ একটা তীর সারিফল মোক্ষের চক্ষুঃ বিদ্ধ করিয়া তাঁতাকে দর্শন শক্তি হীন

(১) এই সময় শাহজাহান পিতৃ আদেশে দক্ষিণাংশের স্বাধীন মোসলমান রাজা সমুদ্রের স্বাধীনতাহরণে নিযুক্ত ছিলেন। এই কার্যে তিনি গুণপনা প্রদর্শন করিয়া বাদশাহের একান্ত প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিয়াছিলেন।

(২) জাহাঙ্গীর বাদশাহ স্মরণিত জীবনবৃত্তে লিখিয়াছেন, "I have been offended by his delaying at the fort of Mandu."

(৩) জাহাঙ্গীর বাদশাহ সেরের বিধবা পত্নী মেহেরউল্লিসাকে বিবাহ করিয়া প্রথমতঃ হুরমহাল (Light of the Harem) এবং তৎপরে হুরমহাল (Light of the World) উপাধিতে ভূষিত করেন।

করিল। এই হৃষটনার সুরমহাল উক হইয়া উঠাতে বিবাদ উপস্থিত হইল। জাহাঙ্গীর বাদশাহ বেগমের অনুরোধে কান্দাহারের শাসনভার শাহজাদা শাহরিয়ারের হস্তে অর্পণ করিয়া মিরজা রোস্তমকে তাঁহার শিক্ষক ও সেনাপতি নিযুক্ত করিলেন। এসলাম খাঁর পরিবর্তে আবুল ফজল আলামীর পুত্র আফজল খাঁ বিহারের শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি তথা হইতে অবসরলাভ করিবার পর শাহজাহানের দেওয়ান নিযুক্ত হন। ঢোলপুর পরগণা জায়গীর লইয়া উত্তর ভ্রাতার (শাহজাহান ও শাহরিয়ার) মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে শাহজাহান তাঁহাকে সম্রাটের নিকট এই বিবাদ মীমাংসা করিয়া দিবার প্রার্থনাতে প্রেরণ করিলেন। কিন্তু বেগম সাহেব তৎকালে জাহাঙ্গীরের হৃদয় সম্পূর্ণ অধিকার করিয়াছিলেন। এজন্য তিনি আফজল খাঁকে তাঁহার প্রার্থনা প্রকাশ করিতে অবকাশ দিলেন না। তিনি বিফল মনোরথ হইয়া প্রত্যাগমন করিলেন।

সরকার হেসার ও দোয়ারের যে সকল মহাল শাহজাহানের সম্পত্তিভুক্ত ছিল তাহা শাহরিয়ারের বৃত্তির জন্য নির্ধারণ করিতে রাজপুরুষগণ আদিষ্ট হইলেন। বাদশাহ মালব দক্ষিণাঞ্চ ও গুজরাট শাহজাদাকে প্রদান করিয়া তাঁহার অভিলাষানুযায়ী তদন্তগত যে কোন স্থানে বাসস্থান নির্ধারণপূর্বক সেই দেশ রক্ষা করতঃ অবস্থান করিতে আদেশ করিলেন। শাহরিয়ার যে সকল সৈন্যকে কান্দাহার হইতে আনয়ন করিয়াছিলেন তাহাদিগকে অতি সত্বর বাদশাহের নিকট প্রেরণ করিবার জন্য আদেশ প্রদত্ত হইল।

জাহাঙ্গীর বাদশাহের রাজত্বের অষ্টাদশ বর্ষে অর্থাৎ ১০০২ অব্দে আসফ খাঁ বাজলা ও উড়িষ্যার সুবাদাবের পদে নিযুক্ত হইলেন। শাহজাদা শাহজাহান আসফ খাঁর কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। এজন্য কতিপয় লঘুচেতা ব্যক্তি আসফ খাঁ শাহজাদার পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন বলিয়া দোষারোপ করিতে লাগিল। মহাবত খাঁর সঙ্গে আসফ খাঁর শত্রুতা ছিল। শাহজাহানের সঙ্গে ও তাঁহার মনোমালিন্য ছিল। এজন্য (পার্শ্বচরগণ) মহাবতকে কাবুল হইতে আহ্বান করিতে বেগমকে উত্তেজিত করিতে লাগিল। বেগমও তাহাদের পরামর্শের বশবর্তিনী হইয়া মহাবতের আগমন জন্য স্বীয় চিরযুক্ত বাদশাহের আদেশ লিপি প্রেরণ করিলেন। মহাবত খাঁ রাজ্যভা প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যাগমন করিয়া বাদশাহের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন। তৎপর বাদশাহ শাহজাদা প্রবেশ

জের প্রতিনিধি সারিক খাঁকে সমুদ্র গমন করিয়া তাঁহাকে ( প্রবেশকে ) বিচাৰী সৈন্যসহ আপনার নিকট আনয়ন করিবার জন্য আদেশ করিলেন। মুলতান দুৰ্জাগান ত্রাত্বিরহে কাতর হইয়া আসক খাঁকে স্বীয় মত পরিবর্তন করিয়া সম্রাটের নিকট উপস্থিত হইবার জন্য আঁখান করিলেন।

শাহজাদা শাহজাহান বিগত ঘটনা সমুদ্র জানিতে পারিয়া এবং পিতৃদেহে বঞ্চিত এবং দুৰ্জাহানের বিষদৃষ্টিতে পতিত হইয়া প্রথমতঃ কাজি আবদুল আজিজকে প্রেরণপূৰ্বক স্বীয় মনোভাব পিতৃচরণে বাক্ত করিতে, এবং তৎপর ( চতুর্দিক হইতে মোগল সৈন্য সম্মিলিত হইবার এং শাহজাদা প্রবেশ সসৈন্যে আগমন করার পূর্বেই ) স্বয়ং বাদশাহের নিকট উপনীত হইয়া কলহের শাস্তি জন্য চেষ্টা করিতে মনন করিলেন। তদনুসারে কাজি সাহেব লুধিয়ানার নদীর তীরে বাদশাহী সৈন্য মধ্যে পৌঁছিলেন। কিন্তু জাহাঙ্গীর বাদশাহ বেগমের চক্রান্তে কাজি সাহেবকে রাজ দরবারে উপনীত হইবার অমুমতি প্রদান করিলেন না; অধিকন্তু তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিবার জন্য মহাবত খাঁকে আদেশ করিলেন।

অতঃপর শাহজাদা শাহজাহান বহুসংখ্যক সৈন্যসহ আকবরাবাদের পার্শ্ব-বর্তী কতেহপুর নামক স্থানে শিবির সংস্থাপন করিলেন এবং সম্রাট ও সিরহিন্দ হইতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ( পশ্চিমধ্যে ) আমীরগণ নিজ নিজ এলাকা ও জায়গীর হইতে আগমন করিয়া রাজদর্শন লাভ করিলেন। বাদশাহের দিল্লীতে উপনীত হইবার পূর্বেই বহুসংখ্যক সৈন্যসংগৃহীত হইয়াছিল এবং আব-দুল্লা খাঁ অগ্রগামী সেনার সেনাপতিত্বে বরিত হইয়াছিলেন। তিনি অগ্রেই একদল সৈন্য প্রেরণ করিবার জন্য আদিষ্ট হইলেন। এই অগণ্য সৈন্য লঙ্গে সংগ্রাম উপস্থিত হইলে ঘটনাক্রমে ( যুদ্ধাবসানে ) প্রতিজ্ঞারের পক্ষা একেবারে রুদ্ধ হইয়া যাওয়া বিচিত্র নহে; শাহজাহান এই ভাবে ভবিষ্যৎ চিন্তা করিয়া থান থানান ও অন্যান্য কৰ্মচারীদিগকে দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে ফিরাইয়া ২০ ক্রোশ দূরবর্তী বাঘ পার্শ্ব রাখিতে আদেশ করিলেন এবং রাজা বিক্রমজিৎ (১) ও থান থানানের পুত্র দারাব খাঁ এবং অন্যান্য কৰ্মচারিবর্গকে বাদশাহী সৈন্যের সম্মুখীন হইবার

(১) জাহাঙ্গীর বাদশাহের স্বরচিত জীবন বৃত্তে বিক্রমজিতের স্থানে হুন্দর নাম আছে। তিনি লিখিয়াছেন যে হুন্দর অথবা বিক্রমজিতই বিদ্রোহীদের প্রকৃত নেতা ছিলেন।

জন্য তথ্য নিযুক্ত রাখিলেন। তাঁহার এই উদ্দেশ্য ছিল যে যদি বেগমের উদ্ভে-  
জনায় কোন সৈন্য পশ্চাদ্ধাবিত হয়, তাহা হইলে উল্লিখিত সেনানায়কগণ কলহ  
নিবারণ না হওয়া পর্য্যন্ত তাহাদের প্রতিরোধ করিতে পারিবে।

অতঃপর ১০৩২ সনে জামাদিন আউল মাসের ২০শে তারিখে বাদশাহ জালা-  
লীর শাহজাদা শাহজাহানের আগমন বার্তা অবগত হইলেন। বেগম মহানত  
খাঁর উদ্ভেজনায় আসফ খাঁ, খাজে আবতুল হাসেম, আবতুল্লা খাঁ, লস্কর খাঁ  
কেদাই খাঁ ও লওয়াজিস খাঁ পদ্ধতি সেনাপতিবৃন্দকে পঞ্চবিংশতি সহস্র সৈন্য  
সহ শাহজাহানের গতিরোধ জন্য প্রেরণ করিলেন। অপর পক্ষ হইতে রাজা  
বিক্রমজিৎ এবং দারাব খাঁ সৈন্যে সাড়ম্বরে অগ্রসর হইয়া রাজসৈন্যের সম্মু-  
খীন হইলেন। উভয় সৈন্য বন্দুক হস্তে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইল। শাহজাদার  
সহিত আবতুল্লা খাঁর আন্তরিক সৌহার্দ্যনিবন্ধন তিনি অঙ্গীকার করিয়াছিলেন  
যে যুদ্ধকালে উপযুক্ত অবসর প্রাপ্ত হইলেই তিনি তদীয় পক্ষ অবলম্বন করিবেন।  
যুদ্ধের প্রারম্ভেই উপযুক্ত অবসর উপস্থিত হওয়াতে শাহজাদার সঙ্গে মিলিত হই-  
লেন। রাজা বিক্রমজিৎ আবতুল্লা খাঁর আন্তরিক অভিনয় অবগত হইয়া  
সামান্যে তাঁহার আগমন বার্তা দরাব খাঁকে দিবার জন্য দোড়িয়া গেলেন। কিন্তু  
ঘটনাক্রমে একটা বন্দুকের গুলি তাঁহার (রাজার) ললাট দেশ বিদ্ধ করিল।  
তিনি তৎক্ষণাৎ ভূতলশায়ী হইলেন। রাজা বিক্রমজিৎের পতনে শাহজাদার  
সৈন্য মধ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল; এজন্য আবতুল্লা খাঁর নায় বীর পুরুষ রাজা  
সেনার বৃহৎ ভগ্ন করিয়া শাহজাদার সঙ্গে মিলিত হওয়া সত্ত্বেও দারাব খাঁ ও  
অন্যান্য সেনানায়কগণ ভয়োদ্ভয় হইয়া পড়িলেন।

এক দিকে আবতুল্লা খাঁ শাহজাদার সঙ্গে যোগ দেওয়ারিতে রাজসৈন্য ভয়ো-  
ৎসাহ হইয়া পড়িল; অপর দিকে রাজা বিক্রমজিৎের আকস্মিক মৃত্যুতে শাহ-  
জাদার সৈন্যমধ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল। দ্রিবা অবসানে উভয় সৈন্যসহ  
স্ব শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিল। (১) অতঃপর রাজসৈন্য আকবরাবাদ হইতে  
আজমীর অভিমুখে প্রাবৃত্ত হইল এবং শাহজাদার সৈন্য মান্দু অভিমুখে প্রত্যা-  
গমন করিল। সম্রাট জাহাঙ্গীর শাহজাদা প্রবেশকে সৈন্যে শাহজাহানের  
পশ্চাদ্ধাবন জন্ত প্রেরণ করিলেন। শাহজাদা প্রবেশ স্বীয় সৈন্য পরিচালনা

(১) জাহাঙ্গীর লিখিয়াছেন যে বাদশাহী সৈন্য পরাস্ত করিয়াছিল।

সম্বন্ধীয় ক্ষমতা মহাবত খাঁর হস্তে অর্পণ করিলেন। যখন শাহজাদা প্রবেশ নৌকা যোগে চাঁদা উত্তীর্ণ হইয়া মান্দু অঞ্চলে উপনীত হইলেন তখন শাহজাদা সৈন্তে ভ্রূণ হটতে বহির্গত হইয়া রক্তম খাঁকে কতিপয় সৈন্ত সমভিব্যাহারে রাজসৈন্যের সম্মুখীন হইতে পেরণ করিলেন। রক্তম খাঁ খীর ভৃত্য ক্রীতদাস সাহেব উদ্দীন বরকন্দাজ দ্বারা মহাবতকে অঙ্গীকার পাশে আবদ্ধ করিয়া রাজ-গৈজের সঙ্গে মিলিত হটবার উপযুক্ত সুযোগ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। যখন উভয় পক্ষের সৈন্য পরস্পর সম্মুখীন হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিল তখন রক্তম খাঁ অস্থ চালনা করিয়া রাজসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন। শাহজাদা শাহজাহান এই কৃত্যকে রক্তম খাঁ উপাধিতে ভূষিত ও পঞ্চ সহস্র সৈন্যের অধিনায়কত্ব প্রদান করিয়া গুজরাটের সুবেদারের পদে উন্নতি করিয়াছিলেন। তৎপর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে তাঁহাকে সেনাপদে বরণ পূর্বক শাহজাদা প্রবেজের গতিরোধ করা পেরণ করিয়াছিলেন; কিন্তু রক্তম খাঁ পূর্ব উপকার বিস্মৃত হইয়া রাজসৈন্য সহ যোগ দিল। সেনাপতি শত্রুসঙ্গে মিলিত হওয়াতে শাহজাদা শাহজাহানের সৈন্য একেবারে ভগ্নোৎসাহ হইয়া পড়িল এবং একে অন্যকে অবিশ্বাস করিতে লাগিল। বহুসংখ্যক সৈন্য ক্রতঘাচরণ করিয়া পলায়ন করিতে যত্নবান্ হইল। শাহজাদা শাহজাহান এই সংবাদ অবগত হইয়া অবশিষ্ট সৈন্যকে একত্রিত করিলেন। নর্মদা নদী উত্তীর্ণ হইয়া তথায় সমস্ত নৌকা ও কতিপয় সৈন্য সহ বিরাম বেগ বজ্রীকে নিয়োজিত রাখিয়া সেনাপতি খান খানান আবজ্জা খাঁ ও অন্যান্য সেনানায়কগণকে সঙ্গে লইয়া আছির ও বোরহান গুরের দুর্গাভিমুখে শাবিত হইলেন।

খান খানান একখানি গোপনীয় পত্র মহাবত খাঁর নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন। বক্সী মহম্মদ তকি তাহা হস্তগত করিয়া শাহজাদাকে অর্পণ করিলেন। পত্র গর্ভে নিয়ন্ত্রিত কবিতাটি লিখিত ছিল; “বুদ্দিমান্ ব্যক্তি সর্বদা সতর্ক ও আমার প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতেছেন, নতুবা আমি অহুবিধায় জন্য উড়িয়া যাই-তাম।” শাহজাহান এই পত্রার্থ অবগত হইয়া তাহা খান খানান ও তাঁহার পুত্র দারাব খাঁকে নির্জন স্থানে প্রদর্শন করিলেন। তাঁহারা সমুচিত উত্তর দিতে অশক্ত হওয়াতে তিনি তাঁহাদিগকে মজ্বরবন্দী করিলেন। মহাবত খাঁ তাঁহার মন বিগড়াইবার জন্য তাঁহাকে নানা প্রকার মনোমুগ্ধকর কথা লিখিতেন।

খান খানান একদিন উপদেশচ্ছলে শাহজাহানকে বলিলেন যে, সময় তাঁহার সঙ্গে বিরুদ্ধাচরণ করিতেছে, অতএব সময়ের সঙ্গে সন্ধাবহার অর্থাৎ আপোস করা সঙ্গত। শাহজাহান কলহাশি নির্ঝগ করা একান্ত কর্তব্য মনে করিয়া প্রথমতঃ কোরাণ স্পর্শ পূর্বক শপথ বাক্যে খান খানাকে নির্ভর করিলেন এবং তৎপর খান খানান কোরাণ স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন যে তিনি কখনও শাহজাহানের বিরুদ্ধাচরণ ও তাঁহার সঙ্গে ঐক্যবন্ধনা করিবেন না এবং উভয় পক্ষের হিত চেষ্টা করিবেন। অতঃপর শাহজাহান তাঁহাকে নির্ভর চিত্তে বিদায় দিলেন; কিন্তু দারাব খাঁকে পুত্রগণসহ আবদ্ধ রাখিলেন। ইহাও নির্দ্ধারিত হইল যে দারাব খাঁ তথায় অবস্থান করিয়া সন্ধি স্থাপন জন্য পত্রাদি প্রেরণ করিবেন। খান খানানের বিদায় গ্রহণ ও সন্ধির প্রস্তাব প্রচারিত হইয়া পড়িলে যে সকল সেনা নর্মদা নদীর তীর রক্ষা করিতে ছিল তাহাদের কার্য প্রাণালী শিথিল হইল এবং তাহাতে ঐ স্থান তাহাদের হস্তচ্যুত হইল। একদা সৈন্যগণ অসন্তর্ক অবস্থায় নিদ্রিত ছিল; এমন সময় শত্রু সৈন্য অশ্ব পৃষ্ঠে বীরেরন্যায় নদী উত্তীর্ণ হইল। সৈন্যগণ নিদ্রিত অবস্থায় আক্রান্ত হওয়াতে শিবির মধ্যে কোলাহল উখিত হইল; তাহার ভয়ে কিংকর্তব্য বিমুঢ় হইয়া পড়িল। বিরাম বেগ শত্রু সৈন্যকে নিরস্ত করা অসম্ভব দেখিয়া ভয়োগ্রাসাহ হইলেন; তাহার সজ্জিত হইবার পূর্বেই বহুসংখ্যক সৈন্য নদী উত্তীর্ণ হইল। খান খানান কোরাণ গ্রহণ পূর্বক শপথ করা সত্ত্বেও মতাবত খাঁর সঙ্গে মিলিত হইয়া শাহজাহানের সৈন্যের প্রতি নিষ্ঠুরাচরণ করিতে লাগিলেন। বিরাম বেগ সলজ্জভাবে শাহজাহাদার সম্মুখানে উপনীত হইয়া শত্রুগণকর্তৃক নর্মদা নদী উত্তীর্ণ হইবার সংবাদ প্রদান করিলেন। শাহজাদা এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া বোরহানপুর দুর্গে আর অবস্থান করা নিরাপদ নহে বিবেচনা করিয়া বর্ষাকালে শ্রোতস্বতী তান্ত্রী নদী উত্তীর্ণ হইয়া কোতবল মোক্কের রাজ্যের (১) ভিতর দিয়া উড়িয়া অভিনুখে যাত্রা করিলেন।

(১) শাহজাহান মসলিপত্তনের পথে উড়িয়ায় গমন করিয়াছিলেন। এই নগর কোতবল মোক্কের রাজ্যের অন্তর্গত ছিল।



শাহজাদা শাহজাহান মহাসমারোহে উড়িষ্যা উপনীত হইলেন। তৎকালে  
 বঙ্গের নিজাম এব্রাহিম খাঁর ভ্রাতুষ্পুত্র আহম্মদ বেগ খাঁ স্বীয় পিতৃবোর প্রাতি-  
 নিধি স্বরূপ উড়িষ্যা শাসন করিতেছিলেন। আহম্মদ খাঁ পার্শ্ববর্তী জমিদার-  
 বর্গের প্রতি অত্যাচার করিতেছিলেন; এই সময় শাহজাহানের আগমন সংবাদে  
 ভীত হইয়া আপন অল্পাধিকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া শাসনকর্তাদের বাসস্থান  
 পিণ্ডিতে উপনীত হইলেন এবং তথা হইতে সক্ষিত ধন-সম্পদ ও দ্রব্যাদি সহ বঙ্গ-  
 দেশাভিমুখে পলায়ন করিয়া পিণ্ডি হইতে ১২ কোশ দূরবর্তী কটকে উপনীত  
 হইলেন। কিন্তু তথায়ও অবস্থান করিতে অসমর্থ হইবেন বিবেচনা করিয়া জাফর  
 বেগের ভ্রাতুষ্পুত্র শালেহ বেগের নিকট বর্দ্ধমানে গমন পূর্বক তাহার নিকট সমস্ত  
 বৃত্তান্ত বর্ণনা করিলেন কিন্তু শালেহ বেগ শাহজাদার আগমন বার্তা শ্রবণ করিয়া  
 উহা সত্য বলিয়া গ্রহণ করিলেন না। আবহুল্লা খাঁ শালেহ বেগের নিকট  
 অভয় সূচক আদেশ পত্র প্রেরণ করিলেন; কিন্তু শালেহ বেগ তৎপ্রতি ভ্রূক্ষেপ  
 না করিয়া বর্দ্ধমান দুর্গের জীর্ণ সংস্কার পূর্বক চতুর্দিকে বেটন করিয়া রহিলেন।  
 অচিরে শাহজাদার সৈন্য বর্দ্ধমান নগরে উপনীত হইয়া শিবির সংস্থাপন করিল।  
 তদন্তর আবহুল্লা খাঁ বর্দ্ধমান দুর্গ অবরোধ করিলেন। শালেহ বেগ দেখিলেন  
 যে দুর্গ রক্ষা করা অত্যন্ত কঠিন ব্যাপার এবং বহির্ভাগ হইতে সাহায্য প্রাপ্ত  
 হইবার পথ রুদ্ধ হইয়াছে। এজন্য তিনি আবহুল্লা খাঁর সন্ধিপ্রস্তাবে উপনীত হইয়া  
 আত্মসমর্পণ করিলেন। আবহুল্লা খাঁ তাহার গলদেশে কঙ্কর নিক্ষেপ করিয়া  
 তাহাকে বন্দী করতঃ শাহজাদার নিকট আনয়ন করিলেন। শাহজাদা এই  
 প্রকারে পথের কটক উত্তোলন করিয়া রাজমহাল অভিমুখে যাত্রা করিলেন।  
 বাঙ্গলার নিজাম এব্রাহিম খাঁ কতেজঙ্গ শাহজাদার আগমন বার্তা শ্রবণ  
 করিয়া চিন্তা সাগরে পতিত হইলেন। তৎকালে বঙ্গসেনা মগভূমি ও অন্যান্য  
 প্রদেশে বিচ্ছিন্নভাবে অবস্থান করিতেছিল। তথাপি এব্রাহিম খাঁ সাহস সহকারে  
 আগবরণ নগরে সৈন্য সংগ্রহ, দুর্গ রক্ষা ও যুদ্ধাযোজনে ব্রতী হইলেন। এমন  
 সময় এব্রাহিম খাঁ শাহজাদার পত্র প্রাপ্ত হইলেন। তদীয় পত্রের মর্মার্থ নিম্নে  
 বিবৃত করা গেল। “যাহা হইবার তাহা হইয়া গিয়াছে। বিজ্ঞতা সৈন্য বঙ্গ-  
 দেশে উপনীত হইয়াছে। আমার আশা অত্যন্ত উচ্চ; বঙ্গদেশ গ্রহণ করা  
 আমার লক্ষ্য নহে। বঙ্গদেশ আমার সৈন্যের পথি মধ্যে পতিত হইয়াছে; এজন্য

ইহা সহজে পরিত্যাগ করিতে পারি না। যদি আপনি রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতে অভিলাষ করেন তবে আপনার ধন প্রাণ সম্মানের প্রতি আমি চতুর্দশ করিব না; আপনি নিরুদ্বেগে দিল্লী মুখে যাত্রা করিতে পারেন। আর যদি এদেশে অবস্থান করাই সম্ভব বিবেচনা করেন তবে আপনার অভিলাষ মত যে কোন স্থানে বাসভবন নির্মাণ করিয়া বাস করিতে পারেন” এত্রাহিম খাঁ নিম্নলিখিত প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন। “দিল্লীর বাদশাহের মস্তিগণ এই বুদ্ধ দাসকে এদেশে রক্ষার ভার অর্পণ করিয়াছেন। আমার দেহে প্রাণ থাকি পর্যন্ত আমি দেশ রক্ষা করিব। আমার অনির্দিষ্ট জীবনের আর কত অংশ অবশিষ্ট আছে তাহা আমি অবগত নহি; আমি তাহা দেখিতে বাসনা করিয়াছি। আমার একমাত্র আশা যে কর্তব্য কার্যে জীবন বিসর্জন করিয়া স্বর্গ লাভ করি।”

এত্রাহিম খাঁ প্রথমতঃ আকবর নগরের দুর্গ মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন; কিন্তু এই দুর্গ প্রকাণ্ড, তদুপযোগী সৈন্য সংগ্রহ করিয়া তাহা রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন না বিবেচনা করিয়া তিনি স্বীয় পুত্রের প্রাচীর বেষ্টিত সমাধি ভবনে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এজন্য শাহজাহানের কতিপয় সৈন্য সমাধি ভবন অবরোধ করিল। সমাধি ভবনের অন্তঃ ও বহিঃদেশ হইতে তীর ও গোলা বৃষ্টি হইতে লাগিল। এমন সময় আহম্মদ বেগ খাঁ প্রাচীরভাঙ্গুরে উপনীত হওয়াতে তাহাদের বল বৃদ্ধি পাইল। কিন্তু তাহাদের পরিবারবর্গ এই সময় নদীতে (নদীর অপর তীরে) অবস্থান করিতেছিল। এজন্য দরিয়া খাঁ আবছলা খাঁ নদী অতিক্রম করিয়া তথায় সৈন্য সংস্থাপন করিতে বাসনা করিলে এত্রাহিম খাঁ ভীতিবিহ্বল চিত্তে আহম্মদ খাঁকে সঙ্গ করিয়া তদাভিমুখে ধাবিত হইলেন। কতিপয় সৈন্য সমাধি ভবনের প্রাচীর রক্ষার জন্য নিযুক্ত রহিল। শত্রুর জলপথ অতিক্রম করিবার উপায় বদ্ধ করিবার জন্য ইতঃপূর্বেই রণতরী প্রেরিত হইয়াছিল। কিন্তু রণতরী পৌঁছবার পূর্বেই দরিয়া খাঁ জলপথ অতিক্রম করিয়াছিলেন। এত্রাহিম খাঁ ইহা অবগত হইয়া আহম্মদ বেগকে দরিয়া খাঁর বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। নদী তীরে উভয় পক্ষ সম্মুখীন হওয়াতে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। আহম্মদ বেগের গজীয় বহু সংখ্যক সৈন্য হত হইল। আহম্মদ বেগ যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রুর আক্রমণ সহ্য করিতে না পারিয়া প্রত্যাগমন করিলেন। এত্রাহিম খাঁ কতিপয় রণকুশল অশ্বারোহী সৈন্যসহ অতি সজ্জরে দরিয়া

খাঁর সমীপবর্তী হইলেন। - দরিয়া খাঁ এই সংবাদ শুনিয়া হইয়া কয়েক ক্রোশ  
 দূরে শিবির সংস্থাপন করিলেন। তৎপর আপ্যায়ণ খাঁ বাহাদুর ফিরোজ জঙ্গ ও  
 জমীদারগণের সাহায্যে কয়েক ক্রোশ অগ্রসর হইয়া নদী অতিক্রম করিয়া দরিয়া  
 খাঁর সঙ্গে মিলিত হইলেন। দরিয়া খাঁ যুদ্ধার্থে যোগ্য সৈন্য সমাবেশ করিলেন  
 তাহার এক পার্শ্বে নদী ও অন্য পার্শ্বে বন। এতদ্ব্যতীত খাঁ গঙ্গা নদী উত্তীর্ণ  
 হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রভিত্তিতে অগ্রসর হইলেন। সর্ব প্রথমে টুচপদস্থ সেনাপতি  
 সৈয়দ মুর উল্লা ৮০০ শত সৈন্যসহ সজ্জিত হইলেন; তৎপশ্চাতে আত্মদ বেগ  
 ৭০০ শত অশ্বারোহী সৈন্যসহ প্রস্তুত হইলেন এবং সর্বশেষে স্বয়ং এব্রাহিম খাঁ  
 ১ সহস্র অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্যসহ দণ্ডায়মান হইলেন। গলু নামক স্থানে  
 উভয় সৈন্ত সম্মুখীন হইলে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মুর উল্লা শত্রুর প্রবল  
 আক্রমণ সহ্য করিতে না পারিয়া রণক্ষেত্র পরিত্যাগ করিলে আত্মদ বেগের সঙ্গে  
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল আত্মদ বেগ বিপুল বিক্রমে যুদ্ধ করিয়া গুরুতর আঘাত প্রাপ্ত  
 হইলেন। এব্রাহিম খাঁ তদবস্থা দর্শন করিয়া অগোপে শত্রু সৈন্ত আক্রমণ  
 করিলেন। কিন্তু তৎকালে শত্রুর আক্রমণে সৈন্ত মধ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত  
 হওয়াতে অধিকাংশ সৈন্য পলায়ন করিল; কেবলমাত্র এব্রাহিম খাঁ কতিপয়  
 সৈন্তসহ রণক্ষেত্রে দণ্ডায়মান রহিলেন। রণক্ষেত্র পরিত্যাগ না করিলে মৃত্যু  
 অবধারিত বলিয়া অমুচরবর্গ এব্রাহিম খাঁকে তথা হইতে প্রস্থান করবার জন্য  
 যথোচিত অনুরোধ করিল। কিন্তু এব্রাহিম খাঁ রণক্ষেত্র পরিত্যাগ করিতে স্বীকৃত  
 হইলেন না। তিনি বলিলেন, “রণক্ষেত্রে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করা অপেক্ষা প্রাণ পরি-  
 ত্যাগ করিয়া প্রভুভক্ত বলিয়া পরিগণিত হওয়াই আমার পক্ষে শ্রেয়।” এমন  
 সময় শত্রু সৈন্ত চতুর্দিকে বেটন করিয়া তাঁহাকে সাংঘাতিক আঘাতে নিহত  
 করিল। শাহজাহানের সৈন্য জয়শ্রী লাভ করিল। এব্রাহিম খাঁর একদল  
 সৈন্য সমাধি ক্ষেত্রের প্রাচীরান্তরে লুক্কায়িত ছিল; তাহারা স্বপক্ষের পরা-  
 জয় বাস্তবীকৃত হইয়া ভয়ঙ্কর হইয়া পড়িল। এই সময় শাহজাহান পক্ষীয়  
 সৈন্ত প্রাচীরের শৃঙ্খলে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া চতুঃপাশ্ব হইতে দুর্গ (সমাধি  
 ভবন) মধ্যে প্রবেশ করিল। সেই আক্রমণে আবেদ পাঁ এবং মির তকি বকসী  
 প্রভৃতি শত্রু হস্তে তীর ও বন্দুকের আঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। দুর্গ  
 (সমাধি ভবন) অধিকৃত হইল। অধিকাংশ সৈন্য তথা হইতে পলায়ন করিল;

কেবল মাত্র বাহারা সপরিবারে অবস্থান করিতেছিল তাহারা শত্রু সঙ্গে যোগ দিল। তৎকালে এত্রাতিম খাঁর পুত্রগণ সপরিবারে ধনরাশি সহ জাঙ্গীর নগরে অবস্থান করিতেছিলেন বলিয়া শাহজাহান অবিলম্বে সটেনো জল পথে তথায় যাত্রা করিলেন। শাহজাদা শাহজাহান জাঙ্গীর নগরে উপনীত হইবার পূর্বেই এত্রাহিম খাঁর ভ্রাতৃপুত্র আশুদ বেগ তথায় পৌঁছিয়াছিলেন এবং বশ্যতা স্বীকার বাতীত গতাস্তর না দেখিয়া শাহজাদার লোক সঙ্গে তাঁহার নিকট উপনীত হইয়া বশুতা জ্ঞাপন করিলেন। শাহজাদা এত্রাহিম খাঁর ধনরাশি রক্ষার জন্য সরকারী উকিল নিযুক্ত করিলেন। নানা প্রকার আসবাব, হস্তী এবং নগদ ৪০০০০০ মুদ্রা বাজেয়াপ্ত করা হইল। থান থানানের পুত্র দাওব খাঁ শাহজাহানের অনিষ্ট সাধন হইতে বিরত থাকিতে প্রতিশ্রুত হইলে তিনি তাঁহাকে বন্ধনমুক্ত করিয়া রাজ্যের শাসনভার অর্পণ করিলেন; কিন্তু শাহজাহান প্রতিভূস্বরূপ তাঁহার পুত্র শাহ নেওয়াজ খাঁকে সপরিবারে সঙ্গে লইলেন। অতঃপর শাহজাদা শাহজাহান কর্ণরাজের পুত্র ভীমরাজকে সটেনো পাটনা অভিযুখে আগ্রা প্রেরণ করিয়া স্বয়ং আবদুল্লা খাঁ ও অন্যান্য সৈন্য সমভিব্যাহারে তৎপশ্চাৎগামী হইলেন। সুবে নিহার শাহজাদা প্রবেজের জায়গীর স্বরূপ নির্দিষ্ট থাকিতে তিনি স্বীয় দেওয়ান মোখলেফ খাঁকে তথাকার শাসনকর্ত্তা এবং প্রেষার খাঁর পুত্র এলাহইয়ার খাঁ ও সের খাঁ আকগানকে ফৌজদার নিযুক্ত করিয়া প্রেরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু ভীমরাজ সটেনো পাটনাতে উপনীত হইলে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র হইয়া পড়িলেন। এজন্য তাঁহার শাহজাদা প্রবেজের নিকট হইতে সাহায্য প্রাপ্তি পর্য্যন্ত দুর্গ রক্ষা করিবার সামর্থ্য না দেখিয়া এলাহাবাদাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। অতঃপর ভীমরাজ বিনা যুদ্ধে নগর মধ্যে প্রবেশ করিয়া অক্রেমে সুবে বিহার অধিকার করিলেন।

তৎপর শাহজাদা শাহজাহান স্বয়ং পাটনার উপনীত হইলে কায়গীরদারগঞ্জ তাহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিলেন। তৎকালে সৈয়দ মোবারক রোটার দুর্গ রক্ষা কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি দুর্গেরভার জমিদারের হস্তে ন্যস্ত করিয়া শাহজাদার নিকট উপস্থিত হইলেন।

অতঃপর শাহজাহান আবদুল্লা খাঁকে সটেনো এলাহাবাদাভিমুখে ও দরিয়া খাঁকে সটেনো আউদ অভিযুখে প্রেরণ করিলেন। কতিপয় দিবস তথায় অতি-

নাহিত হইলে শাহজাহান বিরাম বেগকে সুবে বিহারের শাসন কর্তৃপদে নিযুক্ত করিয়া পাটনা হইতে প্রস্থান করিলেন। এই সময় থান আজমের পুত্র জাহাঙ্গীর কুলি বেগ জোনপুরের শাসনকার্য নিযুক্ত ছিলেন। আবদুল্লা খাঁ চৌসার নদী উত্তীর্ণ হইবার পূর্বেই তিনি ভীত হইয়া স্বীয় কার্য পবিত্র গঙ্গাপ্রসঙ্গ এলাহাবাদে মির্জা রোস্তুমের নিকট উপনীত হইলেন। আবদুল্লা খাঁ এলাহাবাদের নিকট গঙ্গা নদীর অপর তীরে জুসি নামক স্থানে সসৈন্তে শিবির স্থাপন করিলেন; এবং বঙ্গ দেশ হইতে সুরহং রণতরী গুলি তথায় পৌঁছাইয়া তিনি তোপ ও বন্দুকের সাহায্যে গঙ্গা নদী উত্তীর্ণ হইয়া জনাকীর্ণ এলাহাবাদ নগর অধিকার করিলেন। এদিকে শাওজাদা শাহজাহান স্বয়ং জোন পুর অধিকার ভুক্ত করিলেন।

শাওজাদা শাহজাহান উড়িষ্যা ও বঙ্গদেশ অভিমুখে অগ্রসর হইবার সময় শাওজাদা প্রবেজ ও মহাবত খাঁ দক্ষিণাপথে অবস্থান করিতেছিলেন। জাহাঙ্গীর বাদশাহ শাওজাদানের উড়িষ্যা ও বঙ্গদেশ অভিমুখে গমন করার সংবাদ অবগত হইয়া শাওজাদা প্রবেজ ও মহাবত খাঁকে অবিলম্বে বিহার অভিমুখে গমন করিতে আদেশ করিয়াছিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য এই ছিল যে যদি বাঙ্গলার নিজাম শাহজাহানের গতিরোধ করিতে না পারেন তাহা হইলে ইঁহারা তাঁহার (শাহজাহানের) সম্মুখীন হইতে পারিবেন। তৎপর নিজাম এতদাধীনে খাঁর মৃত্যু সংবাদ অবগত হইয়া বাদশাহ তাঁহাদিগকে অতিসত্বর বিহার অভিমুখে গমন করিবার জন্ত দ্বিতীয় বার আদেশ করিলেন। সম্রাটের দ্বিতীয় আদেশ প্রাপ্তির পর শাওজাদা প্রবেজ মহাবত খাঁ ও অজ্ঞাত আমিরগণ সহ বিহার অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কিন্তু শাহজাহানের সেনানায়কগণ সমস্ত নৌকা হস্তগত করাত্তে তাঁহার কতিপয় দিবস প্রতীক্ষা করিতে বাধ্য হন; তৎপর বহু কষ্টে পার্শ্ববর্তী জমিদারগণের নিকট হইতে তিন খানা (১) নৌকা সংগ্রহ পূর্বক তাহাদের পথ প্রদর্শন ক্রমে গঙ্গা নদী অতিক্রম করিলেন। শাহজাদা প্রবেজের অধিনে চল্লিশ সহস্র সৈন্য সজ্জিত ছিল। কিন্তু শাহজাহানের গৈরুখ সংখ্যা দশ সহস্রের অধিক ছিল না। একজন্ত শাহজাহানের আজীবন সেনানায়কগণ যুদ্ধ করা সমস্ত বলিয়া বিবেচনা করিলেন না; কিন্তু কর্ণরাজের পুত্র ভীমরাজ সমস্ত যুক্তি অগ্রাহ্য করিয়া

রাজপুত জাতি স্বেচ্ছা বীরত্ব সহকারে বলিতে লাগিলেন যে যুদ্ধ না হইলে তাঁহার পক্ষে সম্মিলিত থাকা অসম্ভব । শাহজাহান ভীমরাজের মনোরঞ্জন করা কর্তব্য বিবেচনা করিয়া স্বীয় সংখ্যার অল্পতা সত্ত্বেও শত্রু সৈন্য আক্রমণ করিতে কৃত-সংকল্প হইলেন । উভয় সৈন্য সুসজ্জিত হইলে যুদ্ধ আরম্ভ হইল । উভয় পক্ষীয় বহু সৈন্য রণক্ষেত্রে হতাহত হইল; কিন্তু সেই ভয়ঙ্কর দৃশ্য অবলোকন করিয়াও নির্ভীক ভীমরাজ কিছু মাত্র বিচলিত হইলেন না এবং বিপুল বিক্রমে যুদ্ধ করিয়া শত্রু সৈন্য মহন করিতে লাগিলেন । তদ্বর্ণনে সম্রাট সৈন্য অবীর হইয়া প্রাণের মায়ী পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া তরবারীর আঘাতে বধ করিল । ভীমরাজ শত্রু হস্তে প্রাণ বিসর্জন করাতে গোলন্দাজগণ তোপ-খানা পরিত্যাগ করিল এবং সম্রাট সৈন্য উহা দখল করিয়া লইল । দরিয়া খাঁ আফগানি ও অন্যান্য সেনা নায়কগণ রণক্ষেত্রে পুষ্ট প্রদর্শন করিয়া পলায়ন করিলেন । সম্রাট সৈন্য শাহজাহানকে চতুর্দিক হইতে বেষ্টিত করিল; তৎকালে রণপতাকা বাহক হস্তী ও এইতামাসকারীগণ শাহজাহান পশ্চাতে অবস্থান করিতেছিল এবং আবহুনা খাঁ দক্ষিনপার্শ্বে অল্প দূরে দণ্ডায়মান ছিলেন । এতদ্ব্যতীত আর সকলেই রণস্থল হইতে পলায়ন করিয়াছিল । এমন সময় অকস্মাৎ শত্রু হস্ত নিষ্ফল একটা তীর শাহজাহানের অশ্বকে বিদ্ধ করিল । শাহজাহান যুদ্ধক্ষেত্রে পরিত্যাগ করিবেন না জানিতে পারিয়া আবহুনা খাঁ বিনীতভাবে অশ্বের বস্ত্র ধারণ করিয়া তাঁহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে বহির্ভাগে আনয়ন করিলেন এবং সাহসের অমরোপ করতঃ স্বীয় অশ্ব আরোহণ করাইলেন । অতঃপর তাঁহার যুদ্ধক্ষেত্রে পরিত্যাগ করিয়া রোটিসহুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । ইহার পর শাহজাদা মুরাদবজ্রের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করিয়া শাহজাহান তথায় দীর্ঘ-কাল অবস্থান করা ক্ষতি জনক বিবেচনা করিলেন এবং কতিপয় বিশ্বস্ত কমান্ডারী সহ ধেদমত পারাস্ত খাঁকে ঈশ্বর ভরসার রোটিস সহুর্গের ভারাপণ করিয়া স্বয়ং অন্যান্য সৈন্য ও রাজকুমারগণকে সঙ্গে লইয়া পাটনাভিমুখে যাত্রা করিলেন । এই সময় দক্ষিনাপথের মানিক আশ্বার হাবশী (১) শাহজাহানকে তথায় গমন

(১) জাহাঙ্গীর বাদশাহের রাজত্বকালে দক্ষিণপথে আহম্মদ নগর নামক স্বাধীন মোসলমান রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল । মানিক আশ্বার হাবশী এই রাজ্যের মন্ত্রী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন । জাহাঙ্গীর বাদশাহ আহম্মদ নগরের স্বাধীনতা অগ্ৰহণ করিবার জন্য অনেক চেষ্টা করেন । কিন্তু কার্য

করিবার জন্য পুনঃ পুনঃ আহ্বান করিতেছিলেন। খান খানানের পুত্র দারাব খাঁ শাহজাহানের অনিষ্ট সাধন করিবেন না বলিয়া শপথ করাতে তিনি তাঁহাকে বঙ্গ দেশের শাসনকর্তৃগণে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। এক্ষণে শাহজাহান যনো-গতি পরিবর্তন করিয়া তাঁহাকে সীম সন্নিধানে উপনীত হইবার জন্য আদেশ করিলেন; কিন্তু দারাব খাঁ শাহজাহানের বাক্যে আস্থা স্থাপন না করিয়া বিবেচনা করিলেন যে তাঁহার অনিষ্ট সাধন জন্য এই কৌশল অবলম্বন করা চইয়াছে। এজন্য তিনি বলিয়া পাঠাইলেন যে জমিদারগণ চতুর্দিক হইতে পথ অবরোধ করাতে তদীয় আদেশ প্রতিপালন করিতে সক্ষম হইলেন না। দারাব খাঁর সাহায্য প্রাপ্তির আশায় বঞ্চিত হইয়া এবং এই দুঃসময়ে অন্য কাহারও নিকট হইতে সাহায্য প্রাপ্তির সম্ভাবনা না দেখিয়া শাহজাহান ভগ্নহৃদয়ে দারাব খাঁর পুত্রকে আবদুল্লা খাঁর হস্তে সমর্পণ করিয়া রাজমহাল অর্থাৎ আকবর নগরে যে সকল আসবাব রাখিয়া আসিয়াছিলেন তাহা আনয়ন করিবার জন্য গমন করিলেন। তিনি এই সকল সামগ্রী হস্তগত করিয়া যে পথে বঙ্গ দেশে আগমন করিয়াছিলেন পুনরায় সেই পথে দক্ষিণাপথ অভিযুগে যাত্রা করিলেন। শাহজাহান নিবেদন করা সত্ত্বেও আবদুল্লা খাঁ পিতৃ দোষে দরাব খাঁর পুত্রকে বধ করিলেন। শাহজাহানের বাঙ্গলা হইতে দক্ষিণাপথের গমন করার সংবাদ সম্রাট প্রাপ্ত হইয়া তৎসংবাদ শাহজাদা প্রবেজকে প্রদান করিয়া তাঁহাকে আমীরগণ সহ তথায় (দক্ষিণাপথে) প্রেরণ করিবার জন্য আদেশ করিলেন। তদনুসারে শাহজাদা প্রবেজ মহাবত খাঁ ও তদীয় পুত্রকে বঙ্গদেশ (১) জায়গীর স্বরূপ প্রদান করতঃ গমন করিলেন।

### খানাজাদ খাঁ।

মহাবত খাঁ ও তদীয় পুত্র বঙ্গ দেশ জায়গীর স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া শাহজাদার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ পূর্বক তথায় গমন করিলেন। মহাবত খাঁ তথায় উপনীত হইয়া দারাব খাঁর কোন প্রকার অনিষ্ট না করিয়া তাঁহাকে আপনার কুশল মন্ত্রি আশ্বারের জন্য তিনি সিদ্ধকাষ হইতে পারেন নাই। মালিক আশ্বার বাদশাহের চির শত্রু; তিনি তাঁহার বিত্রোহী পুত্রকে আশ্রয় প্রদান করিয়াছিলেন।

(১) ইকবাল নাম গ্রন্থে লিখিত আছে যে বিহার প্রদেশ মহাবত খাঁকে জায়গীর দেওয়া হইয়াছিল।

নিকট প্রেরণ করিতে জমিদারবর্গকে আদেশ করিলেন। দারাব খাঁ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন; কিন্তু দারাব খাঁর আগমনবার্তা জাহাঙ্গীর বাদশাহের কর্ণগোচর হইলে তিনি মহাবত খাঁকে লিপিলেন, “তুমি কোন্ বিবেচনায় ছুরাচার দারাব খাঁকে জীবিত রাখিয়াছ, তুমি এই আদেশ পত্র প্রাপ্তি মাত্র তাহাকে বধ করিয়া তাহার ছিন্ন শির রাজদরবারে প্রেরণ করিবা।” মহাবত খাঁ রাজা জ্ঞা প্রতিপালনার্থ দারাব খাঁকে নিহত করিয়া তাহার ছিন্ন শির দিল্লীর দরবারে প্রেরণ করিলেন। মহাবত খাঁ যে সকল হস্তী হস্তগত করিয়াছিলেন তাহা রাজধানীতে প্রেরণ ও বাঙ্গালার আমানতি রাজস্ব প্রদান না করাতে জাহাঙ্গীর বাদশাহ হস্তী গুলি দিল্লীতে আনয়ন করার জন্ত আরবদান্ত গায়েবকে তথায় পাঠাইলেন এবং বাঙ্গালার রাজস্ব দেওয়ানখানায় দাখিল করিবার জন্ত আদেশ প্রচার করিলেন। মহাবত খাঁ রাজাদেশাধুসারে হস্তী গুলি দিল্লীতে প্রেরণ করিলেন। তৎপর তিনি স্বীয় পুত্র খানজাদ খাঁকে বাঙ্গালার সুবাদারের পদে নিযুক্ত করিয়া স্বকার্য সাধন জন্ত এক মনোপ্রাণ ৪৫ হাজার রাজপুত সৈন্যসহ রাজদর্শন জন্য যাত্রা করিলেন। জাহাঙ্গীর বাদশাহ অসন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার ধন প্রাণ অথবা সম্মানের ব্যাঘাত জনক কোন আদেশ প্রচার করিলে যখন রাজা জ্ঞা মর্মান্বল স্পর্শ করিবে তখন আত্মসম্মান রক্ষার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া সপরিবারে প্রাণ বিসর্জন করিবার কল্পনাতেই মহাবত খাঁ সসৈন্যে রাজধানী অভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন। বাদশাহ মহাবত খাঁর আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া আদেশ করিলেন যে, মহাবত খাঁ বাঙ্গালার রাজস্ব দেওয়ানখানায় দাখিল ও সন্নিচার দ্বারা বিচারপ্রার্থীদিগকে সন্তুষ্ট না করা পর্যন্ত রাজদর্শন লাভ করিতে পারিবেন না। মহাবত খাঁ সজ্ঞাটের আদেশাধুসারে (১) স্বীয় কন্যাকে খাজে ওমর নজবন্দির পুত্রের সঙ্গে বিবাহ হুত্রে আবদ্ধ করিয়াছিলেন; তিনি রাজা জ্ঞায় দরবারে উপনীত হইলে বাদশাহ তাঁহাকে

---

(১) ইকবাল নামা প্রভৃতি গ্রন্থে লিখিত আছে যে বাদশাহের বিনা অনুমতিতে মহাবত খাঁ এই বিবাহ দিয়াছিলেন। ইহাই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়। বাদশাহ ষাটটি অনুশাসন প্রচার করিয়াছিলেন। আমরা সপ্তম অনুশাসন এখানে উদ্ধৃত করিতেছি। “I prohibited the government amils and jagirdars from contracting marriage, without my leave, with any inhabitant of the districts under their control.”



বেত্রাঘাত করতঃ হস্ত ও গলদেশ বন্ধন পূর্বক নগ্নমস্তকে কারারুদ্ধ করিলেন। মহাবত খাঁ রাজাশুগ্রহের আশা পরিত্যাগ করিয়া নির্ভয়চিত্তে সৈন্যে প্রকাশ্য-ভাবে বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন এবং প্রাতঃকালে গোলাব প্রাসাদের দ্বার ভগ্ন পূর্বক ৪৫ শত রাজপুত সৈন্যসহ ভিতরে প্রবেশ করিলেন; (১) তৎপর রাজ দর্শনের রীতি বজায় রাখিয়া ভ্রমণ এবং মৃগয়াকালীন পরিচ্ছদ পরিধান পূর্বক স্থায়ী আবাস বাটীতে প্রত্যাগমন করিলেন। (২) জাহাঙ্গীর বাদশাহ ঠাঁট দুর্গ রক্ষার জন্য আয়োজন করিয়া মহাবত খাঁকে তথায় গমন করিতে আদেশ করিলেন। (৩) এই সময় শাহজাদা প্রবেজ কালগ্রাসে পতিত হইলেন। (৪) সরিক খাঁ ঠাঁট দুর্গে অবস্থান করিয়া উচ্চ সূদৃঢ়ভাবে রক্ষা করিতেছিলেন। এজন্য শাহজাহান দক্ষিণাপথে গমন করিলেন। মহাবত খাঁ দক্ষিণাপথে উপনীত হইয়া শাহজাহানের নিকট পুনঃ পুনঃ আবেদনপত্র প্রেরণ করিয়া বশ্যতা জ্ঞাপন করিতে লাগিলেন। শাহজাহান মহাবতকে অভয় প্রদান করিলে তিনি তাঁহার সঙ্গে মিলিত হইলেন। (৫) বাদশাহ খানজাদ খাঁকে পদচ্যুত করিয়া বঙ্গদেশের সুবাদারের

(১) মহাবত খাঁ যে সময় রাজ দর্শন জন্য গমন করেন তখন বাদশাহ কাবুলে গমন করিতেছিলেন। মহাবত খাঁ পশ্চিমদ্যে তাঁহার নিকট উপনীত হন। এই সময় বাদশাহ পাক্ষায়ে বিহা নদীর তীরে অবস্থান করিতেছিলেন। মহাবত খাঁ রাজাশুগ্রহ লাভের আশায় বঞ্চিত হইয়া তাঁহার আবাস বাটিকা আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে বন্দী করেন।

(২) মহাবত খাঁ বাদশাহের আবাস বাটিকা অবরোধ করিয়া বাদশাহের সঙ্গে রাজ দর্শনের রীতি বজায় রাখিয়া সাক্ষাৎ করিলেন এবং তৎপর মৃগয়াকালীন পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া স্বীয় আবাসস্থলে প্রত্যাবর্তন করেন।

(৩) বেগম সুরজাহানের কৌশলে বাদশাহ মহাবত খাঁর হস্ত হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হন। অমায়িকভাবে বাদশাহ মহাবত খাঁকে ক্ষমা করেন এবং শাহজাহান বঙ্গদেশ হইতে দক্ষিণাপথে উপনীত হইয়া ঠাঁট দুর্গ আক্রমণ জন্য উদ্যোগী হইলে তাঁহাকে তথায় প্রেরণ করেন।

(৪) শাহজাহান ঠাঁট দুর্গ আক্রমণ করিবার জন্য উদ্যোগী হইলে মহাবত খাঁ তাঁহার বিরুদ্ধে গমন করেন। এই সময় শাহজাদা প্রবেজ তাঁহার সহপাঠী ছিলেন। এই অবস্থায় তিনি কালগ্রাসে পতিত হন।

(৫) মহাবত খাঁ দক্ষিণাপথে উপনীত হইয়া শাহজাহানের সঙ্গে মিলিত হন। শাহজাহান ইহার কিয়ৎকাল পরেই বাদশাহের নিকট ক্ষমাপ্রার্থী হন এক বাদশাহ তাঁহাকে ক্ষমা করেন। "The error of his conduct now became apparent to him, and he felt that he must beg forgiveness of his father for his offences. So with this

পদে মোরাজ্জম খাঁর পুত্র মোকরম খাঁকে অভিযুক্ত করিলেন; বিহারের শাসন-কর্তৃপদে মিরজা দোস্তম সাকাবি নিযুক্ত হইলেন। কথিত আছে যে, যে দিন বাদশাহ খানাজাদ খাঁকে পদচ্যুত করিয়া নবাব মোকরম খাঁকে বাঙ্গলার সুবাদারের সনদ প্রদান করেন সেই দিন ফিরোজপুর নিবাসী শাহ নেয়ামত উল্লা খানাজাদ খাঁর প্রংশসামুচক কবিতা লিখিয়া পাঠান। তাহার একটি পদে তাঁহার কার্যচ্যুতি সম্বন্ধে ইঙ্গিত করা হইয়াছিল; যথা, “হে প্রাফুষ্টিত পুঙ্গ! আমি বলবন পাখীর ন্যায় তোমার চিন্তায় কালযাপন করি, নূতন বসন্তকাল প্রবেশ করিয়া তোমাকে নব শোভার ভূষিত করিমাছে। এবং দর্শকগণ তাহা দেখিতেছে।” খানাজাদ খাঁ স্বীয় পরিবর্তনের বিষয় অবগত হইয়া বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিবার জন্য চিন্তিত হইলেন। ইহার একমাস পর খানাজাদ খাঁ স্বীয় পরিবর্তন সম্বন্ধীয় আদেশ পত্রপ্রাপ্ত হইলেন।

### নবাব মোকরম খাঁ।

১০৩৫ সালে (জাহাঙ্গীর বাদশাহের রাজত্বের একবিংশ বর্ষে) নবাব মোবরম খাঁ বাঙ্গলার শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত হইলেন। কতিপয় মাস অতিবাহিত হইলেই সম্রাট নবাব মোকরম খাঁকে একখানি আদেশ পত্র প্রেরণ করিলেন। নবাব মোকরম খাঁ অগ্রসর হইয়া রাজাজ্ঞা সমুচক পত্রবাহকের সঙ্গে মিলনোদ্দেশ্যে নোকার আরোহণ করিলেন। নমাজের সময় উপস্থিত হইলে মোকরম খাঁ নোকা তীরে লইবার জন্য বলিলেন। মাঝিকগণ নোকা তীরে লইয়া বাই-

proper feeling; he wrote a letter to his father, expressing his sorrow and repentance, and begging pardon for all faults past and present. His Majesty wrote an answer with his own hand, to the effect that if he would send his sons Dara Shukoh and Aurangzeb to court, and would surrender Rohtas and the fortress of Asir, which were held by his adherents, full forgiveness should be given him, and the country of Balaghat should be conferred upon him. Upon Reading this, ShahJahan deemed it his duty to conform to his father's wishes. ShahJahan then proceeded to Nasik.”—Tatimma-i-Wakiat-i Gahaugiri.

বার জন্য উহার গতি পরিবর্তন করিয়া দিল। এমন সময় অকস্মাতঃ প্রবল ঘূর্ণীবায়ু উপস্থিত হওয়াতে নৌকা উল্টাইয়া গেল। প্রবল বায়ু ও প্রখর স্রোত বশতঃ নৌকা জনমগ্ন তইল এবং নবাব মোকরম খাঁ বন্ধু বাহুব ও অশুচরণসহ জলমগ্ন হইয়া প্রাণ বিসর্জন করিলেন। একটা প্রাণীও জীবন রক্ষা করিতে পারিল না।

### ফেদাই খাঁ।

জাহাঙ্গীর বাদশাহ নবাব মোকরম খাঁর জলমগ্ন হওয়ার সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ১০৩৬ সনে রাজত্বের দ্বাবিংশ বর্ষে ফেদাই খাঁকে বাঙ্গালার শাসনভার অর্পণ করিলেন। তৎকালে বাঙ্গালার শাসনকর্তৃগণ নানাবিধ উৎকৃষ্ট দ্রব্য, হস্তী ও চন্দন কাষ্ঠ প্রভৃতি উপঢৌকন স্বরূপ দিল্লীতে প্রেরণ করিতেন; কিন্তু বাঙ্গালার রাজস্ব পাঠাইবার প্রথা বন্ধ করিয়াছিলেন। জাহাঙ্গীর বাদশাহ ফেদাই খাঁকে হুজুরী নজর স্বরূপ পাঁচ লক্ষ ও মুরজাহানের নজর স্বরূপ পাঁচলক্ষ মোট দশ লক্ষ মুদ্রা প্রতি বৎসর প্রেরণ করিতে আদেশ করিলেন। কাস্মীর হইতে প্রত্যাগমন করিবার সময় পথিমধ্যে রাজওয়ার নামক পল্লীতে জাহাঙ্গীর বাদশাহ হিজিরী ১০৩৭ সনের সফর মাসের ২৭এ তারিখে মানবলীলা সম্বরণ করিলেন। তৎকালে আবদুল মজাফর শেহবুদ্দিন শাহজাহান দাক্ষিণাপথে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি আসফ খাঁর সাধু চেষ্টায় ভ্রাতৃবর্গকে পরাজিত করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন। শাহজাহান ফেদাই খাঁকে পরিবর্তন করিয়া কাসেম খাঁকে বাঙ্গালার শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত করিলেন।

### নবাব কাসেম খাঁ। (১)

কাসেম খাঁ বাঙ্গালার শাসনভার প্রাপ্ত হইয়া গৌরবান্বিত হইলেন। কাসেম খাঁ পূর্ববর্তী শাসনকর্তাদের পদাঙ্গুসরণ করতঃ শাসন কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন এবং ছুট দমন জন্য সবিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেন। যে সকল পর্জুগিজ বণিকগণ হুগলী বন্দর অধিকার করিয়াছিল নবাব শাহজাহান বাদশাহের রাজত্বের বর্ষ বর্ষে তাহাদিগকে আক্রমণ করতঃ যুদ্ধক্ষেত্রে জয়শ্রী লাভ করিয়া তাঁহার প্রাণসা ভাজন ও প্রিয়পাত্র হইলেন। কিন্তু ইহার অব্যবহিত পরেই কাসেম খাঁ দৈবের আহ্বানে পরলোক গমন করিলেন।

নবাব আজম খাঁ ।

কাসেম খাঁর পরলোক প্রাপ্তির পর আজম খাঁ বাঙ্গালার স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠিত হইলেন । কিন্তু তিনি সুচারুরূপে দেশ শাসন করিতে সক্ষম না হওয়াতে রাষ্ট্রে নানারূপ বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল । এই সুযোগে আসামীগণ বিদ্রোহ পতাকা উড্ডীন করিয়া বঙ্গ দেশের অনেক স্থান আক্রমণ ও লুণ্ঠন করিল । আবদাস সেলাম নামক জনৈক মোগল সেনাপতি এক সস্ত্র অশ্ব-রোহী ও বহু সংখ্যক পদাতিক সৈন্যসহ গোহাটীতে গমন করিলে আসামীগণ তাহাকে বন্দী করিল । শাহজাহান বাদশাহ এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া নবাব আজম খাঁকে পদচ্যুত ও কার্যদক্ষ এন্সলাম খাঁকে তৎপদে নিযুক্ত করিলেন ।

নবাব এন্সলাম খাঁ ।

নবাব এন্সলাম খাঁ বঙ্গদেশের শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত হইয়া গৌরবান্বিত হইলেন । এন্সলাম খাঁ কার্যপটু শাসনকর্তা ছিলেন । তিনি যথোচিত উপায়ে দেশ শাসন কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপর তিনি অবাধ্য আসামীদিগকে প্রতিফল দিবার নিমিত্ত এবং কোচবিহার ও আসাম অধিকার করিবার কল্পনায় সসৈন্যে যাত্রা করিলেন । (১) এন্সলাম খাঁ ক্রমান্বয়ে বহু যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে প্রতিফল দিলেন ও আসামের মহাল সকল হস্তগত করিলেন । তৎপর তিনি কোচবিহারে গমন করতঃ তুমুল যুদ্ধে কোচরাজ্য অধিকার করিলেন । শাহজাহান বাদশাহ এন্সলাম খাঁকে উজীরের পদ প্রদান করিয়া আদেশ পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন ; তাহা এই সময় পৌঁছিল । বাদশাহ অসীম পুত্র মহম্মদ সুজাকে বঙ্গ-

(১) Kuch hajn ( Assam ) \* \* on the banks of the Brahmaputra. The other country is Kuchbihar. These two countries belonged to the local rulers and at the beginning of the reign of the Emperor Jehangir, the country of Kuch hajn was under the rule of Parichchit (পরিচীৎ) and Kuchbihar under Lakshmi Narayan, brother of the grandfather of Parichchit. \* \* \* Raghunath, Zemindar of Susany came to him, complaining that Parichchit had tyrannically and violently placed his wives and children in prison. His allegations appeared to be true. At the same time, Lakshmi Narayan repeatedly represented his devotion to the Imperial Government and incited Islam. to effect the conquest of Kuch Haju. He accordingly sent a force to punish Parichchit and to subjugate the country.—Badshanama.

নার সুবাদারের পদে অভিষিক্ত করিয়া শাহজাদা কর্তৃক বাঙ্গালার শাসনভার স্বহস্তে গৃহীত না হওয়া পর্য্যন্ত সারফ খাঁকে প্রতিনিধিস্বরূপ শাসন কার্য্য পরিচালনা করিতে আদেশ করিলেন । বাদশাহ এন্‌লাম খাঁকে দিল্লীর দরবারে আহ্বান করাতে তিনি আসাম জয় সম্পূর্ণ করিতে পারেন নাই । এজন্য তিনি বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিলে আসামীগণ পুনর্বার বিরুদ্ধাচরণ আরম্ভ করিল । এই ঘটনা শাহজাহান বাদশাহের রাজত্বের একাদশ বর্ষে সংঘটিত হইয়াছিল ।

### শাহজাদা মহম্মদ সুজা ।

শাহজাহান বাদশাহের রাজত্বের দ্বাদশ বর্ষে মহম্মদ সুজা বঙ্গদেশে উপনীত হইয়া আকবরনগর অর্থাৎ রাজমহলে স্থায়ী আবাসস্থান নির্দিষ্ট করিলেন । মহম্মদ সুজা সুবুহৎ প্রাসাদাবলী দ্বারা রাজমহল সুশোভিত করিতে আরম্ভ করিলেন । শাহজাদা নবাব আজম খাঁর কন্যাকে বিবাহ সূত্রে আবদ্ধ করিয়াছিলেন । নবাব আজম খাঁ সুজার সহকারী শাসনকর্তৃপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । সুজা স্থায়ী স্বত্তরকে জাহাঙ্গীরনগরে প্রেরণ করিলেন । নবাব এন্‌লাম খাঁ বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিলে জাহাঙ্গীরনগর হস্তান্ত্র হইয়াছিল ; মহম্মদ সুজার শাসনকালে উহা পুনর্বার নবশোভা ধারণ করিল । শাহজাদা আট বৎসর কাল বঙ্গদেশের শাসনকার্য্য পরিচালনা করিলে শাহজাহান তাঁহাকে স্থায়ী দরবারে আহ্বান করিলেন । মহম্মদ সুজা বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিলে নবাব এতেকাদ খাঁ শাসনভার প্রাপ্ত হইলেন ।

### নবাব এতেকাদ খাঁ ।

নবাব এতেকাদ খাঁ বাঙ্গালার শাসনভার প্রাপ্ত হইয়া বঙ্গদেশে আগমন করিলেন । ছই বৎসর কাল বঙ্গদেশ শাসনের পর তিনি পদচ্যুত হইলেন এবং শাহজাদা মহম্মদ সুজা পুনর্বার সুবাদারের পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন ।

### শাহজাদা মহম্মদ সুজা ।

( দ্বিতীয় বার )

শাহজাদা মহম্মদ সুজা দ্বিতীয়বার বঙ্গদেশে আগমন করিয়া আট বৎসর কাল শাসনকার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া দেশ অধিকার ও সচ্ছিত্তারে নিরত রহিলেন । ১০৬৭ সনে রাজত্বের ত্রিংশ বর্ষে সম্রাট শাহজাহান রোগাক্রান্ত হইলেন । বাদ-

শাহ দীর্ঘকাল ব্যাপী পীড়া নিবন্ধন দরবারে উপস্থিত হইতে না পাওয় রাজ-  
 কার্যের বাধাত হইতেছিল। তৎকালে শাহজাহানের পুত্রগণ মধ্যে দারা শেহু  
 বাতীত আর কেহই রাজধানীতে উপস্থিত ছিলেন না বলিয়া তিনি শাসনকার্য  
 পরিচালনা করিবার ভারপ্রাপ্ত হইলেন। দারা শেহু আপনাকে উত্তরাধিকারী  
 বিবেচনা করিয়া সূচাক্রমে শাসন সংরক্ষণ কার্য নিৰ্বাহ করিতে লাগিলেন।  
 শাহজাদা মোরাদবক্স গুজরাটে স্বনামে খোতবা প্রচারিত করিলেন এবং শাহজাদা  
 মহম্মদ সুজা বঙ্গদেশে বাদশাহ উপাধি ধারণ করতঃ সসৈন্তে বিহার প্রদেশে  
 গমন করিলেন। মহম্মদ সুজা বিহার পরিত্যাগ পূৰ্বক বানারসে উপনীত  
 হইলেন। দারা শেহু তাঁহার আগমন বার্তা অবগত হইয়া বাদশাহকে কুয়া-  
 বস্থাতেই প্রত্যাগমন করিতে বলিলেন। বাদশাহ তদনুসারে ১০৮৬ সনের মহরম  
 মাসের ২০শে তারিখে অর্থাৎ তাঁহার রাজত্বের একত্রিশ বর্ষে শাহজাহানাবাদ  
 পরিত্যাগ করিয়া আকবরাব্দে গমন করিলেন। সফর মাসের ২০শে তারিখে  
 তথায় উপনীত হইয়া বাদশাহ শিবির সংস্থাপন করিলেন। দারা শেহু  
 রাজকুলতিলক রাজনীতিবিশারদ রাজা জয় সিং ও ছালাবত খাঁ ও ইজ্জত  
 সিং প্রভৃতি প্রধান প্রধান পাঁচ হাজারী সেনাধ্যক্ষগণকে অসংখ্য সৈন্য ও  
 কামান ও যুদ্ধোপকরণ সহ জোষ্ঠ পুত্র সোলেমান শেহুর সৈন্যপত্রে শাহজাদা  
 মহম্মদ সুজার সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্ত নিয়োজিত করিলেন। তাঁহার ১০৮৬  
 সনের রবিঅল আওয়াল মাসের ৪ঠা তারিখে রাজধানী পরিত্যাগ পূৰ্বক যুদ্ধ  
 করিবার জন্ত যাত্রা করিলেন। রাজ সৈন্ত বানারসে উপনীত হইয়া দুইক্রোশ  
 দূরবর্তী বাহাদুরপুর নামক স্থানে গঙ্গাতীরে শিবির সংস্থাপন করিল। এই স্থান  
 হইতে দেড়ক্রোশ ব্যবধানে মহম্মদ সুজার শিবির সংস্থাপিত ছিল।  
 উভয় সৈন্তই শত্রু পক্ষকে আক্রমণ করিবার জন্ত সতর্কভাবে উপযুক্ত অবসর  
 অন্বেষণ করিতে লাগিল। জামাদিন আউল মাসের ২১শে তারিখের প্রাতঃকালে  
 রাজসৈন্ত স্থান পরিবর্তন ব্যাপদেশে অকস্মাৎ চতুর্দিক চহতে সুজার শিবির আক্র-  
 মণ করিল। মহম্মদ সুজা রাজসৈন্তের অভিপ্রায় সন্মুখে বিদ্যু মাত্রণ অবগত না  
 থাকায় তৎকালে নিশ্চিন্তচিত্তে নিদ্রার অতিভূত ছিলেন। এজন্ত শাহজাদা শত্রু-  
 কর্তৃক অকস্মাৎ আক্রান্ত হইয়া অস্থিরচিত্তে শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করিয়া হস্তী  
 পৃষ্ঠে আরোহণ করতঃ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অবশেষে রাজা

জয় সিংহ বিপুল নিরুপায় হইয়া পৃষ্ঠ প্রদর্শন করতঃ বাঙ্গালা হইতে যে সকল নৌকা তাঁহার সঙ্গে গিয়াছিল তাহাতে আরোহণ করিয়া পলায়ন করিলেন। মহম্মদ সুজা যুদ্ধোপকরণ ও ধনরাশি শিবির মধ্যে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে শত্রু সৈন্য উগা লুণ্ঠন পূর্বক হস্তগত করিল। সুজা পাটনা নগরে উপনীত হইলেন; কিন্তু তথায় কাল বিলম্ব না করিয়া মুঙ্গেরে গমন করিলেন। এবং তত্রতা দুর্গ অধিকার করতঃ অবস্থান করিতে লাগিলেন। রাজসৈন্য লুণ্ঠন, নরহত্যা প্রভৃতি কার্যে ক্রিয়াকাল অতিবাচিত করিয়া সুজার পশ্চাৎদ্বারন পূর্বক মুঙ্গেরে উপনীত হইল। মহম্মদ সুজা রাজসৈন্তের আক্রমণ প্রতিরোধের অসামর্থ্য বশতঃ মুঙ্গের দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া আকবর নগর অর্থাৎ রাজমহলে প্রস্থান করিলেন। রাজসৈন্য বিহার প্রদেশ হস্তগত করিল। এই সময় আরঙ্গজেব আলমগীর বাহাদুর দক্ষিণপাথ হইতে রাজধানী অভিমুখে অগ্রসর হইতেছিলেন। রাজসৈন্য তাহার গতিরোধ জন্য উপস্থিত হওয়াতে নর্মদা নদীর কূলে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। আওরঙ্গজেব প্রকাশ্য যুদ্ধে রাজ সৈন্য পরাজিত করতঃ রাজধানী অভিমুখে ধাবিত হইলেন। আওরঙ্গজেব রাজধানীতে প্রবেশ করিয়া স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র মহম্মদকে বাদশাহের নিকট প্রেরণ পূর্বক তাঁহাকে নজরবন্দী করিয়া এবং বহু যুদ্ধের পর দারা শেকুকে বধ করিয়া ১০৬৯ সনের পবিত্র মজান মাসে মোগল সিংহাসন অধিকার করিলেন।

দোলেমান শেকু স্বীয় পিতার পরাজয় বার্তা অবগত হইয়া সুজাকে পরিত্যাগ করিয়া শাহজাহানাবাদাভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

এদিকে শাহজাদা মহম্মদ সুজা দারা শেকু ও আওরঙ্গজেবের শত্রুতা আজীবন ব্যাপী মনে করিয়া আলীবর্দি খাঁ নিরাজাজান বেগ ও অন্যান্য অমাত্যের উৎসাহে রাজ্যের উত্তরাধিকার লাভ করিবার মানসে বিপুল সেনাসমভিবাগে হিন্দুস্থানের রাজধানী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কিন্তু মহম্মদ সুজা সসৈন্তে দিল্লীতে উপনীত হইবার পূর্বেই আওরঙ্গজেব আলমগীর মোগল সাম্রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন। আওরঙ্গজেব সুজার আগমন বার্তা অবগত হইয়া অগোণে সমস্ত সৈন্যসহ হিন্দুস্থানের অন্তর্গত কাজওয়া নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন। উভয় সৈন্য সম্মুখীন হইলে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তুমুল যুদ্ধের পর বিজয়লক্ষ্মী

মহম্মদ সুজার প্রতি কৃপাকটাক পাত করিলেন। আওরঙ্গজেব জিদুশ অবস্থা অবলোকনে শত্রু পক্ষকে প্রভাবিত করিয়া জয় লাভ করিবার কল্পনা করিলেন। বাদশাহ কতিপয় আমীর ও বন্দুকধারী পদাতিক ও বাস ভূতাসহ সাহস সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে আলীবর্দি খাঁ ও মিরবক্সী সুজার সঙ্গে মিলিত হইয়া আওরঙ্গজেবকে বন্দী করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার সন্মুখীন হইলেন। ঈশ্বর সুলতানদিগকে সাধারণ লোকাপেক্ষা বুদ্ধি কোশলে শ্রেষ্ঠ করাতে তাঁহারা যুদ্ধক্ষেত্রেও যথেষ্ট অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া থাকেন। তেজস্বী আলমগীর যড়যন্ত্রকেই যুদ্ধের মূল নীতি বলিয়া নির্ণয় করিলেন এবং আলীবর্দি খাঁকে উজিরীপদে অভিষিক্ত করিবার প্রলোভন প্রদর্শন করিয়া সুজাকে হস্তীপৃষ্ঠ হইতে অবতরণ ও অশ্ব পৃষ্ঠে আরোহন জন্ত মন্ত্রনা দিতে অমুরোধ করিলেন। আলীবর্দি খাঁ উজিরীপদ প্রাপ্তির আশায় লুপ্ত হইয়া স্বীয় প্রভুর প্রতিকূলাচরণ করিতে লাগিলেন। আলিবর্দি খাঁ সুজাকে বলিলেন, “আমাদের সৈন্ত জয় লাভ করিয়াছে, কিন্তু শত্রুসেনা তথাপি চতুর্দিক হইতে তীর ও গুলি নিক্ষেপ করিতেছে; শত্রু হস্ত নিক্ষিপ্ত তীর ও গুলি হস্তীর শরীর বিদ্ধ করিতে পারে। অতএব জাহাঁপনা অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করুন। জাহাঁপনার সৌভাগ্য বশতঃ আমি অগোপে আলমগীরকে কামানের অগ্রভাগে বন্দী করিয়া আনিতেছি।” মহম্মদ সুজা আলীবর্দির মন্ত্রণা ক্রমে হস্তীপৃষ্ঠ হইতে অবতরণ করিয়া অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিলেন। বিশ্বাসঘাতক সেনাপতি এই সংবাদ আলমগীর বাদশাহের নিকট প্রেরণ করিলেন। বাদশাহের কোশলে রাজসৈন্ত জয়বাদ্য নিনাদ করিতে লাগিল। সুজা হস্তীপৃষ্ঠে না থাকাতে সৈন্ত মধ্যে তাঁহার হত্যার সংবাদ ও আলমগীরের জয়লাভের সংবাদ উখিত হইতে লাগিল। সুজার সৈন্তগণ সুজার নিশ্চয়ই মৃত্যু হইয়াছে অবধারণ করিয়া পলায়ন করিল। মহম্মদ সুজা স্বীয় সৈন্তকে স্থির রাখিবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তাঁহার সমস্ত চেষ্টা নিষ্ফল হইল। তদবধি এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে যে “সুজা জিত বাজি আপন হাতে হারা।” সুজার সৈন্ত ভয়ব্যাকুলচিত্তে পলায়ন পর হইলে আলমগীর স্বীয় বিজিত সৈন্ত একত্রিত করিয়া শত্রুপক্ষকে পুনর্বার আক্রমণ করিলেন। মহম্মদ সুজা জয়লাভের আশা সমূলে নিশ্চূল হইয়াছে দেখিয়া যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া বঙ্গদেশাভিমুখে পলায়ন করিলেন।



অতঃপর মহম্মদ সুজা বঙ্গদেশে উপনীত হইয়া তিলিগাওড়ি ও শিকরি গল্পির পার্শ্বতাপথ সূদৃঢ় করিয়া আকবরনগরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আওরঙ্গজেব বাদশাহ নবাব মোয়াজ্জম খাঁ খান। খানানকে সৈন্যপত্ন্য ও বঙ্গদেশের শাসন কর্তৃপদ প্রদান করিয়া স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শাহজাদা মহম্মদ এবং নবাব এসলাম খাঁ, দেলের খাঁ, দাউদ খাঁ, ফতেজঙ্গ খাঁ ও এহতেসাম খাঁ প্রভৃতি বাইশজন সুপ্রসিদ্ধ অমাত্যকে সুজার পশ্চাদ্ধাবন জন্ত নিয়োজিত করিলেন। তৎপর আলমগীর বাদশাহ জয়লাভ করিয়া নিরাপদে রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

### নবাব মোয়াজ্জম খাঁ খান খানান। (১)

সেনাপতি নবাব মোয়াজ্জম খাঁ বঙ্গদেশের সুবাদারের পদে প্রাপ্তিতে গৌরবান্বিত হইয়া সসৈন্তে বঙ্গদেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন। মহম্মদ সুজা তিলিয়া গড়ি ও শিকরি গল্পির পার্শ্বতাপথ সূদৃঢ়ভাবে রক্ষা করিতেছিলেন। এজন্য রাজসৈন্য উহা অতিক্রম করা দুঃসাধ্য বিবেচনা করিয়া কাঁর থণ্ডের পথ অবলম্বন করিয়া বঙ্গদেশে উপনীত হইল। শত্রু সৈন্য আকবরনগরের নিকটবর্তী হইলে শাহ সুজা শত্রুর সম্মুখীন হইবার অসামর্থ্যবশতঃ প্রথমে সমস্ত বিপদের মূল আলীবর্দি খাঁকে বধ করিয়া তাঁহাতে গমন করিলেন ও সেস্থানের দুর্গ সূদৃঢ় করিয়া আত্মরক্ষার জন্য যত্নবান হইলেন।

গঙ্গানদী রাজসৈন্যের গতি প্রতিরোধ করিল। একদা সরিফ খাঁ ও ফতেজঙ্গ নোকায়া আরোহণ করিয়া নদী উত্তীর্ণ হইলেন। তদর্শনে আর এক দল সৈন্য নোকা যোগে নদী পার হইবার উপক্রম করিল। এদিকে সরিফ খাঁ ভীরে অবতীর্ণ হওয়া মাত্র সুজার সৈন্য তাঁহাকে আক্রমণ করিল। সপ্ততি-সংখ্যক সৈনিক পুরুষ সরিফ খাঁর সহগামী হইয়াছিল, তাহারা সকলেই হতাহত হইল। দ্বিতীয় দল নোকা যোগে নদী পার হইবার চেষ্টা করিতেছিল, কিন্তু ঐদৃশ অবস্থা অবলোকন করিয়া তাহারা আর অগ্রসর না হইয়া প্রত্যাবর্তন করিল। শাহ সুজা আহত সৈন্যাদিগকে বধ করিবার জন্য আদেশ করিলেন। কিন্তু শাহ নেয়ামত উল্লা ফিরোজপুরি তাঁহার এই নিষ্ঠুর আদেশ কার্য্যে পরিণত করিতে দিলেন না। ধর্ম্মপরায়ণ নেয়ামত উল্লা শাহ সুজার অত্যন্ত বিশ্বাসভাজন

ছিলেন। একন্য তিনি আহত সৈন্যদ্বিগকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিলেন। নেওয়াজ উল্লার গুজ্জ্বার সরিক খাঁ প্রভৃতি আহত সেনানী আত্মোপাশা লাভ করিয়া স্বীয় শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিল। এই সময় শাহজাদা মহম্মদ তকি নিরস্ত্র হইয়া পিতৃব্য সুজার সঙ্গে সাক্ষাৎ জন্য গমন করিলেন। মহম্মদ পিতৃব্যের সন্ধ্যাবহার ও ব্রহ্মে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার সঙ্গে মিলিত হইলেন। সুজা স্বীয় কন্যাকে তাঁহার সঙ্গে পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ করিলেন। তৎপর সুজার পক্ষ অবলম্বন করিয়া শাহজাদা মহম্মদ খান খানান ও দেলের খাঁ প্রভৃতির সঙ্গে কয়েকবার সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু সুজা সুচারুরূপে যুদ্ধের আয়োজন দিতে না পারায় তিনি পুনর্বার রাজসৈন্যসহ যোগ দিলেন এবং তথা হইতে রাজধানীতে গমন করিয়া বাদশাহের আদেশে কারাবদ্ধ হইলেন। (১)

বাদশাহ খান খানানকে সুজার গশ্চাক্কাবন জন্য আদেশ করিলেন। দেলের খাঁ প্রভৃতি পাগলার ঘাট উত্তীর্ণ হইলেন; এই দিন দেলের খাঁর পুত্র কতিপর সৈনিক পুরুষসহ মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। সুজা জাহাঙ্গীর নগর হইতে নাও-রায় আনয়ন করিয়াছিলেন তিনি শত্রু হস্তে পরাজিত হইয়া এই সকল জলখানে আত্মোপাশা পূর্বক অবিলম্বে চাকতিয়ুখে যাত্রা করিলেন; খান খানানও রাজ সৈন্য সহ স্থল পথে শাহ সুজার গশ্চাক্কাবন করিলেন। সুজা জাহাঙ্গীরনগরে গমন করিয়া তথায় অবস্থান করিতে অসমর্থ হইয়া কতিপর অমুচর সমভিব্যাহারে আসাম প্রদেশে গমন করিলেন। আসাম হইতে আরাকান রাজ্যে গমন করিয়া

(১) গ্রন্থকার এখানে মহম্মদের পরিণয়কাহিনী সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। উহা বিচিত্র রস সংজাত ও আদান্ত প্রেমসৌরভ পূর্ণ। রাজকুমার প্রেমমন্দিরে আত্ম বলিদান করিয়া মোগল ইতিহাসের একাংশ চিত্রোচ্ছল করিয়া রাখিয়াছেন। সুজার কঙ্কার নাম আয়েসা। তিনি অতুল রূপবতী ও নানাবিধ হুকুমার বিদ্যায় পারদর্শিনী ছিলেন। এই রাজবিগ্গব উপস্থিত হইবার পূর্বেই আরঙ্গজেবের পুত্র মহম্মদ তাঁহার অলৌকিক সৌন্দর্য্য ও মধুর ব্যবহারে মুগ্ধ হইয়াছিলেন। আয়েসাও তাঁহাতে আত্ম সমর্পণ করিয়াছিলেন। রাজবিগ্গব উপস্থিত হইলে মহম্মদ প্রণয়ীকে বিসর্জন দিয়া প্রণয়িনীর পিতার বিরুদ্ধে সঙ্গোঙ্গে বিহারে উপনীত হন। এই সময় আয়েসা তাঁহাকে গোপনে এক খানি প্রেমলিপি প্রেরণ করেন। এই পত্র প্রাপ্ত হইয়া মহম্মদ প্রেমমন্দিরে সাত্ত্বাজোর ভবিষ্যৎ আশা উৎসর্গ করতঃ অধীনস্থ সৈন্য সামন্ত লইয়া সুজার পক্ষ অবলম্বন করেন। ইহার পর প্রণয়ী যুবলের মিলন হয় এবং তাহার পূর্ণ পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ হন। বাদশাহ এই মিলন সংবাদ অবগত হইয়া তাহাদ্বিগকে চিরকালের জন্য বিচ্ছিন্ন করিবার অভিপ্রায়ে এক কৌশলের উদ্ভাবন করিয়াছিলেন। তাহার কৌশলে মহম্মদের নাবীর এক

তরত্যা উচ্চ বংশজাত অধিপতির আশ্রয় গ্রহণ করেন। আরাকান রাজ্যে অবস্থান কালে অধিপতির চক্রান্ত অথবা শারীরিক ব্যাধি স্ফূর্ত জীবন লীলা শেষ করিল।

এই রাজ্য বিপ্লবের সময় কোচবিহারাধিপতি ভীম নারায়ণ সৈন্যে ঘোড়া-ঘাট আক্রমণ করতঃ এসলাম ধর্মাবলম্বী কতিপয় জমীদারকে বন্দী করেন। তৎপর তিনি শ্রীযুক্ত উজীর শোভানাথকে বহুসংখ্যক সৈন্যসহ কামরূপে বিজয় করিতে প্রেরণ করেন। এই সময় কামরূপের সঙ্গে হাজ ও গোহাটি সংযুক্ত ছিল। আসামের রাজা এই সংবাদ অবগত হইয়া স্থল ও জল পথে বহু সংখ্যক সৈন্য কামরূপে প্রেরণ করেন। কামরূপের কৌজদার লোতফুল্যা সিরাজী দুই দিক হইতে বিপদ শ্রোত প্রবাহিত দেখিয়া এবং রাজ্যলার সুনাদারের নিকট হইতে সাহায্য প্রাপ্তির আশায় বঞ্চিত হইয়া নৌদ্বারা গুপ্তে জাহাঙ্গীরনগরে পলায়ন করিয়া এই বিপদ হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন। শোভানাথ আসামী সৈন্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। আসামী সৈন্য কামরূপে বিনা যুদ্ধে অধিকার করিয়া এবং তরত্যা ফল ও ধন রত্ন লুণ্ঠন করিয়া স্বদেশে প্রেরণ করে। অতঃপর আসামী সৈন্য কামরূপের অট্টালিকা ও গৃহাদি ভূমিসাৎ করিয়া উহার চিহ্নমাত্র লোপ করে। এককালে শাহ সুল্লা নিজের চিন্তায় ব্যাপ্ত থাকিতে আসামীগণ জাহাঙ্গীর নগর পশ্চিমবঙ্গে বাবদানে কাদি বাড়ী নামক স্থানে শিবির সংস্থাপন করিয়া পঞ্চবর্তী স্থানসমূহ

খানি পত্র স্ফূর্ত হস্তগত হয়। এই পত্র পাঠ করিয়া তাহার প্রতীতি জন্মে যে মহম্মদ আওরঙ্গজেবের স্বার্থান্বেষী জনাই তাহার পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন। ইহার পর স্ফূর্ত আদেশে তিনি রাজ সৈন্যের সঙ্গে পুনর্বার মিলিত হইবার জন্য স্বস্তীক গমন করেন। তিনি রাজ শিবিরে উপনীত হইলে তাহারদিকে আওরঙ্গজেবের নিকট প্রেরণ করা হয়। তাহার রাজধানীতে উপনীত হইলে বাদশাহ তাহারদিকে গোয়ালিয়াদের চূর্ণে আবদ্ধ করিবার জন্ত আদেশ করেন। মহম্মদ এই ভয়াবহ কারাগারে জীবনের অবশিষ্ট কাল যাপন করেন। প্রেমমুগ্ধমতি কারাগারেও পরমহুখে কালকর্তন করেন। আয়েসাই তাহার তাদৃশ দুঃখস্বাদ এক মাত্র কারণ ছিলেন। কিন্তু তজ্জন্ত তিনি এক দিনের নিমিত্তও তাহাকে ভৎসনা করেন নাই। সাত বৎসর কারাগারে অবস্থান করার পর মহম্মদ পরলোক গমন করেন। কিন্তু মুয়াসির আলমগীরী নামক ইতিহাসে অল্পরূপে লিখিত হইয়াছে। তিন বৎসর কাল কারাবন্দনে বাস করার পর তিনি পুনর্বার স্বাধীনতা ও রাজ্যহুগ্রহ লাভ করিয়া ১৬৭৮ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন।

অধিকারপূর্বক তপছোলা নামক স্থানে থানা সংস্থাপন করিয়া বীরত্ব ও সাহস প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হয় ।

— থান থানান জাহাঙ্গীর নগরে উপনীত হইয়া দেশের শাসন সংরক্ষণ কার্যে ক্রিয়াকাল অতিবাহিত করিলেন । তৎপর তিনি আসাম ও কোচবিহার রাজ্য অধিকার করিবার অভিপ্রায়ে রণতরি তোপ ও নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র সংগ্রহ করিলেন । অনন্তর রায় ভগবতী দাসকে রাজস্ব সংক্রান্ত কার্যের ও এহতেসাম খাঁকে জাহাঙ্গীর নগর রক্ষার ভার অর্পণ করিয়া আলমগীর বাদশাহের রাজত্বের চতুর্থ বর্ষে অর্থাৎ হিজরী ১০৭২ সাল থান থানান যুদ্ধের সাক্ষরজাম জলপথে প্রেরণ করিলেন এবং তৎপর স্বয়ং দ্বাদশ সহস্র অশ্বারোহী ও অসংখ্য পদাতিক সৈন্যসহ স্থল পথে আসাম ও কোচবিহারভিমুখে যাত্রা করিলেন । থান থানান অত্যন্তকাল মশোই কোচবিহার অধিকার করিয়া গোহাটী পর্যন্ত মোগল পতাকা উড্ডীন করিলেন ।

মোগল সেনা কোচরাজ্য জয় করিয়া আসাম রাজ্য অধিকার করিবার কল্পনা করিল । কিন্তু বাদশাহ থান থানানকে আরাকান রাজ্যে গমন না করিয়া শাহ সুজাকে সপরিবারে কারামুক্ত করতঃ দিল্লীতে প্রেরণ করিতে আদেশ করিলেন । থান থানান প্রত্যুত্তরে নিবেদন করিলেন যে মোগল সেনা কোচবিহার ও আসাম জয় করিতে নিযুক্ত আছে ; এ কার্য অসম্পূর্ণ অবস্থায় ফেলিয়া রাখিয়া মোগল সেনা আরাকানে প্রেরণ করা সম্ভব নহে । অতএব প্রথমে কোচবিহার ও আসাম বিজয় সম্পূর্ণ করিয়া তৎপরে মোগল সেনা আরাকান রাজ্যে প্রেরণ করা যাইবে । অতঃপর হিজরী ১০৭২ সনের জামাদিসানী মাসের ২১এ তারিখে থান থানান গোহাটী অভিমুখে যাত্রা করিয়া আসামে উপস্থিত হইলেন এবং যুদ্ধ করিতে ২ পার্বত্য পথে অগ্রসর হইতে লাগিলেন । মোগল সেনা যেখানে পদার্পণ করিত সেস্থানেই থানা সংস্থাপন করিয়া তত্রতা দুর্গ ও রাজ প্রাসাদ আক্রমণ করতঃ সে প্রদেশ অধিকারে আনয়ন করিয়া লুণ্ঠন দ্বারা বহু দ্রব্য হস্তগত করিত । বহু যুদ্ধের পর আসামীগণ সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করিল । থান থানান আসাম রাজ্য অধিকার করিলেন । অবশেষে আসামরাজ বশ্যতা স্বীকার করিয়া কয়েকজন প্রতিনিধিসহ নানাবিধ উপহার দ্রব্য থান থানানকে প্রদান

করিবার জন্য প্রেরণ করিলেন এবং বাদশাহকে নজর আনার দিতে স্বীকৃত হইলেন। তৎপর তিনি বাদশাহের উপহার জন্য প্রাপ্ত জাত হস্তী, অপরিসীম ধনরত্ন, নানাবিধ বিচিত্র দ্রব্য ও রাজ কন্যাকে রাজ মন্ত্রী বদলি ভূকেনের সম-  
 ত্তিবাগারে খান খানানের নিকট প্রেরণ করিলেন। রাজমন্ত্রী ভূকেন সহরে পৌঁছিয়া শিবিরে উপনীত হইলেন এবং অবিলম্বে তথা হইতে রাজধানীতে গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন। কিন্তু এই সময় আসামীগণের ষাছ (তাহারা ষাছ বিদ্যার জন্য বিখ্যাত ছিল) বিদ্যা খান খানানের বিরুদ্ধে কার্য্যকারী হওয়াতে তিনি হৃদরোগে আক্রান্ত হইলেন এবং প্রত্যহ তাঁহার রোগ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল। খান খানান ঔষধ সেবন করিলেন; কিন্তু কোন ফল লাভ হইল না। তিনি মরণাপন্ন হইলেন। তিনি অনন্যোপায় হইয়া মির মরতুজা প্রভৃতি সেনানায়কদিগকে বিভিন্ন ধানায় নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং পার্শ্বতা স্থানে গমন করিলেন। কিন্তু পীড়া অত্যন্ত বৃদ্ধি পাওয়াতে জলপথে জাহাজীরনগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। (১) খেজেরপুরের (২) দুই ক্রোশ দূরে উপনীত হইয়া খান খানান আওরঙ্গজেব বাদশাহের রাজত্বের পঞ্চম বর্ষে অর্থাৎ তিজিরী ১০৭০ সনের পবিত্র রমজান মাসে নৌকা মধ্যে প্রাণত্যাগ করিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর আসামী সেনা পুনর্বার মিলিত হইয়া প্রত্যেক খানা হইতে মোগল কর্মচারীদিগকে তাড়াইয়া দিল। আসাম রাজকর্তা উপহার সামগ্রীসকল শিবিরে অবস্থান করিতেছিলেন। কিন্তু আসামী রাজা আর তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন না।

(১) ইতিহাস ক্তা থাকি খাঁ লিখিয়াছেন যে খান খানান কেবল মাত্র পীড়াক্রান্ত হইয়াই ম্রিয় হইয়াছিলেন না। এই সময় বর্ষাকাল সমাপ্ত হওয়াতে সমস্ত সমতল ভূমি জলদ্বাবিত হইয়াছিল। এবং মোগল সৈন্য পর্বত কোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করে। আসামীগণ সময় বুঝিয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করে এবং রসদ সংগ্রহের পথ রুদ্ধ করিয়া দেয়। এই সময় মোগল সেনার দুর্দশার একশেষ হইয়াছিল। থাকি খাঁ সে বিষয় বিস্তৃতভাবে প্রদান করিয়াছেন। বাহ! হউক বর্ণান্তে খান খানান বহু আয়াসে আসামরাজকে সন্ধি সংস্থাপন করিতে সম্মত করান। আসাম রাজ অতি সামান্য ক্ষতি পূরণ প্রদান করিয়া সন্ধি সংস্থাপন করেন। খান খানান আসামী সৈন্তের হস্তে পরাজিত হইয়াছিলেন; এই সন্ধি সংস্থাপনে তাহা জাঙ্কল্যমান হইতে পারে নাই। এজন্যই তিনি এই সামান্য সন্ধি সন্ধি সংস্থাপন করিতে তাৎক্ষণিকতা করেন।

(২) খেজের পুর কোচবিহারের সীমান্তে অবস্থিত বলিয়া থাকি খাঁ নির্দেশ করিয়াছেন।

নবাব আমির উল ওমরা শায়েস্তা খাঁ।

খান খানানের মৃত্যুর পর আওরঙ্গজেব বাদশাহ নবাব আমীর উল ওমরা শায়েস্তা খাঁকে বাঙ্গলার শাসন কর্তৃপদে নিযুক্ত করিলেন। শায়েস্তা খাঁ বঙ্গদেশে আগমন করিয়া কতিপয় বৎসর শাসন কার্যে নিযুক্ত রহিলেন। তিনি স্বেচ্ছাক্রমে দেশ শাসন সংরক্ষণ করিয়া সুবিচার করিতে লাগিলেন। তিনি সদঃশ-জাত বিধবা ও দুঃস্থলোকদিগকে ভূসম্পত্তি প্রদান করিতেন। কর্ণজপগণ আলম-গীর বাদশাহকে এ বিষয় অবগত করাইলে শায়েস্তা খাঁ স্বয়ং দিল্লী দরবারে উপনীত হইলেন।

শায়েস্তা খাঁ রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলে বাদশাহ স্বীয় রাজ্যী পুত্র ফেদাই খাঁকে আক্ৰিম খাঁ উপাধি প্রদান করিয়া বঙ্গদেশ শাসন জন্য প্রেরণ করেন। কিন্তু তিনি বঙ্গদেশে আগমন করিয়া অল্পকাল মধ্যেই কালগ্রাসে পতিত হন। এই সময় বাদশাহের পুত্র মহম্মদ আক্ৰিম বিহারের শাসনকর্তৃপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। বাদশাহ ফেদাই খাঁর মৃত্যুর সংবাদ শ্রুত হইয়া তাঁহাকেই বঙ্গদেশের শাসন কর্তৃত্ব প্রদান করেন। কিন্তু চোহার অব্যবহিত পরেই রাজপুত্র জাতির সঙ্গে বাদশাহের প্রবল যুদ্ধ উপস্থিত হওয়াতে বাদশাহ তাঁহাকে সে যুদ্ধে যোগ প্রদান করিবার ক্ষমতা আহ্বান করিয়া শায়েস্তা খাঁকে পুনর্বীর বঙ্গদেশের সূর্য্য-দারী প্রদান করেন। শায়েস্তা খাঁ বঙ্গদেশ পরিত্যাগের তিন বৎসর পরে পুন-রায় বঙ্গদেশের শাসনকার্য্যভার লইয়া আগমন করেন।

আলমগীর বাদশাহ তাঁহার নিকট প্রকৃত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া অপব্যয়ের কথা অমূলক বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং পুনর্বীর সুবাদারের পদে নিযুক্ত করিয়া বঙ্গদেশে প্রেরণ করিলেন। কিন্তু শায়েস্তা খাঁ দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিতে ইচ্ছা করিয়া বঙ্গদেশের শাসনকর্তৃপদে অল্প লোক নিযুক্ত করিবার জন্য সর্বদা আবেদন করিলেন। বাদশাহ তাঁহাকে দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিবার জন্য অমুমতি দিলেন না; তৎপর শায়েস্তা খাঁ পুনর্বীর পদত্যাগ পত্র প্রেরণ করিলেন। বাদশাহ পুনঃ পুনঃ অমুরুদ্ধ হইয়া তাঁহার পদত্যাগ পত্র গ্রহণ করিয়া আলীমর্দান খাঁর পুত্র ইব্রাহিম খাঁকে বাঙ্গালার সুবাদারের পদে নিযুক্ত করিলেন। (১) শায়েস্তা খাঁর সুখ্যাতি শ্রবণে হিন্দুস্থানে বিস্তৃত হইয়াছিল।

তঁাহার শাসনকালে শত্ৰুদি এতদূর শস্তা ছিল যে এক দামরীতে এক সের চাউল বিক্রয় হইত। বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিবার সময় তিনি জাহাঙ্গীরনগরস্থিত দুর্গের পশ্চিমদ্বার রুদ্ধ করিয়া শত্ৰুদির মূল্য পুনর্বার তত্তুল্য শস্তা না হইলে উঠা উদ্ঘাটন করিতে নিষেধাজ্ঞা প্রচার করিয়াছিলেন। নবাব সুজা উদ্দীনের শাসনকাল পর্য্যন্ত উক্ত পশ্চিমদ্বার রুদ্ধ ছিল। সরকারজা খাঁ বাঙ্গালার শাসন-কর্তৃপদে অভিষিক্ত হইলে এই দ্বার উদ্ঘাটন করা হয়; তদ্বিবরণ যথাস্থানে লিপি-বদ্ধ করা যাইবে। শায়েস্তা খাঁ কৃত কাটরা ও অট্টালিকা এখনও জাহাঙ্গীর-নগরে বর্তমান রহিয়াছে।

### নবাব ইব্রাহিম খাঁ ।

নবাব ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গলার সুবাদারী প্রাপ্ত হইয়া বঙ্গদেশে আগমন করিলেন। তিনি নিরাশ্রয় বৃদ্ধদিগকে আশ্রয় প্রদান করিতেন; একটা পীপলিকাকেও কষ্ট দেওয়া সম্ভব বলিয়া মনে করিতেন না।

এই সময় দক্ষিণাপথের শাসনকর্ত্তা আবুল হাসন (১) ওরফে তানাশাচ, শিব শঙ্কুজি মহারাষ্ট্রী এবং সীতার গড়ের (২) সামন্তবর্গ বিদ্রোহ পতাকা উড্ডীন করাতে বাদশাহ অওরঙ্গজেব আলমগীর একাদিক্রমে দ্বাদশ বৎসর তল্লিবারণ জন্য ব্যাপৃত ছিলেন। এজন্য তিনি অন্যান্য প্রদেশের শাসন সংরক্ষণ জন্য যথোপযুক্ত মনোনিবেশ করিতে পারেন নাই। ইহাতে সাম্রাজ্য মধ্যে নানা প্রকার বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছিল।

বর্তমানের অন্তর্গত চিতোয়া (২) ও বরদার জমিদার শোভা সিংহ বিদ্রোহ পতাকা উড্ডীন করিল। (৩) আফগান দলপতি নাককাটা রহিম খাঁ (৪) কতিপয় আফগানী সৈন্যসহ শোভা সিংহের সহিত মিলিত হইল। বর্তমানের রাজা কৃষ্ণরাম শোভা সিংহের অসহ্যাবহারে অসন্তুষ্ট ছিলেন। এজন্য

(১) দক্ষিণাপথের অন্তর্গত বাধীন মোসলমান রাজ্যের অধিপতি।

(২) বর্তমান উলুবেড়িয়ার নিকট।

(৩) ১৬৯৫-৯৬ খৃষ্টাব্দ।

(৪) Who was then considered as the head of that clan remaining in Orissas—Stewart's History of Bengle. কোন বৃদ্ধ রহিম খাঁর নাসিকার কিয়দংশ কাটা যাওয়াতে লোকে তাহাকে নাককাটা রহিম খাঁ বলিত।

তিনি সসৈন্যে বিদ্রোহি-যুগলের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইলেন । অতঃপর তাহার বর্দ্ধমান লুণ্ঠন করতঃ কৃষ্ণরামের যাবতীয় ধনরত্ন হস্তগত ও, তাহার জীপুত্রদিগকে অবরুদ্ধ করিল । রাজা কৃষ্ণরামের জগৎ রায় নামক পুত্র একাকী পলায়ন করিয়া ( বাঙ্গালার ) রাজধানী জাহাঙ্গীরনগরে গমন করিলেন । যশোহর, হুগলী, বর্দ্ধমান ও মেদিনীপুর চাকলার ফৌজদার হুর উল্লা খাঁ ধনী, সম্ভ্রান্ত ও বাণিজ্যব্যবসায়ী ছিলেন । তিনি তিন হাজার সৈন্যের অধ্যক্ষ ছিলেন । হুর উল্লা খাঁ স্বেচ্ছায় হটক বা অনিচ্ছায় হটক শোভাসিংহ প্রভৃতি হুরায়াদিগকে সমূলে নিপাত করিবার জন্য যশোহর হইতে যাত্রা করিলেন ।

কিন্তু তিনি পরাক্রমশালী বিপক্ষের আগমনবাকী শ্রবণ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে পরাভূত হইবার আশঙ্কায় হুগলীর দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করতঃ চুঁচুড়ানিবাসী ওলন্দাজ বণিক-সম্প্রদায়ের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিলেন । হুর উল্লা খাঁ হুগলী দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলে বিদ্রোহী সৈন্য স্ককোশলে হুগলী দুর্গ বেষ্টিত করিল এবং যুদ্ধ করিয়া দুর্গবাসীদের অবস্থা অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া তুলিল । হুর উল্লা এই দুঃসময়ে শিরাজনগরবাসী সেখ সাদির উপদেশ বাক্যানুসারে কার্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সেখ সাদি বলিয়াছিলেন যে, বাহুবলে শত্রুকে পরাজিত করিতে না পারিলে ধন-ভাণ্ডার উন্মুক্ত করিয়া বিপদের দ্বার রুদ্ধ করিবে । হুর উল্লা ধনরত্ন সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া কেবল প্রাণরক্ষা করাই কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিলেন এবং তজ্জন্য কেবল নাক কাণ লইয়া পলায়ন করিলেন ;—বিদ্রোহী সৈন্য নগর অধিকার করিয়া সমস্ত ধনরত্ন লুণ্ঠন করিল । ইহাতে জগতে হলস্থূল পড়িয়া গেল । আমীর, বণিক ও অন্যান্য সম্ভ্রান্ত নগরবাসিগণ আত্মসম্মান-রক্ষার্থ চুঁচুড়াতে আশ্রয় গ্রহণ করিল । ওলন্দাজ বণিক-সম্প্রদায়ের অধ্যক্ষ দ্বিতল জাহাজ অন্ত্রশস্ত্র ও সৈন্য দ্বারা পূর্ণ করিয়া দুর্গের নিম্নে উপনীত হইলেন । এবং দুর্গমন্দির কামান দ্বারা ধ্বংস করিলেন । গোলাবর্ষণে অনেকের ধনপ্রাণ বিনষ্ট হইল । শোভাসিংহ পরাজিত হইয়া হুগলীর সংলগ্ন সাতগাঁও (১) অভিমুখে পলায়ন করিল । তথায় অবস্থান করিতে

(১) সাতগাঁও অতি প্রাচীন নগর । পূর্বকালে এই স্থানে বাঙ্গালার রাজধানী সংস্থাপিত ছিল ।



অসমর্থ হইয়া বর্ধমানে উপনীত হইল। তৎপর শোভাসিংহ রহিম খাঁকে সৈন্যে নদীয়া ও মুক্হদাবাদ (বর্তমান মুর্শিদাবাদ) অভিযুখে প্রেরণ করিল।

শোভাসিংহ কুফরামের পরিজনদিগকে অবরুদ্ধ করিয়াছিল। তাঁহার কন্যা পরম রূপবতী ও পবিত্রহৃদয়া ছিলেন। দুরাশ্রা অগবিত্ত শোভাসিংহ রাজকন্যার রূপলাবণ্য কলঙ্কিত করিতে ইচ্ছা করিল। একদা রাজনীতি শোভাসিংহ শয়তানের পরামর্শে সেই অলোকসামান্য রূপবতীকে কলঙ্কিত করিতে হস্ত প্রসারণ করিল। তেজস্বিনী রাজকন্যা তীক্ষ্ণদার প্রাণনাশক ছুরিকা এইরূপ দুঃসময়ের জন্য সংগোপনে রক্ষা করিতেছিলেন; এক্ষণ তাহা দ্বারা শোভাসিংহের নাভির নিম্নে আঘাত করিয়া উদর বিদীর্ণ করিলেন। তাহার পর সেই অজ্ঞাঘাতে স্বীয় আয়ুঃ-সূত্র ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন।

শোভাসিংহের জীবন-দীপ নির্ক্ষাপিত হইলে তাহার ভ্রাতা হেমন্ত সিংহ মোগল-রাজ্য লুণ্ঠন ও উৎপীড়ন করিবার জন্য প্রজ্জ্বলিত হইল। অতঃপর রহিম স্বীয় সৈন্যের প্রভাবে রহিম শাহ উপাধি ধারণ করিয়া অজ্ঞারে ক্ষীত হইল। রহিম শাহ কতক গুলি মুর্খ, বদমায়েস ও নীচাশয় লোকের সহায়তা লাভ করিয়া বর্ধমান হইতে রাজমহল পর্যন্ত অর্দ্ধ বাজালা অধিকার করিল। যে সকল রাজভক্ত প্রজা রহিম শাহের বশ্যতা স্বীকার করিল না, তাহারা ভয়ঙ্কর ভাবে উৎপীড়িত ও লাহিত হইল।

মুক্হদাবাদের অন্তর্গত কোন স্থানে নেয়ামত খাঁ নামক বাদশাহের জনৈক কর্মচারী বান্ধব-পরিবেষ্টিত হইয়া বাস করিতেন। তিনি রহিম শাহের অমুগত না হওয়াতে বিজোহী সৈন্য তাঁহার শিরশ্ছেদন করিতে আদিষ্ট হইল। নেয়ামত খাঁ মৃত্যু অবধারিত জানিয়া যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইলেন। তাহওয়ার (তাহওয়ার শব্দের অর্থ বীরপুরুষ, তাঁহার যেমন নাম তদ্রূপ গুণ ছিল) অশপুষ্ঠে আরোহণ পূর্বক বিপুল

---

এই নগর হুয়ুং ছিল। রোমানদের নিকট সাতগাঁও Ganges Regia নামে পরিচিত ছিল। মেজর লেরেণ সাহেব লিখিয়াছেন যে ১৫৬৬ খৃষ্টাব্দেও সাতগাঁও বাণিজ্যপ্রধান স্থান ছিল এবং ইউরোপীয় বণিকগণ তথায় বাণিজ্য ব্যবসায় লিপ্ত থাকিতেন। নদীর গতি পরিবর্তনে সাতগাঁও ক্রমশঃ হতশ্রী হইয়া পড়ে ও হগলীর বন্দর বাণিজ্যের কেন্দ্র স্থান হইয়া উঠে। *Stewartses History of Bengal.*

বিক্রমে বিদ্রোহী সৈন্য আক্রমণ করিলেন। কিন্তু অবশেষে বিদ্রোহী সৈন্য তাঁহাকে চতুর্দিক হইতে বেঁঠন করতঃ বধ করিল। তাঁহার আত্মীয়গণ মৃতদেহ বেঁঠন করিয়া যুদ্ধ করিতে করিতে নিহত হইল। নেয়ামত খাঁ জৈদুশ অবস্থা অবলোকন করিয়া যুদ্ধসজ্জা পরিত্যাগ করিয়াই (অর্থাৎ গ্রহণ না করিয়াই) কেবল একখানি তরবারি গলদেশে রক্ষা করতঃ ক্রতগামী অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া উভয় পাখের শত্রুসৈন্য বিদীর্ণ করতঃ মধ্যস্থলে উপনীত হইয়া রহিমশাহের মস্তকে আঘাত করিলেন; কিন্তু রহিমশাহের সৌভাগ্যবশতঃ তরবারী শিরস্রাণের উপর পতিত হইল, তরবারী দ্বিখণ্ড হইয়া গেল। নেয়ামত খাঁ ক্রোধান্বিত কলেবরে দুরাত্মার কমরবন্ধ হস্ত দ্বারা ধারণ করিয়া তাঁহাকে অশ্বপৃষ্ঠ হইতে বাহুবলে উত্তোলন করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন এবং তৎপর অশ্ব হইতে লম্ফ দিয়া তাঁহার প্রাণন্ত বক্ষোপরি উপবেশনপূর্বক কমর হইতে যমধর (এক রকম অস্ত্র) খুলিয়া লইয়া তাঁহার গলদেশে আঘাত করিলেন। কিন্তু এবারও যমধর বর্ষের সঙ্গে জড়াইয়া যাওয়াতে রহিম শাহ নিহত হইল না। এই অবসরে বিদ্রোহী সৈন্য তথায় উপনীত হইয়া নেয়ামত খাঁকে তরবারী ও বর্ষার আঘাতে আহত করিল। অনন্তর তাহারা তাহাদের মলপাতিকে ভূতল হইতে উত্তোলন করিয়া তাহাকে পুনর্জীবন প্রদান করিল। এবং আহত বীরপুরুষকে অজ্ঞান অবস্থায় শিবিরে লইয়া গেল। তখনও তাঁহার প্রাণবায়ু বহির্গত হয় নাই। তিনি পিপাসিত হইয়া জলের জন্য চক্ষুদ্রব্ধীলন করিলেন। জৈনৈক শত্রুসৈন্য তাঁহার সম্মুখে জলপূর্ণ পাত্র আনয়ন করিল; কিন্তু তিনি (শত্রু হস্তে) জলপান করা অমুচিত বিবেচনা করিয়া পিপাসিতাবস্থাতেই প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।

তদ্রত্য জমিদারগণ এই শোচনীয় সংবাদ জাহাজীর নগরে হুন্দারের নিকট প্রেরণ করিলেন। কিন্তু তাঁহার শরীরে সিংহের বল থাকিলেও তিনি বিদ্রোহ দমন-জন্য উপায় অবলম্বন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন না। সুবাদার বলিভেন যে, যুদ্ধক্ষেত্রে ঈশ্বর-স্বষ্ট প্রাণী হত্যা করিতে হয়; অতএব যুদ্ধে অনর্থক প্রাণী হত্যা করিয়া কি ইষ্ট সিদ্ধ হইতে পারে?

দক্ষিণাপথে অবস্থানকালে আওরঙ্গজেব বাদশাহ সংবাদপত্রে (১) এই শোচনীয়

হইয়া পুনর্বার সৈন্য সংগ্রহ জন্য অভ্যন্তরীণে চেষ্টা করিতে লাগিল । ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত আফগানদিগকে একত্র সংগ্রহ করিয়া রচিম শাহ ধনভাণ্ডার উদ্ধৃত্ত করিলেন এবং তাহাদিগকে বহু ধন, তস্খী ও অস্ত্র প্রদান করিয়া শত্রুসৈন্যের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । এ দিকে জবরদস্ত খাঁর হিম শাহের উদ্দেশ্যে মুর্শিদাবাদ অভিযুগে যাত্রা করিলেন । এই সময় পার্শ্ববর্তী জমিদারগণ সসৈন্যে মোগল-সৈন্যের সঙ্গে মিলিত হইলেন । মোগল-সৈন্য বহু পথ অতিক্রম করিয়া মুর্শিদাবাদের পূর্ব ভাগের ময়দানে শিবির সংস্থাপন করিল । হিম শাহ বিপুল মোগল সৈন্যদর্শন করিয়া বর্জমান অভিযুগে পলায়ন করিল । মোগল-সৈন্য তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিয়া এক স্থান হইতে অন্য স্থানে তাড়না করিতে লাগিল ।

### শাহজাদা আজিম ওশান ।

আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি যে, সম্রাট আওরঙ্গজেব মধ্যম মোহাম্মদ বাহাদুর শাহের পুত্র শাহজাদা আজিম ওশানকে স্বচক্ষে ধনরত্ন ও তরবারি উপঢৌকন প্রদান করতঃ বাঙ্গলা ও বিহারের সুবাদারের পদে নিযুক্ত পূর্বক নিদ্রোহ দমন জন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন । আজিম ওশান পদোন্নতি লাভ করিয়া বীর পুত্র করিম উদ্দীন ও মধ্যম করক শিয়রকে সঙ্গে লইয়া দক্ষিণাত্য হইতে বঙ্গ দেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং এলাহাবাদ ও আউদের পথে অবলম্বন করিয়া অবিলম্বে বিহার প্রদেশে উপনীত হইলেন । শাহজাদা তত্রত্য জমিদার, রাজপুরুষ ও জায়গীরদারগণকে রাজশিবিরে উপস্থিত হইবার জন্য আদেশ করিলেন । তদনুসারে তাঁহার বহুবিধ উপহার দ্রব্য-সম্ভারে শাহজাদার নিকট উপনীত হইলেন । তিনি তাঁহাদের প্রত্যেককে খোৎ প্রদান করিয়া সম্মানিত করিলেন । তাঁহার শাসন-সংরক্ষণে নিযুক্ত থাকিয়া সদরে কর প্রেরণ করিতে আদিষ্ট হইলেন । অতঃপর শাহজাদা কার্যদক্ষ রাজস্ব কর্তৃ-চারী ও আমলাদিগকে রাজস্ব সংগ্রহ ও দেশ শাসন-জন্য নিযুক্ত করিলেন ; প্রত্যেক গ্রাম ও মহালের জন্য স্বতন্ত্র তহশীলদার নির্দ্ধারিত হইল ।

শাহজাদা বিহার প্রদেশে উপনীত হইলে তিনি রহিমশাহের পরাজয় ও জবরদস্ত খাঁর জয়লাভের সংবাদ অবগত হইলেন । দুরাকাজ্ঞ রাজকুমার দেখিলেন যে, তিনি নিজে যে জয়মাল্যোঃমুশোভিত হইতে পারিতেন তাহা অন্যের গল-

দেশে অর্পিত হইতেছে এবং নবাব আলী মরদার খাঁর পোত্র জবরদস্ত খাঁ বাজ-  
নার সুবাদারী কার্যে নিশ্চরই প্রতিষ্ঠা লাভ করিলেন। এজন্য তিনি বিহার  
হইতে অগৌণে রাজমহলে গমন করিয়া অসংখ্য সৈন্য বিদ্রোহিনী-দমন জন্য  
বর্দ্ধমান অতিমুখে প্রেরণ করিলেন। শাহজাদা জবরদস্ত খাঁকে তাঁহার কার্যের  
জনা প্রশংসা ও ধন্যবাদ করিয়া আহ্বান করিলেন না; এষ্ট ব্যবহারে জবরদস্ত  
খাঁ অসন্তুষ্ট হইলেন এবং বিদ্রোহ-দমন-জন্য যত পরিশ্রম করিয়াছেন তাঁহা  
নিষ্ফল ও অপূর্ণ হইতে দেখিয়া বাদশাহের নিকট প্রত্যাবর্তন করিতে সক্ষম করি-  
লেন। তিনি শাহজাদার সম্মান জন্য কোন প্রকার কার্য না করিয়াই দক্ষিণ-  
ভিমুখে যাত্রা করিলেন।

কৌশলী পুরুষসিংহ জবরদস্ত খাঁর আক্রমণে রহিমশাহ শৃগালের ন্যায় গর্তে  
প্রবেশ করিয়াছিলেন। এক্ষণে রাজদ্রোহী এই সুযোগ প্রাপ্ত হইয়া নষ্ট উদ্ধার  
করিতে মনন করিয়া অকস্মাৎ বর্দ্ধমান হুগলী ও নদীয়া প্রভৃতি স্থানে অত্যাচার  
করিতে লাগিলেন। তাঁহার অত্যাচারে তত্রতা অধিবাসিবর্গ গৃহ পরিত্যাগ  
করিল এবং সর্প, পশু ও পেচকের আবাসভূমি অরণ্যে পরিণত হইল।

জবরদস্ত খাঁ বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিলে শাহজাদা আজিম ওসমান জমিদার  
ও সেনাপতিগণের উৎসাহ-বর্দ্ধন-জন্য আদেশ-প্রদত্ত ও রাজপতাকা জাফার-  
নগরে প্রেরণ করিলেন। তৎপর তিনি স্বয়ং আকবরনগর হইতে যাত্রা করিয়া  
শটনৈঃ শটনৈঃ পথ অতিক্রম করিতে লাগিলেন। বঙ্গদেশের সেনাপতি ও রাজ-  
পুরুষগণ আপন আপন স্থান হইতে উপযুক্ত অর্থ-সহকারে শাহজাদার নিকট  
উপনীত হইয়া তাঁহার সহগামী হইলেন। রহিম শাহ শাহজাদার আগমন  
সংবাদে অনাস্থা করিয়া শত্রু-গতিরোধ-জন্য সতর্ক হইলেন না; কিন্তু তৎপর  
বিজয়ী মোগল-সৈন্যকে আসন্ন দেখিয়া ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন এবং চতু-  
র্দিক হইতে আকস্মিক সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। বিপুল শত্রু-  
সৈন্য তাঁহার গতিরোধ জন্য প্রস্তুত দেখিয়াও শাহজাদা ভীত হইলেন না এবং  
বর্দ্ধমান প্রান্ত্রে উপনীত হইয়া শিবির সংস্থাপন করিলেন। অতঃপর রাজকুমার  
রহিমখাঁকে বখোপযুক্ত উপদেশ প্রদান করতঃ উহা প্রতিপালিত না হইলে  
ত্রিনাশের ভয় এবং প্রতিপালিত হইলে গুরুর প্রলোভন প্রদর্শন করিলেন।  
তিনি শাহজাদার উপদেশ প্রতিপালন করিবেন বলিয়া প্রকাশ করিলেন; কিন্তু

প্রকৃত পক্ষে উহা তাঁহার নিকট শেলস্বরূপ প্রতীয়মান হইতেছিল। ফলতঃ রহিমশাহও প্রকাশ্যভাবে বশ্যতা স্বীকার করিয়া গোপনে প্রবঞ্চনা ও শত্রুতা সাধন করিতে মনন করিয়াছিলেন। এই সময় শাহজাদার একান্ত প্রিয়পাত্র খাজে আনওয়ার প্রধান সেনাপতির পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন; তিনি শাহজাদার প্রধান মন্ত্রণাদাতার কার্যও করিতেন। রহিমশাহ তাঁহাকে সন্ধি স্থাপন সম্পর্কে সাহায্য করিবার জন্য আপন শিবিরে আহ্বান করিলেন। তিনি বলিয়া পাঠাইলেন যে প্রধান সেনাপতি আফগান শিবিরে উপনীত হইয়া তাঁহাকে অভয় প্রদানপূর্বক নির্ভয় করিলে তিনি শাহজাদার দরবারে গমন করতঃ ক্ষমাপ্রার্থী হইতে পারেন। সরলহৃদয়া শাহজাদা আফগান দলপতির চক্রান্তের মর্ম উদ্ঘাটন করিতে না পারিয়া তাঁহার পার্থনানুসারে প্রধান সেনাপতিকে আফগান শিবিরে গমন করিতে আদেশ করিলেন। তিনি বলিলেন, “প্রধান সেনাপতি, আপনি রহিম শাহের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে অভয় প্রদান করিয়া আমার দরবারে আনয়ন করুন।” প্রধান সেনাপতি নবাব আনওয়ার খাঁ শাহজাদার আদেশ-প্রতিপালনার্থ কতিপয় আত্মীয় অন্তরঙ্গসহ অস্বারোহণে আফগান শিবিরের নিকটবর্তী হইয়া দূত দ্বারা আপন আগমন বার্তা রহিমশাহকে প্রেরণ করতঃ স্বয়ং তাঁহার সাক্ষাৎলাভ-জন্য প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। কিন্তু ওদিকে রহিম শাহ মোগল সেনাপতিকে প্রবঞ্চিত করিবার জন্য আফগান সৈন্যাদিকে সুসজ্জিত ভাবে শিবির মধ্যে লুকাইয়া রাখিলেন। মোগল দূত আফগান শিবিরে উপনীত হইলে রহিমশাহ নানারূপ কৌশল ও চতুরতা অবলম্বন করিয়া প্রধান সেনাপতিকে তথায় আনয়ন করিতে পার্থনা করিলেন। নবাব আনওয়ার খাঁ আপত্তি প্রদর্শন করিয়া বলিলেন যে, তিনি আফগান শিবিরে উপনীত হইলে কলহানল প্রজ্জ্বলিত হইতে পারে। সেনাপতি রহিমশাহকে আহ্বান করিয়া অস্বীকার করিলেন, যে তিনি মোগল-শিবিরে উপনীত হইলে বিপদগ্রস্ত হইবেন না; কিন্তু কাহারও অনুরোধ রক্ষা ও মনস্কামনা সিদ্ধ হইল না।

রহিমশাহ অকস্মাৎ সুসজ্জিত সৈন্য সমভিব্যাহারে ব্যূহ হইতে বহির্গত হইয়া অপ্রীতিকর বাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে নবাব আনওয়ার খাঁর অভিমুখে ঘাবিত হইলেন। বাক্য-বর্ষণের পর অস্ত্র-বর্ষণ আরম্ভ হইল। সেনাপতি রহিমশাহের আন্তরিক হ্রস্তসন্ধি জানিতে পারিয়া সজ্জভাবে প্রত্যাবর্তন

করিতে সক্ষম করিলেন। কিন্তু রহিমশাহ তাঁহাকে অগ্রগামী হইয়া আক্রমণ করাতে তিনিও বীরপুরুষের ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। আনওয়ার খাঁ কতিপয় বহুদূর শত্রুহস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। শত্রুপক্ষ রণক্ষেত্রে সমূলে ধ্বংস-প্রাপ্ত হইয়াছে দেখিয়া আফগান সৈন্য শাহজাদার শিবিরভিত্তিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল। রহিমশাহের বিশ্বাসঘাতকতাও প্রধর্মী সেনাপতির মৃত্যু-সংবাদ রাজকুল-তিলক আজিম ওশ্মানের কর্ণগোচর হইলে ক্রোধে তাঁহার বদনমণ্ডল রক্তিমবর্ণ ধারণ করিল। তিনি যুদ্ধার্থে অস্ত্র শস্ত্রে অসজ্জিত হইয়া সৈন্যবৃন্দকে আহ্বান করিলেন; তাঁহার আদেশ প্রাপ্তিমাত্র সৈন্তগণ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। তিনি পদাতিক ও অশ্বরোহী সৈন্যাদিগকে যথাস্থানে সমাবেশ করিয়া সূর্যকোশলে ব্যূহ রচনা করতঃ যুদ্ধার্থে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কিন্তু রহিমশাহ সূর্যকোশলে পরাক্রম প্রকাশ করিলেন এবং কতিপয় গৌরবশ্রীচ্ছাদিত আফগান সৈন্যসহ সবলে বিপক্ষের ব্যূহ ভেদ করতঃ তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া আজিম ওশ্মানকে সমুদ্রযুদ্ধে আহ্বান করিতে লাগিলেন। অশ্বরোহী ও পদাতিক রাজ-সৈন্য রহিমশাহের প্রথর অস্ত্রের সম্মুখীন হইতে না পারিয়া শাহজাদাকে পরি-তাগ করিয়া পলায়ন করিল। রহিমশাহ সুরচিত মোগল ব্যূহ ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়া প্রবল পরাক্রমে অগ্রসর হইতে লাগিলেন এবং শাহজাদা শত্রুহস্তে পতিত হইতেছিলেন এমন সময় কোরেশ বংশীয় হামিদ খাঁ অনতিদূর হইতে তাদৃশ অবস্থা দেখিতে পাইয়া প্রচণ্ড বেগে অশ্বচালনা করতঃ তাঁহার সম্মুখীন হইয়া সক্রোধে বলিলেন, “ছরায়া, আমিই আজিম ওশ্মান।” ইহা বলিয়াই তিনি ধনুকে তীর যোজনাপূর্বক তাঁহার পার্শ্বদেশে নিক্ষেপ করিলেন। ইহার মুহূর্ত্ত পরেই তিনি রহিমের অশ্বের গ্রীবাদেশে তীরবিদ্ধ করিলেন। আফগান দলপতি এই উভয় আঘাতে বিব্রত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। হামিদ খাঁ সূর্যকোশলে অশ্ব হইতে অবতরণ করতঃ তাঁহার বক্ষঃস্থল চাপিয়া ধরিয়া শির-চ্ছেদন করিলেন। তৎপর তিনি ছিন্ন মুণ্ড তরবারির অগ্রভাগে বিদ্ধ করিয়া উর্দ্ধে ঘূর্ণমান করিতে লাগিলেন। আফগান সৈন্য উহা দর্শন করিয়া ভয়ব্যাকুল চিত্তে পলায়ন করিল। বিজয়-সমীরণ রাজসৈন্তের অমুকূলে প্রবাহিত হইল। রণ বাদ্য মোগলের বিজয় বাতী ঘোষণা করিয়া আকাশ কম্পিত করিল। পরা-

ক্রান্ত বিজয়ী সেনা পলাতক আফগান সৈন্যের পশ্চাৎদ্বার করিয়া তাহাদের শিবির পর্য্যন্ত অগ্রসর করিল ও বাণবৃক্ষ-নির্কিশেবে বাহাকে সম্মুখে পাইল তাহাকেই বধ করিয়া আপনাদের শোণিতলোমূষ তরবারিকে পরিতৃপ্ত পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইল । ততাবশিষ্ট আফগান সৈন্য আহত হইয়া পলায়ন করিয়াছিল এবং অসংখ্য বন্দী ও বিপুল ধন-ভাণ্ডার মোগলের হস্তগত হইয়াছিল । সোভাগাশালী শাহজাদা জয়মালায় সুশোভিত হইয়া বর্ধমান নগরে উপনীত হইলেন এবং মহাপুরুষ হজরত শাহ এত্রাতিম চাকার (১) সমাধি-মন্দির দর্শন করিয়া রীতিমত নেয়াজ (নজর) প্রদানপূর্বক দুর্গ মধ্যে বাস জন্য গমন করিলেন ।

অতঃপর শাহজাদা আজিম ওশান স্বীয় বিজয়-বার্তা পত্র দ্বারা সম্রাটকে বিজ্ঞাপিত করিলেন । এই সব কাজ সম্পন্ন করিয়া রহিমশাহের পক্ষাবলম্বীদিগকে বিনাশ করিবার জন্য সৈন্য প্রেরণ করিলেন । তাহারা যে স্থানেই আফগানদের চিহ্ন দেখিতে পাইল তাহাই বিধ্বস্ত করিয়া তত্রত অধিবাসীদিগকে সমূলে বিনাশ অথবা বন্দী করিল । অত্যন্তকাল মধ্যেই বর্ধমান, হুগলী ও যশোহর জেলা আফগানশূন্য হইল । আফগানের অত্যাচারে যে সকল স্থান ধ্বংস-প্রাপ্ত হইয়াছিল তাহা পুনরীকর জনপূর্ণ হইতে লাগিল । নিহত কৃষকব্রাহ্মণের পুত্র জগৎ রায় পৈত্রিক জমিদারী উত্তরাধিকার-স্বত্রে পুনরীকর প্রাপ্ত হইলেন । এইরূপে যে সকল জমিদার আফগানদের অত্যাচারে স্ব স্ব বাসস্থান পরিত্যাগ করিয়াছিলেন তাহারা আশ্রয় পাইয়া পুনরীকর প্রত্যাগমন করিলেন । নূতন বন্দোবস্ত-অস্ত্রে খালেসা ও জায়গীর মহাল সমূহের কর সংগৃহীত হইতে লাগিল । আরবাব তয়্যুল, আয়মাদার, আলতমগা প্রভৃতি বিভিন্ন শ্রেণীর জায়গীরদারগণ আপন আপন মহালের ভার পুনরীকর প্রাপ্ত হইলেন । সম্রাট আওরঙ্গজীব পূর্বোক্ত হামিদ খাঁকে সমসের খাঁ ও বাহাদুরী উপাধি প্রদানপূর্বক পদোন্নত করিয়া শ্রীহট্ট ও বান্দাশালের ফৌজদারের পদে নিয়োজিত করিলেন । এতদ্বা-

---

(১) This person was originally a water-carrier ; but having associated with the Soofies he became a celebrated author of poems and religious works. After his death he was canonized and his tomb is still resorted to by pilgrims.—Stewart's history of Bengal.

তীত যে সকল খাস কর্মচারী কার্য-পটুতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন তাঁহারাও আপন ক্ষমতা ও গারদর্শিতামুসারে যথোযোগ্যরূপে সম্মানিত ও পুরস্কৃত হইলেন । শাহ-জাদা আজিম ওশ্মান বর্দ্ধমান দুর্গ মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং তথ্যে অট্টালিকা-নির্মাণে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি বর্দ্ধমানে একটা জুমা মসজিদ নির্মাণ এবং হুগলীতে আপন নামামুসারে শাহগঞ্জ অথবা আজিমগঞ্জ নামক একটা স্থানের প্রতিষ্ঠা করিলেন । আমতা আকমসা নামক কর গ্রহণ করা এই সময়ে নিষিদ্ধ ছিল ; আমতা আকমসা ( ১ ) ব্যতীত অন্যান্য প্রকার হাসেলাত সায়ের (২) সংগ্রহ করিবার প্রথা প্রবর্তিত হইল । তৎপর তিনি বক্সবন্দরের কর ধার্য্য করিবার কল্পনায় মুসলমানদিগের নিকট হইতে ৪১ টাকা ও হিন্দু ও ইয়োরাপিয়ানদের নিকট হইতে ৪২ টাকা নজরানাম্বরূপ গ্রহণ করিবার বন্দোবস্ত করিলেন । শাহজাদা আজিম ওশ্মান বিদ্বান, কীর্ত্তিময় ও স্বদংশজ ব্যক্তিগণকে সাতিশয় শ্রদ্ধা করিতেন । তাঁহার সভায় মহাদাশয় ব্যক্তিগণ সমবেত হইয়া কেবল, হাদিস, মসনবি, মৌলবী ক্রম ইত্যাদি গ্রন্থ পাঠ ও আলোচনা করিতেন । তিনি ধার্ম্মিক ও সংসারানাসক্ত ব্যক্তিগণের উপদেশ গ্রহণ জন্য একান্ত আগ্রহ প্রকাশ করিতেন । রাজকাব্য পর্যালোচনা করিতেও তাঁহার প্রবল সাহস দেখা যাইত ।

একদা শাহজাদা আজিম ওশ্মান বায়েজিদ নামক জনৈক সুফিকে (১) স্বীয় প্রাসাদে আহ্বান করিবার জন্য করিম উদ্দীন ও ফরক শিয়রকে প্রেরণ করিলেন । তাঁহার ন্যায় ধার্ম্মিক পুরুষ বর্দ্ধমানে আর কখনও দৃষ্টিগোচর হয় নাই । রাজকুমারদ্বয় সুফির বাসভবনে উপনীত হইলে তিনি তাঁহাদিগকে মুসলমান-শাস্ত্র-নির্দ্ধারিত প্রণালী অনুসারে অভিবাদন করিলেন । করিম উদ্দীন আপন রাজোচিত পদমর্য্যাদার লাভ হইবে বিবেচনা করিয়া সুফিকে সম্মান প্রদর্শন করিলেন না । কিন্তু ফরকশিয়র পদব্রজে অগ্রগামী হইয়া তাঁহাকে সমস্ত্রমে অভিবাদন করতঃ পিতৃ-অভিলাষ নিবেদন করিলেন । ফকির ফরক শিয়রের বিনয় নম্র ও ভদ্র ব্যবহারে প্রীত হইয়া তাঁহার হস্ত ধারণ করতঃ তাঁহাকে আসন পরিগ্রহ করিতে বলিলেন । তৎপর তিনি তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন যে, হিন্দু স্থানের রাজ-

( ১ ) তোলা । ( ২ ) In land duties.

( ১ ) এক প্রেণের ফকির ।



মুকুট তাঁহার মস্তকেই সুশোভিত হইবে। তাঁহার আশীর্বাদ সফল হইয়াছিল। ফকিরকে সম্মান করিয়া পিতা যে ফললাভের আশা করিয়াছিলেন তাহা পুত্রকে অর্পণ করা হইল। অতঃপর ফকির রাজপ্রাসাদে গমন করিলে আজিম ওশ্মান যথোচিত দৈন্যতা প্রকাশপূর্বক তাঁহাকে সামরে অভ্যর্থনা করিয়া প্রার্থনা করিলেন যে, যেন তদীয় মনোভিলাষ পূর্ণ হয়। তিনি প্রত্যুত্তরে বলিলেন, “রাজ-কুমার, আপনার কাম্যবস্তু ইহার পূর্বেই ফরক শিয়রকে দেওয়া হইয়াছে; কর-ধৃত তীর একবার নিক্ষেপ করিলে তাণ্ডা আর ফিরান যায় না। আপনার মঙ্গল হউক।” এই বাক্য শেষ হইবার পর তিনি শাহজাদার নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ পূর্বক আগুন আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

শাহজাদা হুগলী, হুজনী, বুদ্ধমান, মেদিনীপুর ও অন্যান্য চাকলার শাসন সংরক্ষণ জন্য সুবন্দোবস্ত করিয়া নিশ্চিন্ত চিত্তে শাহ সজাকৃত নওয়ারায় আরোহণ করিয়া জাহাঙ্গীর নগর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। তিনি তথায় উপনীত হইয়া ঐ অঞ্চলের শাসন সংরক্ষণ জন্য সুবন্দোবস্ত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। শাহজাদা সওদায় খাস ও সওদায় আম নামক ক্রয় বিক্রয়ের প্রথার প্রবর্তন এবং এসলাম ধর্মবিরুদ্ধ ও হিন্দুরাজগণ-কর্তৃক অমুষ্টিত হালির আমোদ, আমোদে লিপ্ত হইয়া হরিৎ ও রক্তবর্ণ পরিচ্ছদ পরিধান প্রভৃতি অসদমুঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। আলমগীর বাদশাহ এই সংবাদ সংবাদপত্রে পাঠ কল্পিয়া বিরক্ত হইয়া শাহজাদার নিকট ভয় প্রদর্শন ও ভৎসনামূলক লিপি প্রেরণ করিলেন।

“চিরা এ জাফরাণি বারসর ও হোল্লা এ এর

গাওয়ানি দারবর সেলে সরিফ চেহেল ও শাস

আফরি বারি রেস ও ফস।”

অর্থাৎ মস্তকে হরিৎ বর্ণের পাগড়ী ও স্বল্পদেশে রক্তাভ উত্তরীয়; ৪৬ বৎসর বয়সে বোড়ার মুটি (১) বেশ শোভা পাচ্ছে (প্রশংসনীয় হচ্ছে)। বাদশাহ তাঁহাকে সওদায় খাসের অসদমুঠান হইতে বিরত থাকিবার জন্য আদেশ করিয়া স্বনামস্কিত নিম্নলিখিত পত্র প্রেরণ করিলেন। যে অমুঠানে সর্ব সাধারণ প্রাণী-ড়িত হইতেছে তাহার নাম সওদায় খাস রাখা সঙ্গত (২) বটে। সওদায় খাসের

(১) দাড়ি পোপ।

(২) পারস্ত ভাষাতে সওদায় শব্দের অর্থ বাঘসার; কিন্তু আরবীতে সওদায় শব্দের অর্থ উদ্ভাস রোপ।

সঙ্গে সওদায় আমের কোন সংশয় নাই। বাহারী গর্দভ (অথবা ক্রয় করে) তাহারাই বিক্রয় করে; আমি গর্দভও নহি (অথবা ক্রয়ও করি না) বিক্রয়ও করি না (১) আলমগীর ক্রোধভরে শাহজাদার শিক্ষা ও শাসন জন্য তাহার সৈন্য সংখ্যা ৫০০ শত পরিমাণে হ্রাস করিলেন। যে সকল অর্গবপোত বাণিজ্যার্থ চট্টগ্রাম ও অন্যান্য বন্দরে উপনীত হইত, শাহজাদা নিজে তৎসমুদয়ের পণ্যদ্রব্য ক্রয় করিতেন; ইহার নাম সওদায় খাস। তৎপর তিনি এই সকল পণ্যদ্রব্য দেশীয় বণিক্গণের নিকট বিক্রয় করিতেন; ইহার নাম সওদায় আম। শাহজাদা সম্রাটের স্বাক্ষরযুক্ত আদেশ-পত্র প্রাপ্ত হইয়া এই ক্রয় বিক্রয়ের প্রথা রহিত করিলেন।

আওরঙ্গজীব বাদশাহ মিরজা মহম্মদ হাদি নামক জনৈক রাজ-পুরুষকে উড়িষ্যার দেওয়ানি পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তিনি একান্ত কন্ঠ ও বিশ্বাসী ছিলেন; কার্যশৃঙ্খলা তাহার অঙ্গ-ভূষণস্বরূপ ছিল; তাঁহার ন্যায় কৃতজ্ঞ ও সুভাষী রাজপুরুষ দৃষ্টিগোচর হয় নাই। নবনিয়োজিত দেওয়ান উড়িষ্যার কতকগুলি মহালের লাভ প্রদর্শন করাইয়া রাজপুরুষগণ মধ্যে সুখ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্যে সমরানল প্রাজ্জ্বলিত হইলে তিনি কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করিয়া সম্রাটের একান্ত প্রিয়পাত্র ও বিশ্বাসভাজন হইয়াছিলেন। সম্রাট মিরজা মহম্মদ হাদিকে কারতলব খাঁ উপাধি প্রদান করিয়া বাঙ্গলার দেওয়ানি পদে নিযুক্ত করিলেন।

এই সময় দেশের আভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা-বিধান, রাজস্ব-সংগ্রহ ও ব্যয়াদি-নির্বাহের ভার (২) দেওয়ানের প্রতি অর্পিত ছিল। নিজাম অর্থাৎ শাসনকর্ত্তা

(১) আঁনাকে খারন্দ মেঁ কোরোসান্দ।

মঁ খোব না খারেম না কোরোশেম ॥

“খর” অর্থ ক্রয় করা ও গর্দভ।

(২) Dow's History of Hindoostan নামক গ্রন্থে ইহাতে দেওয়ানের কর্ত্তব্য সম্বন্ধে উক্ত করিতেছি। “To inspect the collections of Mahaljat and Sairjat of the royal lands, and to look after the gageierdars, and in general all that belongs to the revenues, the amount of which he is to send to the public treasury, after the gross expenses of the province are discharged according to the usual establishment; the particular account of which, he is at

দেশের শাসন-সংরক্ষণ ও বিদ্রোহ-দমন প্রভৃতি কার্য সম্পাদন করিতেন। শাসনকর্তৃদিগকে বেতনের পরিবর্তে জায়গীর দিবার নিয়ম ছিল। তাঁহারা আপন আপন জায়গীরের লাভ ও পুরস্কার (উপঢৌকন) গ্রহণ ব্যতীত রাজ-কোষের সঞ্চিত অর্থে হস্তক্ষেপ করিতে পারিতেন না। নিজাম ও দেওয়ানগণ বর্ষে বর্ষে রাজধানী হইতে দেশশাসন সম্পর্কে নিয়ম পত্র (circular) প্রাপ্ত হইতেন বলিয়া তাহারা তদনুসারে সমস্ত কার্যাকলাপ নির্বাহ করিতেন; নিদ্রিষ্ট নিয়মাবলীর বিন্ধনাত্ত ও অস্ত্রাচারণ করিতেন না।

মহম্মদ হাদি বা কার তলব খাঁ বঙ্গদেশের দেওয়ানি পদে অভিষিক্ত হইয়া জাহাঙ্গীরনগরে উপনীত হইলেন এবং শাহজাদার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া কার্য-ভার গ্রহণ করিলেন। কার তলব খাঁ রাজস্বসংগ্রহ ও ব্যয়াদি-নির্বাহের ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এজন্য আজিম ওশানের তদ্বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার আর রহিল না। নবনিয়োগিত দেওয়ান বাহাদুর দেশ স্বরক্ষিত (কটক-বিহীন) এবং শস্যশালী দেখিয়া অহুসঙ্কানে প্রবৃত্ত হইলেন এবং প্রত্যেক মহলে পরগণা ও চাকলায় তাক্কবুদ্ধি কৰ্মচারিগণকে প্রেরণ করিলেন তৎপর তিনি মাণ ও সায়ের সম্পর্কীয় কর ইত্যাদি যথোচিত ভাবে নির্দ্ধারণ ও সংগ্রহ (সংগ্রহের ব্যবস্থা) করিলেন এবং খালেসা ও জায়গীরের কাগজ শৃঙ্খলাবদ্ধ করতঃ সর্বসাধারণ্যে এক কোটি টাকা লাভ প্রদর্শনপুস্তক সম্রাটের নিকট প্রেরণ করিলেন। বাঙ্গলার জল বায়ু অস্বাস্থ্যকর বিধায় পূর্বে কোন বিচক্ষণ রাজপুরুষ স্বেচ্ছায় এ দেশের কার্যভার গ্রহণ করিতেন না। উদ্যান-ভূলা শস্যশ্যামল

---

the same time to forward to the presence, as well as the accounts of the former Dewan. He is commanded to treat the ryots with mildness and humanity, that they may employ themselves without disturbance in their buildings, cultivation, and other occupations; that the province may flourish and increase in wealth from year to year, under our happy government. Let all officers of the revenues, cronos, canongoes and jagieerdars of the above mentioned provinces acknowledge the aforesaid as Dewan by our royal appointment, and they are commanded to be accountable to him for all that appertains to the Dewany, and to conceal nothing from him, to subject themselves to his just commands, in every thing that is agreeable to the laws, and tending to the prosperity and happiness of our realms."

বঙ্গদেশকে রাজস্ব কর্ত্তারগণ উপদেষ্টার আবাসভূমি ও মনুষ্যের প্রাণনাশক মনে করিয়া সেনাপতিদিগকে জায়গীর দিয়াছিলেন ; সুতরাং খালেসার সংখ্যা অত্যন্ত ছিল।

শাহজাদার শাসন কালে বঙ্গ দেশের রাজস্ব হইতে সৈন্য-ব্যয় সম্বলন হইত না বলিয়া অন্যান্য সুলার সাহায্যে বাঙ্গলার আর্থিক অভাব মোচন করিতে হইত। কার তলব খাঁ বাঙ্গলার মনসবদারগণের জায়গীর সম্বন্ধে উড়িষ্যাতে (নির্দ্ধারণ করিবার জন্য) আবেদন প্রেরণ করিলেন তাঁহার আবেদন গৃহীত হইয়া স্বাক্ষরদ্বারা সূশোভিত হইল। তখন তিনি কেবল মান নেজামত ও দেওয়ানি জায়গীর বঙ্গদেশে বতাল রাখিয়া অন্যান্য জায়গীরদারদিগকে তাঁহাদের বেতনের পরিবর্ত্তে উড়িষ্যার পতিত ও অমুর্সর প্রদেশ নির্দেশ করিয়া দিলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি বঙ্গদেশের আয় জমিদার ও জায়গীরদারগণের কবল হইতে উদ্ধার করিয়া রাজকোষ ক্ষীণ করিয়া তুলিলেন এবং ব্যয় হ্রাস করিয়া বর্ষে বর্ষে সুলার আয় বৃদ্ধি করতঃ সম্রাটের একান্ত প্রীতিভাজন হইতে লাগিলেন।

আজিম ওশ্মান বাঙ্গলার রাজস্ব বিষয়ে আপন ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত দেখিয়া অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন ; বাদশাহের দরবারে কার তলব খাঁর সুখ্যাতি হইতেছে দেখিয়া তাঁহার কমলহৃদয় কণ্টকবিদ্ধ হইল ; তাঁহার হৃদয়ের প্রচ্ছন্ন অনল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি কার তলব খাঁকে পৃথিবী হইতে অপসৃত করিবার জন্য সঙ্কল্প করিয়া বেক্স উপায় অবলম্বন করিলে প্রকাশ্য ভাবে হুর্নাম-গ্রস্ত হইতে না হয় তাহা অন্বেষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; কিন্তু তাহার মনো-ভিলাষ সিদ্ধ হইল না। এই সময় জাহাঙ্গীরনগরে সম্রাটের পুরাতন নগদাই ভূতাগণ অবস্থান করিত ; তাহারা জনাধিক্যে গৌরবান্বিত ছিল, তাহারা নাজিম ও দেওয়ানের নিকটেই নতশির হইত না, তা আর অন্য কাহাকে গণ্য করিবে ? তাহারা অস্ত্রচালনায় কাহাকেও আপনাদের সমকক্ষ বলিয়া নিবেচনা করিত না এবং যুদ্ধনিপুণ বলিয়া বালবৃদ্ধ নির্বিশেষে জনসাধারণের নিকট খ্যাতি লাভ করিয়াছিল। অবশেষে আজিম ওশ্মান ইহাদিগকে পদোন্নত ও উপঢৌকনাদি প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়া দলপতি আবদুল ওয়াহেদকে প্রলুব্ধ করিলেন। তিনি তাহাদিগকে আদেশ করিলেন, “তোমরা সুযোগ ক্রমে স্ব স্ব

বেতন ও বৃত্তি আদায় করিবার ব্যাপদেশে কার তলব থাকিবে বেটন করিয়া কার্য সম্পাদন করিবে। "দুরন্ত নগদাইগণ শাহজাদার পরামর্শানুসারে দেওয়ানের প্রাণ নাশ করিবার জন্ত সুযোগের অন্তর্যক্ষানে রহিল। কিন্তু তিনি সর্বদাই সতর্কভাবে অস্ত্র শস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া নকুবর্ণ সমভিষাচারে গমনাগমন করিতেন; এমন কি দরবারে উপস্থিত হইবার সময়ও তিনি যথোচিত সতর্ক থাকিতেন। একদা প্রাত্য্বে তিনি শাহজাদার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার জন্ত যাত্রা করিয়াছেন; এমন সময় দস্যুপ্রকৃতি নগদাই ভূতাগণ তাহাদের প্রাণা বেতন ও বৃত্তি আদায় করিবার ব্যাপদেশে তাঁহাকে অকস্মাৎ চতুর্দিকে বেটন করিল। কিন্তু দেওয়ান বাহাদুর বীরত্ব প্রকাশ পূর্বক তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিলেন। তিনি অবধারণ করিলেন যে শাহজাদাই এই বিপদের মূল, এজন্ত ক্রোধভরে তথায় গমন পূর্বক তাঁহাকে কোন রূপ সম্মান প্রদর্শন না করিয়াই তরবারি হস্তে তাঁহার জামুর সঙ্গে আপন জামু স্পর্শ করতঃ উপবিষ্ট হইয়া বলিতে লাগিলেন, আপনি এসকল কার্যের মূল, আপনি অন্তরের বিদ্রোহ বহ্নি নির্বাণ করুন, নতুবা আপনার অথবা আমার প্রাণ নাশ ঘটিবে।" এতৎ বাক্য শ্রবণে শাহজাদা পরিত্রাণ উপায় না দেখিয়া ক্রোধকম্পিতকলেবরে আবদুল ওয়াহেদকে সদলে আহ্বান করতঃ তাহাদিগকে বিপদ ও ষড়যন্ত্র হইতে বিরত থাকিতে আদেশ করিলেন। তৎপর তিনি নম্রভাবে দেওয়ানের মনোরক্ষার্থ চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কার তলব থা শত্রুর ষড়যন্ত্র হইতে পরিত্রাণ লাভ করতঃ সদর কাচারীতে উপনীত হইলেন এবং ওয়াহেদ দলের হিসাব নিকাশ অস্ত্রে তাহাদের প্রাণা বেতন জমিদারবর্গকে প্রদান করিতে আদেশ করিয়া তাহাদিগকে কার্য্য হইতে অপস্থত করিলেন। অতঃপর তিনি এতদ্বিরণ সজাটের নিকট প্রেরণ করিয়া শাহজাদার অসহাবহারের জন্ত তাঁহার নিকট বাতায়ত করা ক্ষান্ত করতঃ দূরবর্তী স্থানে বাস করিতে সঙ্কল্প করিলেন। এজন্ত তিনি বহু চিন্তা ও পরামর্শ করিয়া মুখসুসাবাদ নামক স্থানে অবস্থান করা কর্তব্য বলিয়া অবধারণ করিলেন। মুখসুসাবাদ সমগ্র বঙ্গদেশের কেন্দ্রস্থগবর্তী; সুতরাং তথা হইতে চতুঃপার্শ্বের তত্ত্বাবধান করা সহজ সাধ্য হইবে বিবেচনা করিয়াই তিনি পূর্বোক্ত রূপ অবধারণ করিলেন। কার তলব থা শাহজাদার বিনা অন্তর্মতিতেই জমিদার, কাননগু, আমলা ও খালেসা বিভাগের কর্মচারী প্রভৃতি সমভিষাচারে মুখসুসাবাদে গমন করিয়া বাস করিতে লাগিলেন।

সম্রাট আওরঙ্গজেব শাহজাদার অসদাচরণের বৃত্তান্ত সংবাদ-পত্রে ও কার-তলব খাঁর এস্তাগার অবগত হইয়া নিম্নলিখিত আদেশ প্রেরণ করিলেন। “কার তলব খাঁ। বাদশাহের কর্মচারী; যদি তাঁহার লাণ-নাশ ও ধনেরলাঘব বিপ্লু পরিমাণেও সংসাধিত হয়, তাহা হইলে তোমাকে তাহার প্রতিশোধ দিতে হইবে। এই আদেশ প্রাপ্তিমান্ত তুমি বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিয়া বিহার প্রদেশে বাসস্থান নির্ধারণ করিবে।” শাহজাদা সের বলন্দ খাঁর কর্তৃত্বাধীনে ফরক শিররকে প্রতিনিধিস্বরূপ রাখিয়া করিম উদ্দীন ও অজাঙ্গ কর্মচারিগণসহ বঙ্গ দেশ পরিত্যাগপূর্বক মুন্সের গমন করিলেন। কিন্তু শাহ সুতার মন্থর-প্রান্তর-গ্রথিত প্রাসাদ ভয়দশায় পতিত হইয়াছে এবং উহা সংস্কার করিতে বহু অর্থের প্রয়োজন দেখিয়া তিনি গঙ্গার তটবর্তী স্থাপত্যকর পাটনা নগরীতে বাস করা নির্ধারণ করিলেন। তৎপর শাহজাদা সম্রাটের আদেশ ক্রমে স্বনামে আজিমাবাদ নগর পতিষ্ঠা করিয়া তথায় দুর্গ ও প্রাচীর নির্মাণ করিলেন।

কার তলব খাঁ মুখস্থসাবাদে এক বৎসর অবস্থান করিয়া সাড়ম্বরে বাদশাহের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার জন্ত গমন করিতে উচ্ছা করিলেন। একজ্ঞ তিনি সেরেস্তার কাগজ আমদানী, ওয়াশীল বাকী ও জমা পরচ ইত্যাদি সুশৃঙ্খলভাবে প্রস্তুত করিয়া বাঙ্গালা সুবার কাননগু দর্পনারায়ণকে স্বাক্ষর করিতে বলিলেন; কারণ রাজস্ব ও শাসন সম্পর্কীয় কাগজ কাননগুর স্বাক্ষর ভিন্ন বাদশাহের সেরেস্তায় গৃহীত হইত না। কিন্তু দর্পনারায়ণ পরিণাম চিন্তা না করিয়া সপিশেষ পলোভনে পতিত হইলেন এবং স্বাক্ষর করিতে বিলম্ব করিয়া রশ্মির বাবদ তিন লক্ষ টাকা দানী করিলেন। দেওয়ান বাহাদুর সম্রাটের নিকট হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া তাঁহাকে এক লক্ষ টাকা দিতে স্বীকার করিলেও তিনি স্বাক্ষর করিতে স্বীকৃত হইলেন না। কিন্তু তাঁহার সতীর্থ ও জয়নারায়ণ কাননগু পরিণাম চিন্তা করিয়া স্বাক্ষর করিতে বিলম্ব করিলেন না। বদিশ শাহজাদা তাঁহার বিরুদ্ধাচারী ছিলেন, তথাপি কার তলব খাঁ দর্পনারায়ণের স্বাক্ষর না থাকার জন্ত চিন্তিত হইলেন না, এবং সম্রাটের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার জন্য গমন করিলেন। তিনি দরবারে উপনীত হইয়া বঙ্গদেশজাত উৎকৃষ্ট দ্রব্য সম্রাট ও মন্ত্রিবর্গকে উপঢৌকন ও বহুসংখ্যক ধন রাজকোষে প্রদান করিলেন। তৎপর সেরেস্তার কাগজ দাখিল করিলে তিনি সম্রাটের প্রশংসা ও বিবাসভাজন হইলেন।

বাদশাহ আওরঙ্গজেব তাঁহাকে শাহজাদার প্রতিনিধিস্বরূপ বাঙ্গলা ও উড়িষ্যা স্বেচ্ছা নিকামতিপদে নিযুক্ত এবং মুর্শিদকুলি খাঁ উপাধি, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ এবং নিশান ও নাকারা প্রদান করিয়া গৌরবান্বিত করিলেন ।

### নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ ।

দিল্লীর সম্রাট বাঙ্গলার নবাবীপদে প্রতিনিধিরূপে এবং স্বেচ্ছা বাঙ্গলা ও উড়িষ্যার দেওয়ানি পদে স্থায়ী রূপে পূর্ব নিয়মানুসারে মুর্শিদ কুলি খাঁকে নিযুক্ত করিলেন । নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ আপন পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া প্রথমেই বাঙ্গলার দেওয়ানি কার্যের ভার সৈয়দ একরম খাঁর হস্তে এবং উড়িষ্যার শাসন কার্যের ভার জাহাঙ্গীর মহম্মদ খাঁর হস্তে অর্পণ করিলেন । তৎপর তিনি মুখ-সুদাবাদে উপনীত হইলেন এবং উহাকে আপন নামানুসারে মুর্শিদাবাদ আখ্যা প্রদান করিয়া তথায় টাকশাল নির্মাণ করিলেন । মুর্শিদ কুলি খাঁ মেদিনীপুর চাকলাকে উড়িষ্যা হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া বাঙ্গলার অধীন করিলেন ।

মুর্শিদ কুলি খাঁ বাঙ্গলার প্রাচীন জমিদারসর্গকে পদচ্যুত অথবা কারারুদ্ধ করিয়া তাঁহাদের পরিবর্তে বিশ্বাসী ও অভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে বাঙ্গলার মহাল সমূহের ভার অর্পণ এবং মণস্বলের সমগ্র আয় ক্রোক করতঃ রাজস্ব সদরে পাঠাইবার প্রথা প্রবর্তিত করিলেন । তৎপর তিনি আয় বায় সংক্রান্ত হিসাব প্রস্তুতের ভার জমিদারবর্গের হস্ত হইতে তুলিয়া লইয়া তাঁহাদের ভরণ পোষণের ব্যয় নিরীহার্থ নানকর নির্দেশ করিয়া দিলেন । এতদ্ব্যতীত তাঁহার আদেশানুসারে রাজপুরুষগণ বাঙ্গলার প্রত্যেক গ্রামে ও পরগণাতে শীকদার এবং আমিন প্রেরণ করিলেন । এই সকল রাজকর্মচারী সমস্ত ভূমি পরিমাপ দ্বারা পতিত ও আবাদী দুই শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া প্রজাবর্গের সচিৎ বন্দোবস্ত করিলেন এবং দরিদ্র প্রজাগণকে ভূমির উৎপাদিকা শক্তি বৃদ্ধির জন্য অর্থ সাধায়া করিতে লাগিলেন । এই চেষ্টার ফলে দেশের উৎপাদিকা শক্তি প্রচুর পরিমাণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল । এই সময় মুর্শিদ কুলি খাঁ আদায় তহশীল সম্বন্ধীয় হিসাব রীতিমত প্রস্তুত করিয়া রাজকরস্বরূপ প্রত্যেক ঋতুতে শস্ত গ্রহণের নিয়ম প্রবর্তিত করিলেন । এতদ্ব্যতীত এক দিকে বাণিজ্য দ্রবোর ও শস্তের শুদ্ধ বৃদ্ধি ও অন্য দিকে ব্যয় হ্রাস করিয়া রাজকোষে দ্বিগুণ অর্থ সঞ্চিত করিলেন ।

কিন্তু বীরভূম ও বিষ্ণুপুরের জমিদারদ্বয় হ্রতক্রিয়া পাঠাড় ও বন ইত্যাদি দ্বারা পরিবেষ্টিত ছিলেন বলিয়া, স্বয়ং মুশিদাবাদ দরবারে উপস্থিত না হইয়া প্রতিনিধি-নিয়োগ দ্বারা রাজকাৰ্য্য সংক্রান্ত যাবতীয় বিষয়ের মীমাংসা এবং নির্দ্ধারিত উপঢোকন ও নজর এবং রাজাজ্ঞাসূত্রে অজ্ঞাত দ্রব্যাদি প্রেরণ করিতেন। বীরভূমের জমিদার আসাদুল্লা খাঁ এক জন সংসারানাসক্ত তেজস্বী পুরুষ ছিলেন; তাঁহার সম্পত্তির আয়ের অর্দ্ধাংশ বিদ্বান, ধাৰ্ম্মিক ও উদাসীনীর সেবার জন্য নির্দ্ধারিত ছিল। এতদ্ব্যতীত তাঁহার গৃহে গরিব দুঃখীর দৈনিক আগারের বন্দোবস্ত ছিল। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ উল্লিখিত কারণে বীরভূমের জমিদারকে এবং বিষ্ণুপুরের রাজস্বের অন্নতা ও শাসন সংরক্ষণের ব্যয়ের অধিক। বশতঃ তত্রত্য অধিপত্যকে আক্রমণ করিলেন না। (১)

নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর বাঙ্গলার সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইবার সময় ত্রিপুরা, কোচবিহার ও আসাম প্রভৃতি দেশের রাজস্ববর্গ দিল্লীর অধীনতা উল্লঙ্ঘনপূর্বক স্ব স্ব নামে স্বর্ণ ও রৌপ্য মুদ্রা প্রচলন করিয়া আপনাদিগকে স্বাধীন রাজা বলিয়া প্রচার করিতেছিলেন। আসামের রাজা মুর্শিদ কুলি খাঁর প্রভুত্বের বিষয় অবগত হইয়া গজদন্ত বিনির্মিত আসন ও পাখী, লৌহবস্ত্র, কোমরবন্ধ মৃগনাভি কস্তুরি এবং ময়ূরপুচ্ছ বিনির্মিত পাখা প্রভৃতি নানাবিধ অতুল্যমদ্রব্য উপঢোকন প্রেরণ করিয়া বশুতা স্বীকার করিলেন। কোচবিহারের ভূপ বাহাদুর এবং ত্রিপুরাধিপতি-ও নবাবকে নজর এবং উপঢোকন প্রেরণ করিলেন। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ এই সকল উপঢোকন প্রাপ্তি হেতু প্রীতি লাভ করিয়া তাহাদিগকে খেলাৎ প্রদান করিলেন। এই ভাবে পরস্পর উপঢোকন প্রেরণ ও খেলাৎ প্রদানের নিয়ম প্রতি বৎসরই প্রতিপালিত হইত।

[১] আমরা এই স্থানের অমুবাদকালে চুয়াট সাহেব কৃত বাঙ্গালা ইতিহাসের অনুবর্ত্তা হইয়াছি। মুলানুযায়ী আক্ষরিক অমুবাদ প্রদান করিতেছি। “মুর্শিদ কুলি খাঁ বীরভূমের জমিদার আসাদুল্লা খাঁ যিনি স্বাধীন প্রকৃতি ও সংসারবশসক্ত ছিলেন এবং নিজের সম্পত্তির অর্দ্ধাংশ বিদ্বান, সন্তানী ও ধাৰ্ম্মিকগণের জন্য দান করিয়াছিলেন এবং গরিব দুঃখীর জন্য দৈনিক আহারের নির্দ্ধারণ করিয়াছিলেন তাহাকে সমূল ধ্বংস করিতে দুষ্টি নিকেপ না করিয়া দেশের আয়ের মূল্যভার ও যুদ্ধ ব্যয়ের অধিকার দরুন বিষ্ণুপুরের অধিপত্যকে তাঁহার অলম্ব্যবহারের জন্য প্রতিকার করার কারণ হইলেন।” এই অর্থ তৎসংজ্ঞত নহে। এমিয়াটিক সোশাইটি কর্তৃক প্রকাশিত রিয়াকের সম্পাদক বলেন যে, এই স্থানে বুলে কোন শব্দ পড়িয়া গিয়াছে।



নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ এইরূপে বাঙ্গলার মহাল সমূহের বন্দোবস্ত করিয়া দেশের শাসন সংরক্ষণ কার্যে মানোনিবেশ করিলেন। তাঁহার শাসন কালে শত্রুগণকর্তৃক কোন প্রকার গোলযোগ সংঘটিত হইতে পারেন নাই। এই সময় সৈন্য ও ছেদ্দী সম্পর্কীয় কোন প্রকার ব্যয় নির্ধারিত ছিল না। কেবল মাত্র দুই সহস্র অশ্বারোহী ও চারি সহস্র পদাতিক সিপাহী রাজ্য শাসনার্থ সক্ষম প্রস্তুত থাকিত। আহম্মদ (নামক এক জন মুসলমান) অতি সামান্য পাদার পদে নিযুক্ত হইয়া (নবাব সরকারে প্রবেশ করতঃ ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিয়া) নাজিরের পদ প্রাপ্ত হইয়াছিল। এষ্ট নাজির আহম্মদ বাঙ্গলার রাজস্ব আদায় সংক্রান্ত শাসন কার্য নিষ্পন্ন করিত, নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর এত দূর প্রবল প্রতাপ ও প্রভূত ক্ষমতা ছিল যে রাজ্য-শাসন ও বিদ্রোহ দমন জন্ত একজন পাদারি যথেষ্ট ছিল। নবাবের প্রবল প্রতাপ, কি ছোট কি বড়, সকলকেই এমনভাবে অভিভূত করিয়া ছিল যে, তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে বীর পুরুষের হৃদয়ও ভয়ে অবসর হইয়া পড়িত। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমিদার তাঁহার দরবারে স্থান পাইতেন না। তাঁহার সম্মুখে উচ্চ পদস্থ রাজকর্মচারী ও সৈনিক পুরুষ এবং জমিদার-গণের উপবেশন করিবার অধিকার ছিল না—সকলেই কাছ পুতলিকার স্থায় তাঁহার অগ্রভাগে দণ্ডায়মান থাকিতেন। জমিদার ও ধনাঢ্য হিন্দুর পাছীতে আরোহণ করা নিষিদ্ধ ছিল। তাঁহার জওলা নামক শকটে আরোহণ করিতেন। রাজপুরুষগণ অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া নবাবের পাছীর সঙ্গে সঙ্গে গমন করিতেন। উচ্চ পদস্থ রাজকর্মচারীগণ সৈনিক পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া রাজদরবারে উপস্থিত হইতেন। তাঁহার সম্মুখে কেও অস্ত্র কাঠাকেও সস্তাষণ করিতে পারিত না। কেহ উল্লিখিত নিয়ম বিরুদ্ধ কাজ করিলে তাঁহাকে ভৎসনা করা হইত। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ সপ্তাহে দুই দিন করিয়াদিগণের অভিযোগ গ্রহণ এবং অপরাধিগণের বিচার করিতেন। মুর্শিদ কুলি খাঁ অত্যন্ত নায়-বিচারক ছিলেন। তাঁহার সুবিচার সম্বন্ধে অনেক গল্প আছে; এমন কি একদা কোন গুরুতর অপরাধে দণ্ডীয় পুত্র অভিযুক্ত হইলেও, শাস্ত্রের বিধান অন্যথা না করিয়া, তিনি তাঁহার প্রাণদণ্ডের আদেশ করিয়াছিলেন। বিচার, রাজ্যশাসন ও রাজনীতির অঙ্গস্বরূপে তিনি কাঠাকেও অসম্বল করিবার আশঙ্কায়, নায়পথ অবলম্বন করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। কুলি খাঁ শাসনকর্তাদিগকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস

করিতেন না । আর ব্যয় এবং ওয়াশীল বাকীর হিসাব তিনি প্রত্যাহ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া আপন নাম স্বাক্ষর করিতেন । মাসান্তে খালেসা ও জায়গিরের রাজস্ব আদায় করিবার নিয়ম ছিল । নবাব এই সকল রাজস্ব রাজকোষে দাখিল না হইলে জমিদার, কাননগু ও অন্যান্য কর্মচারীদিগকে চেহাল চতুন নামক দেওয়ান খানায় আবদ্ধ করিয়া রাখিতেন; এবং কঠোর স্বভাব তহশীলদারদিগকে রাজস্ব আদায় করিবার জন্ত নিযুক্ত করিতেন । অবরুদ্ধ ব্যক্তিগণ আহাৰ ও জল পান এবং মল মূত্র পরিভোগ করিবার অবসর পাইতেন না । তহশীলদারগণ লোভ-বশতঃ উৎকোচ গ্রহণ করিয়া তৃষ্ণাতুরদিগকে জলপান করিতে দিতে পারে, এই আশঙ্কায় নবাব তাঁহাদের কার্য্যপৰ্য্যবেক্ষণ কল্প গুপ্তচর নিযুক্ত করিতেন । এমন কি রাজস্ব আদায় না হইলে, আবদ্ধ ব্যক্তিদিগকে সপ্তাহ কাল পর্য্যন্ত অনাহারে থাকিতে হইত । ইহাতেও রাজস্ব আদায় না হইলে মুর্শিদ কুলি খাঁ জমিদার-গণকে সেপায়া নামক কার্ঠব্যয়ে উন্টাইয়া লটকাইয়া পদতলে পাথর ঘষিয়া চর্ম তুলিয়া লইবার ব্যবস্থা করিতেন । এতদ্ভিন্ন বেতাদাত ও লণ্ডাঘাতেরও ক্রটি ছিল না । যে সকল জমিদার কর্মচারী রাজস্ব আত্মসাৎ করিয়া লণ্ডাঘাত সবেও উহা পরিশোধ করিতেন না, তাঁহারা কুলি খাঁ কর্তৃক সপরিবারে মুসলমান-ধর্মে দীক্ষিত হইতেন । রাজা উদয় নারায়ণ হিন্দুস্থানে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া-ছিলেন ; তিনি একজন উপযুক্ত ও বিচক্ষণ ব্যক্তি ও রাজসাহী চাকলার অধিপতি ছিলেন । খালেসা রাজস্ব আদায়ের ভার তাঁহার উপর অর্পিত ছিল । উদয় নারায়ণ স্বার্থপ্রণোদিত হইয়া বিদ্রোহ অবলম্বন করিলেন । গোলাম মহম্মদ ও কালিয়া জমাদার দুইশত অশ্বারোহী সৈন্যসহ তাঁহার অধীনে ছিলেন । তিনি যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলে, মুর্শিদ কুলি খাঁ মহম্মদজান নামক তাঁহার জনৈক অশুচরকে বিদ্রোহ দমন জন্ত প্রেরণ করিলেন । রাজ প্রাসাদের সন্নিগটে উভয় সৈন্যের সাক্ষাৎ হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ হইল । এই যুদ্ধে গোলাম মহম্মদ শত্রু হস্তে নিহত হইলেন । তৎপর উদয় নারায়ণ মুর্শিদ কুলি খাঁর ভয়ে আত্মহত্যা করিলেন । গঙ্গার অপর তীরবর্তী জমিদার রামজীৱন ও কালু কুণ্ডের নিয়মিত রূপে রাজস্ব পরিশোধ বিষয়ে শ্রেষ্ঠ ছিলেন বলিয়া রাজসাহী চাকলা প্রাপ্ত হইলেন ।

বৎসরের প্রারম্ভে শুভ পূণ্যাহাঙ্গে মুর্শিদ কুলি খাঁ দুইশত শকটপূর্ণ করিয়া এক কোটি তিন লক্ষ মুদ্রা ছয়শত অশ্বারোহী ও পাঁচ শত শতাব্দিক বরকন্দাজ

বারা দিল্লীতে করস্বরূপ প্রেরণ করিতেন। তদ্ব্যতীত তৎকষ্টে হস্তী, টাঙ্গন জাতীয় অশ্ব, পোষা ঘ্রিণ ও শিকারী পক্ষী, ঢাকা হাট মসলিন, শ্রীহট্ট দেশীয় গম্ভীর চন্দ্র নির্মিত ঢাল, শীতল পাটী (যাহার উপর দিয়া সর্প ও চলিতে পারে মা), গজাজলি মশারি, গজদন্ত, মৃগনাভি কস্তুরি ও ইউরোপীয় নানাবিধ দ্রব্য সময় সময় দিল্লীর দরবারে পাঠাইতেন। রাজস্ব প্রেরণের সময় প্রাহরী বরকন্দাজ-দের সঙ্গে নবাব স্বয়ং রাজধানীর প্রাস্ত (সিনাই দহ) পর্যাস্ত গমন করিতেন। রাজস্বপূর্ণ শকট যখন যে সুবায় পৌঁছিত তখন তাহার সুবাদার সৈন্য প্রেরণ করিয়া মুদ্রাপূর্ণ শকট চূর্ণ মণ্ডো আনয়ন করিতেন। তৎপর তিনি এই সকল শকট পরিবর্তন এবং রাজমুদ্রা অল্প শকটে পূর্ণ করিয়া নূতন পথপ্রদর্শকসহ দিল্লী অভিমুখে প্রেরণ করিতেন। রাজস্ব ও উপঢৌকন দ্রব্যাদি সম্রাটের নিকট যেন নিরীক্সে পৌঁছিতে পারে তজ্জন্ত প্রত্যেক সুবাদারকর্তৃক এই প্রকার উপায় অবলম্বিত হইত। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর ব্যবহার ও কার্য্য প্রশংসাতে বাদশাহ আওরঙ্গজীব প্রীতিপাতি করিতে তিনি তাঁহার একান্ত অনুগ্রহ ভাজন হইয়া বহু উন্নতি সাধন করিতে পারিয়াছিলেন। বাদশাহ তাঁহাকে মুতম্ন উলমূলক আনাদোলা জাকর খাঁ নসিরী নসরৎজঙ্গ উপাধিতে ভূষিত ও সাত সহস্র সৈন্যের অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত করিয়া প্রধান আমীরগণের শ্রেষ্ঠত্ব করিয়াছিলেন। মুর্শিদ কুলি খাঁর সঙ্গে মন্ত্রণা না করিয়া সম্রাট কাহাকেও বঙ্গদেশের কোন কার্য্যে নিযুক্ত করিতেন না। দিল্লীর উচ্চপদস্থ রাজপুরুগণ বঙ্গদেশকে কণ্টকবিধীন উদ্যান তুয়া জ্ঞান করিয়া তথায় নিযুক্ত হইবার জন্ত প্রার্থনা করিতেন। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ যাহাকে উপযুক্ত বিবেচনা করিতেন সম্রাটের নিকট আবেদন করিয়া তাঁহাকেই বঙ্গদেশে আনয়ন করিতেন। এই ভাবে নবাব সায়ফ খাঁ নামক জটনৈক সম্রাস্ত (এ ব্যক্তির বিষয় পুস্তকের প্রথমে বলা হইয়াছে) ব্যক্তি দিল্লীর রাজদরবার হইতে বঙ্গদেশে আগমন করেন। নবাব সায়ফ খাঁ নবাব মহবৎ জঙ্গের (আলিবর্দী খাঁ) রাজত্ব কাল পর্যাস্ত জীবিত ছিলেন। নবাব সায়ফ খাঁ অতি উচ্চবংশোদ্ভব ছিলেন বলিয়া কখনও নবাব মহবৎ জঙ্গের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন না। যদি কখনও নবাব মহবৎ জঙ্গ শিকার অথবা ভ্রমণ উপলক্ষে সায়ফ খাঁর আবাসস্থলাভিমুখী হইতেন তাহা হইলে তিনি সৈন্তে তাঁহার পথ অবরোধ করিতেন। কিন্তু আবশ্যক হইলে নবাবকে উপযুক্ত সৈন্ত দ্বারা

সাহায্য করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না ।। সায়ফ খাঁর মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র জাফর খাঁ বাগাদুর পূর্ণিয়া ও তদন্তর্গত স্থানের কর্তৃত্ব ভারপ্রাপ্ত হন । নবাব মহবৎ জঙ্গ তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র নবাব সৈয়দ আহম্মদ খাঁর কন্যাকে খাঁ বাগাদুরের সঙ্গে বিবাহস্থত্রে আবদ্ধ করেন । কিন্তু বিবাহের চতুর্থ দিনসে নবাব পোক্তীর মৃত্যু হওয়াতে নবাব মহবৎ জঙ্গ খাঁ বাগাদুরের সমস্ত সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিয়া তাঁহাকে নজরবন্দী করিয়া রাখেন । বাগাদুর অনন্তগতি হইয়া অস্বারোহণে শাওরানাবাদে পলায়ন করেন । অতঃপর নবাব মহবৎ জঙ্গ সওরৎ জঙ্গকে পূর্ণিয়া সমর্পণ করেন । সওরৎ জঙ্গ উপযুক্ত সৈন্যসহ তথায় অবস্থান এবং শাসন কার্য সম্পাদনপূর্বক সম্ভ্রান্ত লোকের জায় কালাতিপাত করিতে থাকেন । সওরৎ জঙ্গের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র সওকৎ জঙ্গ তৎস্থলাভিষিক্ত হন । নবাব সিরাজউদ্দৌলা সওকৎ জঙ্গের ভ্রাতা অর্থাৎ পিতৃব্য পুত্র ছিলেন । সিরাজউদ্দৌলা নঙ্গের সিংহাসনে আরোহণ করিয়া সওকৎ জঙ্গকে বধ করেন ; এবং দেওয়ান মোঃন লাংকে প্রেরণ করিয়া তাহার সমস্ত সম্পত্তি লুণ্ঠন করিয়াছিলেন । কি বলিতে কি বলিয়া ফেলিলাম ; ঘোড়া কোথায় ছিল এবং কোথায় তাঁহাকে দৌড়াইয়া আনিলাম । মুর্শিদ কুলি খান দেওয়ানী আমলে কাননগু দর্পনারায়ণ কাগজে স্বাক্ষর করিতে অস্বীকৃত হইয়াছিলেন বলিয়া মুর্শিদ কুলি খাঁ তাঁহার প্রাতিশোধ লইবার জন্ত যত্নবান ছিলেন । সমস্ত সেরেক্তার হিসাব পরীক্ষা করাই কাননগুর কর্তব্য কার্য ছিল বলিয়া তাঁহার স্বাক্ষর ব্যতীত স্রবার কাগজ দিল্লীর দেওয়ানগণকর্তৃক গৃহীত হইত না । তিনি দুর্নামগ্রস্ত হইবার ভয়ে কোশল অবলম্বন জন্ত দর্পনারায়ণের পদোন্নতি বিধান করিয়া তাঁহাকে খালেসার কার্গাভার অর্পণ করিয়া সর্বময় কর্তৃত্ব প্রদান করিলেন । দেওয়ান ভূপতি রায় মুর্শিদ কুলি খাঁর সঙ্গে দিল্লী হইতে বঙ্গদেশে আগমন করিয়াছিলেন । তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় অপ্রাপ্ত বয়স্ক পুত্র গোলাব রায় রাজস্ব সংক্রান্ত কার্যে অনভিজ্ঞ ছিলেন বলিয়া নবাব কুলি খাঁ পেক্তার খালেসার পদ দর্পনারায়ণকে সমর্পণ করিলেন । রাজস্ব সংগ্ৰহ ও তৎসংক্রান্ত হিসাব পরীক্ষা এবং রাজস্ব ও শাসন সম্পর্কীয় অন্যান্য কার্য সম্পাদন জন্তও দর্পনারায়ণ নিযুক্ত হইলেন । তিনি দক্ষতার সহিত খালেসার হিসাব শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া এক কোটি পঞ্চাশ লক্ষ টাকা আদায় করিলেন ; প্রত্যেক কার্যে ব্যয়হ্রাস ও রাজস্ব বৃদ্ধি করিলেন । কিন্তু নবাব

মুর্শিদ কুলি খাঁ ক্রমশঃ তাঁহার ক্ষমতা হ্রাস করিলেন । এবং অবশেষে রাজস্ব সম্বন্ধীয় হিসাব তলব করতঃ তাঁহাকে কারাবদ্ধ করিয়া কয়েক মাস বন্দি রাখিয়া রাখিলেন । তৎপরে মুর্শিদ কুলি খাঁ কাননগুর নাম দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া দশ আনা অংশ দর্পনারায়ণের পুত্র শিবনারায়ণকে ও চর আনা অংশ জয়নারায়ণকে অর্পণ করিলেন । নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ যখন বাঙ্গলার নিকাশী হিসাব সহ দিল্লী যাত্রা করেন তখন এই জয়নারায়ণই উহাতে স্বাক্ষর করিয়া নবাবের প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন ।

জিয়াউদ্দিন খাঁ হুগলির স্বাধীন ফৌজদার ছিলেন । নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ হুগলির ফৌজদারকে আপন কর্তৃত্বাধীনে আনয়ন করিয়া জিয়া খাঁকে পদচ্যুত করতঃ অলীবের্গ নামক জনৈক ব্যক্তিকে তৎস্থলাভিষিক্ত করিলেন । অলীবের্গ হুগলিতে উপনীত হইলে জিয়া খাঁ দিল্লী যাত্রার উদ্দেশ্যে তুর্গ পরিত্যাগ করিলেন ।

কঙ্করসেন নামক জনৈক বাঙ্গালী জিয়া খাঁর পেস্কারের পদে নিযুক্ত ছিলেন । অলীবের্গ কঙ্করসেন প্রভৃতি কর্মচারিবৃন্দকে রাজস্ব সংক্রান্ত অত্যাচারের সেরস্তার কাগজসহ তাঁহার সমক্ষে উপস্থিত হইবার জন্য আদেশ করিলেন । কিন্তু জিয়া খাঁ কঙ্করসেনের সাহায্য করাতে অলীবের্গ দিল্লী গমনের পথ অবরোধ করিলেন । উভয় পক্ষ মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইল । জিয়া খাঁ ইংরেজ ওলন্দাজ ও ফরাসী বণিকের সাহায্যে সৈন্য সংগ্রহ করিলেন ; এবং চন্দন নগরে ফরাসী ও চাঁচুড়ার মধ্যস্থলে শিবির সংস্থাপন করিয়া যুদ্ধের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । অলীবের্গ এই বিজ্ঞোহের সংবাদ মুর্শিদ কুলি খাঁর নিকট প্রেরণ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন এবং জিয়া খাঁর শিবির হইতে দেড় কোশ দূরে দেবী দাসের পুথুরের ধারে ইদগা নামক স্থানে সটসে শিবির সংস্থাপন করিলেন । পদচ্যুত ফৌজদার ও নবনিযুক্ত ফৌজদার উভয়েই পরস্পরের গতিবিধি পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন । জিয়া খাঁর প্রতিনিধি মোলা তরসম তুরানী ও ওলন্দাজ ফরাসীদিগের নিকট হইতে গোপনে অস্ত্র ও গোলা সংগ্রহ করিয়া সজ্জার প্রচুর আয়োজন করিয়াছিলেন । অলীবের্গ নবাবের সাহায্যের জন্য বিপক্ষের সৈন্য আক্রমণে বিরত থাকিয়া কেবলমাত্র আত্মরক্ষার নিয়ত ছিলেন । এমন সময় দলিপ সিংহ চাকরি নবাবের পক্ষ হইতে বহুসংখ্যক সৈন্যসহ পদাতিক সৈন্যসহ অলীবের্গের সাহায্যার্থ আগমন করিলেন । দলিপ সিংহ ইংরেজদিগকে তর প্রদর্শন করিয়া পক্ষ প্রেরণ করিলেন ।

জিয়া খাঁ ইংরেজের মরণাক্রমে নিপককে অসতর্ক ও অসাবধান করিবার অভিযুক্তিতে সক্ষম প্রস্তাব করিলেন। জিয়া খাঁ তাঁহার প্রতিনিধি দ্বারা এক খানি পত্র দলিপ সিংহকে অতি প্রত্যুষে প্রেরণ করিলেন। পত্র খানি দলিপ সিংহের হস্তে প্রদান করিবার জন্ত পত্র বাহককে বারম্বার সতর্ক করিয়া দিলেন। পত্র বাহককে চিহ্নিত করিবার জন্য তাঁহার মস্তকে লাগ শালের পাগড়ী বান্ধিয়া দিয়া তৎপতি দূরবাক্ষণ দ্বারা লক্ষ্য রাখা হইল। একটী সুবৃহৎ কামান বারুদ ও গোলাতে পূর্ণ করিয়া শত্রু শিবিরভিমুখে সংস্থাপিত করা হইল। কামান দাগিবার ভার একজন ইংরেজ গোলন্দাজ গ্রহণ করিল। এই কামানের লক্ষ্য সুদূরগামী ছিল; এমন কি দেড় ক্রোশ দূরস্থিত বস্তুর প্রতি সন্ধান করিলে ও তাহা ব্যর্থ হইত না। এবং ভারপ্রাপ্ত ইংরেজও একজন উৎকৃষ্ট গোলন্দাজ বলিয়া পরিগণিত ছিল, কখনও তাহার লক্ষ্য ব্যর্থ হইত না। দলিপ সিংহ জান করিবার জন্য মস্তকে ও শরীরে তৈল মর্দন করিতেছিলেন; এমন সময় জিয়া খাঁর পত্রবাহক তথায় উপনীত হইয়া তাঁহার হস্তে পত্র প্রদান করিলেন। তৎক্ষণাৎ জিয়া খাঁর গোলন্দাজ লাগ শাল লক্ষ্য রাখিয়া ত্রোপধ্বনি করিল। নিকিষ্ট গোলা দলিপ সিংহের জাহদে পতিত হইল, তাঁহার মৃত্যুদেহ বাতাসে উড়িয়া গেল; কিন্তু পত্রবাহকের একগাছি কেশও স্পর্শ করিল না। এজন্য সেই অসমর্থ সৈন্যী গোলন্দাজকে দণ্ডবাদ! জিয়া খাঁ গোলন্দাজকে গুরুত্ব করিয়া শত্রু সৈন্য আক্রমণ করিলেন। সৈন্যবাহকের এই প্রকার আকস্মিক মৃত্যুতে নতাব সৈন্য মধ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল এবং সৈন্যগণ নানাসিক্রে পলায়ন করিতে লাগিল। অলীবেগ তথা হইতে পলায়ন করিবার অভিপ্রায়ে হুর্গ মবে ভগবাকুলচিত্তে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। অতঃপর জিয়া খাঁ অসন্ধি-চিত্রে দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। দিল্লীতে উপনীত হইবার পরেই তাঁহার মৃত্যু হইল। জিয়া খাঁর দেহান্তর হইলে এই বিবাদের মূল্যধার হুগলী নিবাসী ককরসেন দিল্লী হইতে পলায়ন করিয়া মুর্শিদাবাদে গমন করিলেন এবং নিঃশঙ্ক চিত্রে মুর্শিদ কুলি খাঁর সঙ্গে যাত্রা করিলেন। ককরসেন রাজদরবারে উপস্থিত হইয়া বায়হস্ত দ্বারা মুর্শিদ কুলি খাঁকে অভিগমন করিলেন। ককরসেন বলিলেন “বেহস্ত দ্বারা বাদশাহকে অভিবাদন করিয়াছি সে হস্ত দ্বারা অন্য কাহাকেও অভিবাদন করা লজ্জাকর।” নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ প্রত্যুত্তরে বলিলেন

“ককর (১) বিনামার নীচে থাকে ।” নবাব তাহার পূর্ব ও বর্তমান অসদ্ব্যবহারে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন ; কিন্তু বাহ্যিক প্রীতি প্রকাশ পূর্বক তাঁহাকে পারিতোষিক প্রদান করিয়া হুগলীর চাকলাদারের অধীনে নিযুক্ত করিলেন । কিয়দ্দিনস অতিবাহিত হইলেই নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ সাহেব নামির সময় রাজস্ব তলব করিয়া ককর সেনকে বাগুরাবদ্ধ মাজ্জারের নায় কারাবদ্ধ করিলেন ও বলপূর্বক তাঁহাকে বিরোচক ঔষধ সেবন করাইয়া কঠোর শ্রমের প্রতীকগণের তত্ত্বাবধানে রাখিলেন । ককর পরিণয়ে বঙ্গ মধ্যে বারম্বার মলত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং অবশেষে তদবস্থাতেই মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন ।

এই সময় বাঙ্গলার দেওয়ান সৈয়দ একরম খাঁ পরলোক গমন করিলেন । নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ আপন দোস্তিয়ার (উড়িয়ার নায়েব আজিম মুজাউদ্দিন মতম্বর খাঁর কন্যা নফিয়ার খানম) খানী সৈয়দ বর্জিউদ্দিন খাঁকে বাঙ্গলার দেওয়ানি পদে অভিষিক্ত করিলেন । বর্জি খাঁ একান্ত দুর্কিনীত, পক্ষপাতী ও নিশ্চয় হৃদয় ছিলেন । তিনি বাঙ্গলার রাজস্ব সংগ্রহ জন্য অত্যন্ত কঠোর উপায় অবলম্বন করিতেন । বর্জি খাঁ একটা গর্ত মলাদি যাবতীয় দুর্গন্ধ পদার্থে পূর্ণ করিয়া উহাকে বৈকুণ্ঠ আখ্যা প্রদান করিয়াছিলেন । যে সকল জমিদার ও রাজকর্মচারী নানাবিধ কঠোর অত্যাচারে ও রাজস্ব পরিশোধ করিতে পারিতেন না তাঁহাদিগকে এই বৈকুণ্ঠে নিক্ষেপ করা হইত । এই প্রকার কঠোর উপায় অবলম্বন করিয়া বর্জি খাঁ বাঙ্গলার রাজস্ব সমস্তই আদায় করিতেন ।

এই বৎসরই মুর্শিদ কুলি খাঁ মতম্বরবাদ সরকারের অন্তর্গত ভূষণা চাকলায় কোজদার মির আবুত্বারাবের মৃত্যু ও জমিদার সীতারাম রায়ের বিদ্রোহের সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন । ভূষণার জমিদার সীতারাম রায় হরতিক্ষমা বন ও নদীদ্বারা পরিবেষ্টিত থাকায় বিদ্রোহের নিশান উড্ডীয়মান করিলেন । তিনি নবাবের কর্মচারীদিগের সঙ্গে অবজ্ঞাসূচক ব্যবহার করিতে লাগিলেন এবং আপন অধিকারভুক্তস্থানে তাহাদের প্রবেশ পথ বদ্ধ করিয়া দিলেন । অনন্তর সীতারাম রায় ভূষণার নিকটস্থ নানাস্থান লুণ্ঠন করিয়া থানাদার ও কোজদারদের উপর বিবিধ প্রকারে উৎপাত ও দৌরাত্ম্য আরম্ভ করিলেন । ভূষণার কোজদার সৈয়দ বংশজ মির আবুত্বারাব শাহজাদা আজিম ওস্তান ও তৈমুর বংশীয় সন্ন্যাসী-

গণের অন্তরঙ্গ-কুটুম্ব এবং বিদ্যা বুদ্ধিতে তৎকালে একজন আদর্শ ব্যক্তি ছিলেন।  
 এমন্য তিনি মুর্শিদ কুলি খাঁর প্রতি ক্রক্ষেপও করিতেন না। মির আবুত্বরাথ  
 সীতারামকে ধৃত করিবার জন্য সচেষ্ট হইলেন; কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারি-  
 লেন না। অবশেষে পীর খাঁ জমিদারকে দুইশত গৈন্যসহ তাঁহাকে দমন  
 করিবার জন্য নিয়োজিত করিলেন। সীতারাম এই সংবাদ অবগত হইয়া বহু  
 সৈন্য সংগ্রহ করিলেন এবং তাঁহাকে বধ করিবার জন্য সুযোগ অন্বেষণ করিতে  
 লাগিলেন একদা আবুত্বরাথ মুগরা উপলক্ষে অন্নসংখ্যক পাত্র মিত্র সমভিন্যা-  
 হারে সীতারাম রায়ের অধিকৃত স্থানে উপনীত হইলেন। এই উপলক্ষে পীর খাঁ  
 জমিদার তাঁহার সঙ্গে আগমন করিয়াছেন বিবেচনা করিয়া সীতারাম রায়  
 নসৈন্যে পশ্চাৎদাঁ বন হইতে বহির্গত হইলেন এবং পীর খাঁ ভ্রমে মিরকে  
 আক্রমণ করিলেন। মিরত্বরাথ উচ্চৈঃস্বরে আত্মপরিচয় প্রদান করিলেন; কিন্তু  
 সৈন্যাগণ তাঁহাতে কর্ণপাত না করিয়া লাঠির আঘাতে তাঁহাকে ভূতলশায়ী  
 করিল। নবাব মুর্শিদকুলি খাঁ এই সংবাদ শ্রবণ করিলে বাদশাহের অশ্রীতি  
 ভঞ্জন হইবার আশঙ্কায় তাঁহার শরীর কম্পিত হইতে লাগিল। মুর্শিদকুলি খাঁ  
 জালিপতি হাসনআলি খাঁকে ভূবনার চাক্কাদারের পদে মনোনীত করিয়া  
 উপযুক্ত গৈন্য সহ সীতারাম রায়কে ধৃত করিবার জন্য প্রেরণ করিলেন।  
 এতদ্ব্যতীত তিনি সীতারাম রায়কে বহির্গত হইবার সুযোগ প্রদান করিতে নিষেধ  
 করিয়া চতুঃপার্শ্ববর্তী জমিদারসর্গকে আদেশ করিলেন যে তাঁহার অধিকৃত স্থান  
 দিয়া সীতারাম গলায়ন করিবেন তাঁহাকে গদচ্যুত করা হইবে। জমিদারগণ  
 সীতারামকে চতুর্দিকে বেঁটন করিয়া রছিলেন। হাসন আলী খাঁ জী, পুত্র ও  
 সাহায্যকারী অজ্ঞাত পরিজনসহ সীতারামকে ধৃত করিলেন এবং তাঁহার হস্ত পদ  
 শৃঙ্খণে আবদ্ধ করিয়া মুর্শিদ কুলি খাঁর নিকট প্রেরণ করিলেন। মুর্শিদ কুলি খাঁ  
 সীতারাম রায়ের মুখ চক্ষুাদিত করিয়া ঢাকা ও মহম্মদাবাদের রাজপথে  
 তাঁহাকে শৃঙ্গ দিলেন এবং জী, পুত্র পরিজনদিগকে বাবজীবন কারাবাসের  
 আদেশ প্রদান করিলেন। সীতারাম রায়ের পরিত্যক্ত জমিদারী রামজীবন  
 প্রাপ্ত হইলেন। তৎপর নবাব তাঁহার দুর্গ লুণ্ঠন পূর্বক সমস্ত ধন রত্ন খাসনাবসী  
 ভুক্ত করিয়া লইলেন। এই প্রকারে তিনি সীতারামকে সমূলে বিনষ্ট করিয়া  
 তৎসংবাদ দিল্লীতে প্রেরণ করিলেন।



১১১৯ হিজিরিতে সম্রাট আওরঙ্গজেব দক্ষিণাত্যে তবাসী শিব করিলে মহম্মদ মরাজ্জমশাহ আলম বাহাদুর শাহ দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ নবাবভিষিক্ত সম্রাটকে নজর ও বঙ্গদেশজাত উপঢৌকন প্রেরণ করিলে তিনি তাঁহাকে বাঙ্গলার শাসনকর্তৃপদে স্থির রাখিয়া সনদ, খেতাব এবং ঝালরদার পাকী প্রেরণ করিলেন। বাহাদুর শাহ দিল্লী সিংহাসন অধিকার করিবার পূর্বেই তবাসী পুত্র শাহজাদা আজিম ওস্তান সরবলন্দ খাঁকে আজিমাবাদে (পাটনা) আপন প্রতিনিধির পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বয়ং রাজধানীতে উপনীত হইয়াছিলেন। শাহজাদা করক শিয়র ও বাহাদুর শাহ কর্তৃক দিল্লীর সিংহাসন অধিকৃত হইবার পূর্বেই ঢাকা হইতে মুর্শিদাবাদে গমন করিয়া মুর্শিদ কুলি খাঁর কার্গনাহুসারে লালশায়ে অবস্থান করিতেছিলেন। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ শাহজাদাকে রাজোচিত সম্মান সহকারে গ্রহণ করিয়া তাঁহার বাবতীয় বায় নিকীহ জহু রাজকোষ হইতে বৃত্তি নিদ্ধারিত করিয়া দিয়াছিলেন। কুলি খাঁ রাজধানীতে রীতিমত রাজস্ব ও উপঢৌকন প্রেরণ করিতেন। বাহাদুর শাহ কিস্কিন্দসিক পাঁচ বৎসর রাজত্ব করিয়া কালগমে পতিত হন। তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র সুলতান ময়জউদ্দিন জাঁহাদার শাহ উপাধি গ্রহণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন। জাঁহাদার শাহ সিংহাসনে আরোহণ করিয়া সর্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয়ের সাহায্যে (দ্বিতীয় ভ্রাতা) শাহজাদা আজিম ওস্তানকে (১) বধ করেন। তিনি ৬৩ ভাবে মুখ্য আশঙ্কার মূল উৎপাদন করিয়া প্রধান মন্ত্রী আসাদ খাঁ ও আমীর উল ওমরাজুলফকার খাঁর সাহায্যে সর্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয়কেও ইহ সংসার হইতে অপসারিত করেন। বাহাদুর শাহের পুত্র ও পৌত্রাদির সংখ্যা ৩০ জনের ও অধিক ছিল। সুলতান জাঁহাদার শাহ বাহাদুরশাহের মৃত্যুর পর অষ্টাহ মধো তাঁহাদের অধিকাংশকে হত্যা করেন। বঁহারা অবশিষ্ট রহিলেন নবাবভিষিক্ত বাদশাহ তাঁহাদিগকেও কারাবদ্ধ করিয়া নিষ্কটক হন। অতঃপর সুলতান জাঁহাদার শাহ আমীর-উল-ওমরাকে (যিনি মীর বকীর পদে অভিষ্ঠিত ছিলেন) প্রধান মন্ত্রির পদে অভিষিক্ত ও তাঁহার পিতা আসফ উদ্দৌল্লা আসাদ খাঁকে আপন প্রতিনিধির পদে নিযুক্ত করিয়া চরিতার্থ করেন। সুলতান জাঁহাদার শাহ পূর্ব নিয়মামুসারে ফারমান প্রেরণ করিয়া নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁকে বাঙ্গলার শাসনকর্তৃপদে আসালতন করেন। তিনি ৬৩৩ বহুতা স্বীকার করিয়া নজর ও উপঢৌকন যথারীতি প্রেরণ করিলেন।

শাহজাদা আজিম ওস্তানের দ্বিতীয় পুত্র ফরক শিরর সূবে বাঙ্গলার শাসন উপলক্ষে এদেশে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি দিল্লী সাম্রাজ্যে অন্তর্গত ফর-  
 বার জজ সুলতান জাহাঙ্গীর শাহের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়া রাজধানী অভি-  
 মুখে যাত্রা করিলেন। ফরক শিরর মুর্শিদ কুলি খাঁর নিকট সৈন্য ও অর্থ সাহায্য  
 প্রার্থনা করিলে তিনি স্পষ্ট উত্তর দিলেন। “আমি দিল্লীতেই আক্ষাধীন ;  
 তৈমুর বংশীয় যে কেও দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন ও মস্তকে রাজমুকুট ধারণ  
 করিলেন আমি তাঁহারই আদেশ প্রতিপালন করব। তদ্ব্যতীত আর কাহাও  
 আক্ষাধীন হওয়া কুশল্যের লক্ষণ। আপনার পিতৃব্য সুলতান ময়াজউদ্দিন  
 জাহাঙ্গীর শাহ দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করিয়াছেন ; বাঙ্গলার রাজস্ব তাহারই  
 প্রাপ্য। সুতরাং বাঙ্গলার রাজস্ব আমি আপনাকে প্রদান করিতে পারি না।”  
 ফরক শিরর বাঙ্গলার রাজস্ব ও সৈন্য দ্বারা সাহায্য প্রাপ্ত হইলেন বলিয়া আশায়  
 বুক দাক্ষিণ্যছিলেন ; কিন্তু তাহা পূর্ণ হইল না। অগত্যা তিনি সঙ্গীয় সৈন্য  
 সংখ্যক পুরাতন ও নূতন অস্ত্রশস্ত্র বন্ধু বাহাদুরসহ সুলতান জাহাঙ্গীর শাহের বিরুদ্ধে  
 দণ্ডায়মান হইলেন এবং টাকা হইতে রাজসৈন্য ও কামান প্রভৃতি আনয়ন  
 করিয়া শাহজাহাঙ্গীরাব (দিল্লী) অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ফরক শিরর পাটনায়  
 (আজিমাবাদ) উপস্থিত হইয়া বহুসংখ্যক সৈন্য সংগ্রহ করিলেন। এবং  
 বিহারের বণিকদের নিকট হইতে রাজস্ব স্বরূপ অর্থ সংগ্রহ করিয়া তথায় সম্রাট-  
 রূপে গৃহীত হইলেন। অন্যত্র ফরকশিরর রাজকীয় আসনাব প্রভৃতি সংগ্রহ  
 করিয়া তথায় সিংহাসনে উপবেশন ও মস্তকে রাজচক্র ধারণ করিলেন। সুলতান  
 ফরকশিরর পাটনা পরিত্যাগ করিয়া অত্যন্ত আড়ম্বর সহকারে বানারসে উপনীত  
 হইলেন ও রাজ্য প্রাপ্ত হইলে পরিশোধ করিতে অঙ্গীকার করিয়া তদ্রত নগর  
 শেঠ ও অগ্রাঙ্গ দণ্ডা বণিকের নিকট হইতে এক কোটি টাকা ধন গ্রহণ  
 করিলেন। তিনি এই অর্থ দ্বারা উপযুক্ত সৈন্য সংগ্রহ করিলেন। বাড় নিবাসী  
 সৈয়দ বংশোদ্ভূত আবহলা খাঁ ও গোয়েন্দাখানী সূবে আউদ ও সূবে এলাহাবাদের  
 নাকিমের গণে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহারা সাহস ও বীরত্বে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত  
 ছিলেন। কিন্তু সুলতান ময়াজউদ্দিন জাহাঙ্গীর শাহ এই সৈয়দ যুগলকে পদাচ্যুত  
 করিতে তাঁহাদের চিত্ত চাকল্য উপস্থিত হইয়াছিল। একদা তাঁহারা উভয়েই  
 ফরক শিররের পক্ষ অবলম্বন করিয়া তাহার কল্যাণার্থ জীবন পর্য্যন্ত বিসর্জন

ক'রিতে লাগত হইলেন । এষ্ট রাজবিন্দব উপাশ্রিত হওয়াতে এলাহাবাদের শক্তি বৃদ্ধক সুলতান উদ্দিন মহম্মদ খাঁ তিন শত অশ্বারোহী সৈন্যের সাহায্যে তথাকার রাজকীয় উদ্যানে বঙ্গদেশে হস্তে প্রেরিত রাজস্ব বক্ষা করিতেছিলেন । ফরক শির তাহা বলপূর্ব্বক হস্তগত করিয়া একটা বিপুল সৈন্ত সংগ্রহ করিলেন । তিনি সৈন্ত ও অর্থ সম্বন্ধে নিশ্চিন্ত হইয়া হোসেন আলী খাঁকে মস্ত্রি পদে অভিষিক্ত করিয়া স্বনামে শিক্ষা ও ধোতবা প্রচলিত করিলেন । ঈশ্বর যাহা সম্পাদন করিতে অভিলাষ করেন তাহা সাধনের পন্থাও তিনি নির্দ্ধারণ করিয়া থাকেন । মুর্শিদ কুলি খাঁ ফরক শিরকে অর্থ সাহায্য করিতে অস্বীকৃত হইয়া তাঁহার অস্বীতিভাজন হইয়াছিলেন । এজন্য ফরক শির বাঙ্গলার নাজিমের পদে মুর্শিদ কুলি খাঁর পরিবর্তে আফরা সিরারের চোষ্ঠ ভ্রাতা রসিদ খাঁকে নিয়োজিত করিলেন । রসিদ খাঁ বঙ্গদেশের প্রাচীন সম্রাট বংশে জন্ম গ্রহণ করেন ও খানজাদ ছিলেন । তিনি পরাক্রমে ও বিরত রক্তম ও ঠেসে সিরারের সমকক্ষ ছিলেন এবং মন্ত হস্তীকেও ভূলশায়ী করিতে পারিতেন । বঙ্গদেশে আছে যে সুলতান ফরক শির যখন আগবর নগর হইতে আজিমাবাদ যুগ্মে যাত্রা করেন তখন মলেক ময়দান নামক একটা বৃহৎ কামান সিকিয়ার নিকট-বর্তী কর্দমাক্ত নিম্ন ভূমিতে বাঁধিয়া গিয়াছিল । এই তোপ পূর্ণ হইতে এক মন গোলা লাগিত এবং ১৫০টা গরু ও ২টা হস্তীতে উহা বহন করিত । তোপ কর্দমে বাঁধিয়া গেলে তাহা বা প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়াও উহা উত্তোলন করিতে সমর্থ হইল না । ফরক শির সন্ধ্যা হোপের নিকট উপাশ্রিত হইয়া ফিরিঙ্গি সৈন্তের দ্বারা বহু কৌশল অবলম্বন করাইয়াও কৃতকার্য হইতে পারিলেন না । তখন আজিমির মিরজা সম্মুখানে ফরক শিরের নিকট নিবেদন করিলেন, “যদি অনুমতি করেন তবে এ দাসও এক বার বল প্রকাশ করিয়া দেখিতে পারে ।” সুলতান অনুমতি করিলে আজিমির মিরজা পরিধেয় বস্ত্র যথোপযুক্ত রূপে বিন্যস্ত করিয়া কামানের চাকার নিম্নে দুই শ্রেণী দ্বারা আটরা ধরিয়া উহা স্বীয় বক্ষঃস্থল পর্য্যন্ত উত্তোলন করিলেন । তৎপর তিনি নিবেদন করিলেন, “যেখানে অনুমতি করেন সেইখানে রাখিয়া দি ।” তখন সুলতানের ইচ্ছিত ক্রমে পার্শ্বস্থ উচ্চ ভূমিতে রাখিয়া দিলেন ; কিন্তু এজন্য তিনি এতদূর বল প্রয়োগ করিয়াছিলেন যে তাহাতে তাঁহার চক্ষু হইতে রক্তস্রাব হইবার উপক্রম

হইয়াছিল। ফরক শিয়ার তাঁহার ভূরিঃ পশংসা করিতে লাগিলেন এবং সমস্ত সৈন্যগণের পশংসা ধ্বনিতে ও গগনমাগ বিদীর্ণ হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ তিন সহস্র সৈন্যের অধিক পদে অভিবিক্ত ও আফসিয়ার খাঁ উপাধিতে ভূষিত হইলেন।

রসিদ খাঁ উপযুক্ত আড্ডার সৎকারে বঙ্গ দেশাধিপুখে যাত্রা করিয়া তিনিরা-গড়ি ও শিকরিগণির গিরি পথে প্রবেশ করিলেন। মুর্শিদ কুলি খাঁ তাঁহার আগমন বার্তা শ্রবণে কিছু মাত্র ভীত হইলেন না। অতিরিক্ত সৈন্য সংগ্রহের ও প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করিলেন না। রসিদ খাঁ মুর্শিদাবাদ হইতে তিন ফৌজ দূরে শিবির সংস্থাপন করিলেন। নবাব মুর্শিদ কুলি পর দিবস প্রাত্বে মির বাঙ্গালি ও সৈয়দ আনওয়ার খাঁকে সেনাপতি পদে বরণ করিয়া দুই সহস্র অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্তসহ রসিদ খাঁকে দমন করিবার জন্য প্রেরণ করিলেন। তদনন্তর তিনি দৈনিক নিয়মানুসারে কোরান লিখিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ওদিকে যুদ্ধ আরম্ভ হইল; ঘোরতর যুদ্ধে সৈয়দ আনওয়ার খাঁ শত্রু হস্তে প্রাণ বিসর্জন করিলেন; কিন্তু মির বাঙ্গালী অল্প সংখ্যক সৈন্যসহ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রসিদ খাঁর সৈন্য তাঁহাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিল। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ এই সংবাদ অবগত হইয়াও তাৎক্ষণিক মনোনিবেশ না করিয়া পূর্ববৎ কোরান লিখিতেই নিরত থাকিলেন। মির বাঙ্গালী সমুখ যুদ্ধে অক্ষম হইয়া পশ্চাৎগত হইলেন। নবাব এই সংবাদ অবগত হইয়া মুর্শিদাবাদের ফৌজদার ও সেনানায়ক মহম্মদ খাঁকে মির বাঙ্গালীর সাঁচাবার্ষ গমন করিতে ঠিকিত করিলেন। নবাবের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া মহম্মদ খাঁ সাঁচাবার্ষ মির বাঙ্গালীর নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে যথোচিত সাঁচায়া করিতে লাগিলেন। অনন্তর মুর্শিদ কুলি খাঁ দৈনিক কোরান লেখা শেষ করিয়া রণক্ষেত্রে জয়প্রীতি কামনায় ঈশ্বরপ্রার্থনা করিলেন। ইহার পর তিনি অল্প শস্ত্রে হুসজ্জিত হইয়া ততী পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক এক দল অশ্বারোহী সৈন্য, পাঠ মিত্র ও আশীর স্বজন এবং তুর্কী গুর্জী ও হাবশী দাস সহ যুদ্ধ যাত্রা করিলেন এবং রাজধানীর বহির্ভাগে করিমাবাদের মরদানে রসিদ খাঁর সঙ্গে সমরে প্রবৃত্ত হইয়া সয়াক নামক নদী পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন। কথিত আছে মুর্শিদ কুলি খাঁর এই যয় পাঠে এতদূর ক্ষমতা জন্মিয়াছিল যে তিনি উহা পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেই

আসি আপনিষ্ট কোষাবৃত্ত হইয়া শত্রু নিপাত করিত এবং তিনি দৈবাহুকে  
 যুদ্ধে বিজয়শ্রী লাভ করিতেন। মুর্শিদ কুলি খাঁ রণক্ষেত্রে উপনীত হইলে মির  
 বাঙ্গালীর সাহস শত গুণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল এবং সকলে মিলিত হইয়া শত্রু  
 দলের উপর আক্রমণ করিলেন। রসিদ খাঁ মুর্শিদ কুলি খাঁকে এক জন বোকা  
 বলিয়া গণ্য করিতেন না; পরন্তু আপনাকে পরাক্রমশালী নীরপুরুষ জ্ঞান  
 করিয়া অক্লান্তে সশ্রীত ছিলেন। রসিদ খাঁ একটা মত হস্তী পৃষ্ঠে আরোহণ  
 করিয়া মির বাঙ্গালীকে আক্রমণ করিলেন। সুনিপুণ তীর চাপক মির বাঙ্গালী  
 স্বয়ং ধনুকে একটা তীর বোঝনা করিয়া তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন।  
 সৈন্য খটনায় নিক্ষিপ্ত তীর তাঁহার ললাট ঘেঁষে পতিত হইয়া মস্তক বিদীর্ণ  
 করিল। নীরশ্রেষ্ঠ রসিদ খাঁ আঘাত প্রাপ্তি মাত্র হস্তী পৃষ্ঠ হইতে জ্বাত  
 শাব্দীলের ভ্রায় ভূপতিত হইলেন। অন্য দিকে নবাবের সৈন্যবৃন্দ একত্র  
 মিলিত হইয়া শত্রু দলের উপর আক্রমণ করিয়া অশ্বের ক্ষুর সঞ্চালনে মৃত্তিকা  
 রাশি ইতঃতত বিক্ষিপ্ত হইতেছিল; তরবারি, বরস, গদা ও বর্ষাঘাতে রসিদখাঁর  
 সৈন্যগণ দলে দলে প্রাণ বিসর্জন করিতে লাগিল। শোণিতস্রোতে রণস্থল  
 প্রাবৃত হইয়া গেল। এই যুদ্ধে বহুসংখ্য সৈন্য প্রাণ বিসর্জন করিল এবং  
 হস্তাশ্বাদিগকে বন্দী করিয়া শত্রু শিবির লুণ্ঠন করা হইল। মুর্শিদ কুলি খাঁ  
 সম্মুখানে যুদ্ধে জয় লাভ করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন। সৈন্যগণ  
 উচ্চধ্বনিতে বিজয়শ্রীর গর্জননা করিতে করিতে সানন্দে নগরে প্রবেশ করিয়া।  
 মুর্শিদ কুলি খাঁ বিজয়ীগণের শিফার জন্য হিন্দুস্থানের গণপাশে এক সৈন্যের  
 যত্ন দ্বারা একটা বিজয় স্তম্ভ নিয়মানুসারে প্রতিষ্ঠা করিলেন। রসিদ খাঁর  
 সৈন্যের সম্মুখি ব্যক্তিগণ একাংশ করিয়াছিল যে মুর্শিদ কুলি খাঁ যুদ্ধে প্রকৃত  
 ব্যক্তি মাত্র যবুজ রণ পরিচয় দ্বারা সৈন্যগণ গতাকা ও আসি হস্তে আক্রমণ  
 হইতে অবতীর্ণ হইয়া তাহাদিগকে (রসিদ খাঁ সৈন্যদিগকে) নিপাত করিতে  
 পারিল; কিন্তু যুদ্ধ অবসান হইলে আকাশ সন্তুষ্টসৈন্য বন্দকে আর দেখা  
 গেল না। মুলতান ময়কউদ্দিন জাহাঙ্গীর শাহের সঙ্গে সংঘর্ষণ উপস্থিত হইবার  
 পূর্বেই করক শিয়র বিমলো এই সংবাদ অবগত হইয়া অত্যন্ত হারিত  
 হইলেন।

আক্রমণবাদের নিকট উভয় পক্ষে সংঘর্ষণ উপস্থিত হইলে সৈন্যদ্বয়

খাঁ করক শিয়রের সঙ্গে যোগদান করিয়া বহু পরিশ্রম ও ব্যয় করিলেন । আমীর-উল-ওমরা জুলফিকার খাঁর অসাবধানতার মির মুন্সী খান জাহান বাতাহুর নিচত হইলেন এবং অসন্তোষ আমীরগণ বিশেষতঃ মোগল আমীরবৃন্দ করক শিয়রের পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধে প্রকাশ্যভাবেই ঔদাসিন্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন । একজ্ঞ দিল্লীর সৈন্য মধ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল ; সম্রাট খান জাহানের মৃত্যু স্বচক্ষে অবলোকন করিয়া ভয়ব্যাকুলচিত্তে অগোপে শাহজাহানাবাদ অভিমুখে পলায়ন করিলেন এবং উজির আসফউদ্দৌলার প্রাসাদে আশ্রয় লভ্য উপনীত হইলেন । ইহার কিঞ্চিৎ পরেই আসফউদ্দৌলার পুত্র আমীর-উল-উমরাও পিতার নিকট পৌঁছিয়া তাঁহাকে সম্রাটের পক্ষ অবলম্বন করিবার জন্য প্রলোভন প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । কিন্তু পিতা সম্রাটের পক্ষ অবলম্বন করা যুক্তি সঙ্গত ও শ্রেয় বিবেচনা না করিয়া তাঁহাকে নজরবন্দী করিলেন ।

জিজিরি ১১২৪ সালের শেষ ভাগে সুলতান করক শিয়র নির্বিঘ্নে আকবর-নাদের সিংহাসনে উপবেশন করিলেন ; তৎপর শাহজাহানাবাদে গমন করিয়া আমীর-উল-ওমরা এবং জাহাদারশাহকে হত্যা করিলেন ।

সুলতান করক শিয়রের সিংহাসনারোহণের সংবাদ পরিপ্ৰত হইয়া নবাব মুর্শিদকুলি খাঁ তাঁহার বশ্যতা স্বীকার করতঃ প্রচলিত প্রথা অনুসারে উপঢৌকন প্রেরণ ও কড়া ক্রান্তি হিসাবে রাজস্ব প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । করক শিয়র তাঁহাকে সুবাদ্রের দেওয়ান ও নজরদেহের নাজিমের পদে পূর্ববৎ প্রতিষ্ঠিত রাখিয়া সম্মানিত করিলেন । মুর্শিদ কুলি খাঁ সম্রাট ওদন্ত খেলাৎ ও হকুম-নামা প্রাপ্ত হইয়া প্রীতি লাভ করিলেন ।

সম্রাট করক শিয়র ও পূর্ববর্তী সম্রাটগণের জায় মুর্শিদ কুলি খাঁর প্রার্থনা মঞ্জুর করিতে লাগিলেন বলিয়া তিনি সমকক্ষ ব্যক্তিগণের বিদ্বেষ ভাজন হইলেন । নগর শেঠের কর্তৃত্বাধী ও ভাগিনের ফতে চাঁদের সছাবতারে মুর্শিদ কুলি খাঁ প্রীতিলাভ করিয়াছিলেন । একদা নবাব সম্রাটের অনুমতি গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে জগৎশেষ উপাধিতে ভূষিত ও বাদশাহ কোষাধ্যক্ষের (কোতবার) পদে নিযুক্ত করিয়া গৌরবাঙ্কিত করিলেন ।

মুর্শিদ কুলি খাঁর উপাধি নাশেরজঙ্গ ছিল । আবতলা খাঁ কোতবলা মোক উজীরের দ্বারা মির বক্সী সৈয়দ হোসেন আলি খাঁ ও নাশেরজঙ্গ উপাধিতে

ভূষিত হইবার আকাঙ্ক্ষা পোষণ করিতেছিলেন। কিন্তু সমসময়ে দুই ব্যক্তিকে এক উপাধিতে ভূষিত করা বাদশাহী প্রথা বিরুদ্ধ বলিয়া ফরক শিয়র বাঙ্গলার নবাবকে তাঁহার উপাধি পরিবর্তন করিতে আদেশ করিলেন। যদিচ মুর্শিদ কুলি সদৃশে জন্ম পরিগ্রহ ও সবিশেষ পদমর্যাদা লাভ করিয়াছিলেন তথাপি উপাধি পরিবর্তিত হইলে সম্মানের লাভ হইবে বিবেচনা করিয়া তিনি নির্ভয়চিত্তে সম্রাটকে প্রত্যুত্তরে লিখিলেন, “এ অধীন বুদ্ধ দাসের আর নাম ও উপাধির আকাঙ্ক্ষা নাই; সম্রাট আশমগীর যে উপাধি প্রদান করিয়াছেন তাহা বিক্রয় করিতে এ দাসের ইচ্ছা নাই।” সৈয়দ রাজি খাঁ মানবগীলা সংবরণ করিলে মুর্শিদ কুলি খাঁর প্রার্থনামুসারে সুলতান ফরক শিয়র তাঁহার দৌহিত্র ও উড়িষ্যার নিজাম সুলতান মাহমুদ খাঁর পুত্র মিরজা আছাদ উল্লাকে বাঙ্গালা সুলতান দেওয়ানি পদে নিযুক্ত করতঃ সরফরাজ খাঁ উপাধিতে ভূষিত করিলেন। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর পুত্র সন্তান ছিল না; এজন্য তিনি পরিণাম চিন্তা করিয়া দৌহিত্র সরফরাজ খাঁর জন্য মুর্শিদাবাদ জমিদারী পরগণে হোল হাবরার অন্তর্গত চুনা খালির জমিদার মহম্মদ আমলের নিকট হইতে আপন জায়গীরের অর্থ দ্বারা ক্রয় পূর্বক উহার নাম আসাদ নগর রাখিয়া সম্রাট (রাজধানী) ও কাননগুর গেরেস্তায় তাঁহার (সরফরাজ খাঁর) নামজারী করাইলেন। এই সম্পত্তি তাঁহার খাস তালুক বলিয়া বিখ্যাত হইল। অদৃষ্টের পরিবর্তনে সরফরাজ খাঁর পতন হইলে খাস তালুকের রাজস্ব পরিশোধ করিয়া মুর্শিদ কুলি খাঁ এই কার্য্য করিয়াছিলেন। এই বৎসরেই নবাব আপন জামাতা সুলতান মাহমুদ খাঁর কন্ডার স্বামী লুৎফউল্লাকে মুর্শিদ কুলি খাঁ উপাধিতে ভূষিত করিয়া জাহাঙ্গীর নগরের শাসন কর্তৃপদে নিযুক্ত করিলেন।

হিজীরি ১১৩১ সনে কুতুব আবছলা খাঁ উজীর ও হোসেনআলী খাঁর বড়যন্ত্রে সুলতান ফরকশিয়র নিহত হইলে বাহাদুর সাহেব পৌন্ড (রাফিউসানের পুত্র) রাফি অত-দারাজাত দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন। কিন্তু সিংহাসনারোহণের পর ৪ মাস অতিবাহিত হইলেই তিনি জ্বর ও কাশ রোগে কালগ্রাসে পতিত হন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় দ্বিতীয় ভ্রাতা রাফি-অত-দাওলা কান্দাহার হইয়া দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন ও দ্বিতীয় শাহজাহান উপাধি গ্রহণ করেন। কিন্তু

তিনি ও জোঁতাবাতার নায় ৫৬ মাস রাজ্যশাসন করিয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হন । এই সময় আওরঙ্গজীবের পৌত্র অর্থাৎ শাহজাদা আকবরের পুত্র নেকোশিয়ার আকবরাবাদে বিদ্রোহ পতাকা উড্ডীন করিলে সুগতান সৈন্য তাঁহার বিরুদ্ধে গমন করিয়াছিল । পথিমধ্যে দ্বিতীয় শাহজাহানের সঙ্গে সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছিল; (সংগ্রাম ক্ষেত্রে তিনি প্রাণ পরিত্যাগ করিলে) সৈয়দ ও আমীরগণ মদ্রগা পূর্বক তিজৌর ১১৩১ সনের শেষ ভাগে দ্বিতীয় শাহজাহানের পুত্র রওসান আকতারাক শাহজাহানাবাদের দুর্গ হইতে মুক্ত করিয়া আকবরাবাদে আনয়ন করতঃ ১১৩২ সনের প্রথম ভাগেই সিংহাসনে উপবিষ্ট করাইয়াছিলেন । তিনি সিংহাসনে আরোহণ করিয়া নাশেরউদ্দীন মহম্মদ শাহগাজি উপাধি গ্রহণ করেন ।

নবাবিষিক্ত সম্রাটের সিংহাসনে আরোহণের সংবাদ পহিঁস্তত হইয়া নবাব মুশিদকুলি খাঁ বহুবিশ উপঢৌকন তাঁতাকে প্রেরণ করিলেন এবং পূর্ববৎ স্বপক্ষে প্রতিষ্ঠিত থাকিবার খেলাৎ পাইলেন; অধিকন্তু উড়িষ্যার (বিহার ?) শাসনভার লাভ করিয়া গৌরবান্বিত হইলেন ।

ফরকশিয়রের রাজত্বকাল হইতে সৈয়দ হোসেনআলী খাঁ ও আবদুল্লা খাঁর একাধিপত্য স্থাপিত হওয়াতে দেশের শাসনকার্য্য বিশৃঙ্খল হইরা পড়িয়াছিল । উপর্যুপরি রাজপরিবর্তনে অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল; কিন্তু রাজবিশ্বাসে বঙ্গ-বাঙ্গী কোনরূপ ক্ষতিগ্রস্ত হয় নাট । কুলি খাঁ অকুতোভয়ে শাসন সংরক্ষণ কার্য্য পরিচালনা করিতেছিলেন । তাঁহার শাসনকালে বঙ্গদেশ মহারাজারদের অত্যাচার হইতেও মুক্ত ছিল ।

একদল ইয়োরোপীয় বণিকের (এলিমান নাভেরা) বঙ্গদেশে কুঠী ছিল না বলিয়া তাঁহারা ফরাসী বণিকগণের সঙ্গে একত্র মিলিত হইয়া ব্যবসায় বাণিজ্য করিতেন । কিন্তু কিয়ৎকাল পর তাঁহারা ফরাসী বণিকগণের মদ্রগা ক্রমে কর প্রদান করিতে স্বীকৃত হইয়া বাঙ্গালীসম্রাটের কুঠী নির্মাণ জন্য অনুমতি প্রার্থনা করিলেন । নবাব মুশিদকুলি খাঁ তাঁহাদিগকে কুঠী নির্মাণ জন্য অনুমতি প্রদান করিলে তাঁহারা কাঁচা গৃহ নির্মাণ করিয়া বাসাকরিতে লাগিলেন এবং কুঠী ও দুর্গ নির্মাণ এবং লশত ও গভীর পরিখা খনন জন্য বহু অর্থ ব্যয় করিতে আরম্ভ করিলেন । বণিকদল অহঙ্কারে ক্ষীত হইয়া অন্যান্য ইয়োরোপীয় বণিকদিগকে অবজ্ঞা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং প্রকাশ করিতে লাগিলেন যে তাঁহারা বনাত



মখমল ইত্যাদি তুলার দরে বিক্রয় করিতে পারিলেন। ইংরেজ ও ওলন্দাজ বণিকদল ঐতিহাস্যীয় ঐতিশ্যিকভাবে আশানাদের বাজারের বিশেষ অনিষ্ট ঘটতেছে দেখিয়া তাঁহাদের কুঠী-শ্রমসংকর কারবার জন্য পরস্পর মিলিত হইলেন। তৎপরে তাঁহারা মোগল বণিকদের সাহায্য প্রাপ্ত্যব করিলেন যে ঐতিহাস্যীয় দল যে পরিমাণ রাজকর প্রদান করিয়া থাকেন তাহা তাঁহারা-ই প্রদান করিবেন। হুগলী বন্দরের ফৌজদার আহছানউল্লা খাঁ তাঁহাদের বশীভূত হইয়া নবাবগত বণিকদলের বিরুদ্ধে নবাবকে উত্তেজিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি বলিলেন, “ইতারা ফেরাঙ্গ দেশে কলহ ও হত্যাকাণ্ডে লিপ্ত ছিল; এখানেও দুর্গ নিৰ্ম্মাণ ও পরিখা খনন করিতেছে। কিয়ৎকাণ্ড অতিবাতিত হইলে ইহারা অবশ্যই রাজ্য মধ্যে কলহাঙ্গি প্রাজ্জ্বলিত করিবে। অতএব ইতারা যাহাতে কুঠী নিৰ্ম্মাণ করিতে না পারে তদনুরূপ আদেশ দেওয়া কর্তব্য।” ফৌজদার আহছানউল্লা খাঁ নবাবের অনুমতি লাভ করিয়া লোক প্রেরণ পূৰ্ব্বক তাঁহাদিগকে কুঠী নিৰ্ম্মাণ করিতে নিষেধ করিলেন; কিন্তু তাঁহারা উহাতে বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া নিষেধাজ্ঞা গ্রাহ্য করিলেন না। এজন্য ফৌজদার নায়ের মিরজাফরকে তাঁহাদের নিকট প্রেরণ করিলেন। কিন্তু তাঁহাদের দলপতি প্রাচীরোপরি কামান সজ্জিত করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। মিরজাফরও শত্রুর সম্মুখীন হইয়া বাহ রচনা করতঃ তোপ, তীর, বন্দুক ও নেত্রার সাহায্যে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কুঠী হইতে তীর ও শোণা বর্জিত হইতেছিল বলিয়া রাজসৈন্য অগ্রসর হইতে পারিল না। পণ্য দ্রব্য পূর্ণ মোকার যাতায়াত বন্ধ হইল। ফরাসী বণিকগণ গোপনে নবাবগত বণিকদিগকে বারুদ, ভব্রা ও অন্যান্য যুদ্ধাস্ত্র প্রেরণ করিয়া সাহায্য করিতেছিলেন। একদা খাজেমহম্মদ ফাজিলের জ্যেষ্ঠ পুত্র খাজেমহম্মদ কামেন মোকা পথে গমন করিতেছিলেন; এমন সময় তাঁহারা ফরাসীদের অনুমতান্তর সারে তাঁহাকে বন্দী করিলেন। মোগল, আরমানী ও অন্যান্য বণিকগণ তাঁহাকে মুক্ত করিবার জন্য অত্যন্ত যত্নবান হইয়া তাঁহার প্রাণনাশ ভয়ে ২০ দিনের জন্য বৃদ্ধ ক্ষান্ত করাইলেন। খাজেমহম্মদ কামেন বহু অর্থ প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া এবং উত্তর পক্ষ মধ্যে সন্ধি স্থাপন জন্য অঙ্গীকার করিয়া মুক্তি লাভ করিলেন। অতঃপর মিরজাফরের ভ্রম প্রদর্শনে ফরাসীগণ ভীত হইয়া তাঁহাদিগকে সাহায্য দান করিতে বিরত হইলেন। মিরজাফর বাহ রচনা করতঃ

প্রাচীরাভ্যন্তরনাসীদিগকে বন্দুক, তীর, নেত্রী ও তোপের সাঠায়া দিওত  
করিয়া তুলিলেন। তাঁহাদের গমনাগমন ও রসদ আনিয়নের পথ রুদ্ধ হইল।  
প্রাচীরাভ্যন্তরে অরুণ উপস্থিত হওয়াতে দেশীয় ভূত্যাগণ পলায়ন করিল;  
কেবল মাত্র ১৩ জন বণিক ও তাঁহাদের জেনারল তথায় রহিলেন। কিন্তু এই  
অত্যল্প সংখ্যক বণিকই বীরহের পরাকাষ্ঠী প্রদর্শন করিয়া একদল ভাবে আশ্চর্য্য  
করিতেছিলেন যে মুসলমান সৈন্য আশানাদের ব্যতীত হইতে বাতির চটয়া তাঁহাদের  
প্রতি কোন অগ্রাচার করিতে সমর্থ হইল না। এই ভাবে উভয় পক্ষ অবস্থান  
করিতেছিল; এমন সময় এক দিন হঠাৎ মুসলমান সেনার ব্যুহ হইতে একটি  
কামানের গোলা বহির্গত হইয়া বণিক দলপতির দক্ষিণ বাহুতে পতিত হওয়াতে  
উহা ছিন্ন হইয়া গেল। এজন্য দলপতি সচরগণ সমভিব্যাহারে দ্বিগুণের রাত্রি  
কুঠী হইতে বহির্গত হইয়া অর্পণক্রমে আরোহণ করতঃ স্বদেশাভিমুখে যাত্রা  
করিলেন প্রাতঃকালে কুঠীর দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দেখা গেল যে তথায় কতগুলি  
তোপ ও বর্ষা ব্যতীত আর কোন জবাই অবশিষ্ট নাই মিরজাফর সমস্ত কুঠী  
ধূলিসাৎ করিয়া নিরাপদে প্রত্যাবর্তন করিলেন। (১)

সরকার মনুদাদাদের অন্তর্গত টুনকী স্বরূপপুরের জমিদার মুজাফর খাঁ  
ও নজাত খাঁ আফগানী দম্মা বৃত্তি করিত পুন্সোন্নিখিত ঘটনার সমসময়ে মনুদাদা-  
বাদের রাজস্ব বাবদ বাটট চাকার টাকা মুর্শিদাবাদ অভিমুখে পেরিত হইতে  
ছিল। এমন সময় এই দম্মাদর পথিনধো তাহা লুণ্ঠন করিয়া লইল। নসাব  
দম্মাদমন কার্য্যে অপরিসীম আনন্দ লাভ করিতেন বলিয়া এই রাজস্বাপহরণের  
সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র গুপ্তচর নিযুক্ত করিলেন। তাহার দম্মাদের অনুসন্ধান  
সক্ষম হইলে তিনি উহাদিগকে ধৃত করিবার জন্য হুগলী চাকার কোজদার  
আচ্চান উল্যা খাঁকে আদেশ করিলেন; তদনুসারে খাঁ সাতজন মুগরাবাপদেশে  
অস্বারোহণে বহির্গত হইয়া অকস্মাৎ তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন। এই

(১) ইতিহাসলেখক। অর্থে সাহেব বলেন যে এলিমান বাহেরা ৯৭৭ অষ্টাদশ নিসবল্যাকম  
নিবাসী কতিপয় বণিকের গুপ্তিও নামক কোম্পানী ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশে হইতে প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিল। সে সময় আলোবখি খাঁর শাসনকাল। কিন্তু বই ৭৩ Universal History গ্রন্থে  
Ostend Company য় যে বিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা হইতে আমরা জানিতে পারি যে ১৭৩০  
খৃষ্টাব্দে এই কোম্পানীর কুঠী বর্তমান ছিল এবং ১৭৩৩ খৃষ্টাব্দেই তাহাদের অর্পণপত্র বঙ্গদেশে  
সেই বার হুট হইয়াছিল। এই উভয় সময়েই নবাব হুজিউদ্দীন বহাদুর খাঁর শাসনকাল।

আকস্মিক আক্রমণে তাগারা বিব্রত হইয়া পড়িলে তিনি তাহাদিগকে বন্দী করিয়া হস্ত পদ শৃঙ্খলে আবদ্ধ করতঃ রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন। নবাব তাহাদিগকে বাবজীবনের ক্ষত্ত কারাবাসের আদেশ প্রদান করিয়া তাহাদের ধন সম্পত্তি লুণ্ঠন করিলেন। কুলি খাঁ তাহাদিগকে নির্বাসিত ও সমূলে নিপাত করিয়া তাহাদের জমিদারী রামজীবনের নাম ভুক্ত করিলেন। লুপ্তি রাজস্ব পার্শ্ববর্তী জমিদারগণের নিকট হইতে আদায় করিয়া রাজকোষে ভুক্ত করিলেন।

নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর শাসনকালে বঙ্গদেশ দহা, চোর ও গুণ্ডার উপদ্রব হইতে সম্পূর্ণ মুক্ত ছিল। বঙ্গবাসিগণ নিরাপদে ও স্বাধীন স্বচ্ছন্দতায় কালগাপন করিতে ছিল মুর্শিদ কুলি খাঁ শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত হইয়া বর্ধমান রাজপথের পার্শ্বদেশে কাটোয়া ও মুরশেদগঞ্জ নামক স্থানে পথিকগণকে নিরাপদ করিবার জন্ত গানা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। তিনি প্রদান প্রধান রাজপথের পার্শ্বে থানা নির্মাণ করিয়া পাস ভূতা মহম্মদ জানকে জহাঙ্গীরদারের পদে নিযুক্ত করেন। নদীয়া ও হুগলীর পথ পার্শ্বস্থ ফেনাচোর নামক স্থানের কলা বাগানে দিবাভাগেই ডাকাতি হইত। একজন মহম্মদজান পৌরতিহলের থানা প্রতিষ্ঠিত করিয়া কাটোয়ার অন্তর্ভুক্ত করেন এবং দহা ও চোরদিগকে ধৃত করিয়া পথ পার্শ্বে বৃক্ষ শাখায় লটকাইয়া রাখিতেন। টাঙ্গা দেখিয়া লোকে তাদৃশ অপকার্য হইতে বিরত থাকিবে বলিয়াই উল্লিখিত ভাবে দণ্ড দেওয়া হইত। মহম্মদজানের ভয়ে দহা ও হুগলীর অঁত পর্য্যন্ত কম্পিত হইত তাহার পাকীর অগভাগে ভূভাগ কুড়ালী হাতে গমন করিত বলিয়া লোকে তাহাকে মহম্মদ জান কুন্ডা আখ্যা প্রদান করিয়াছিল।

নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ মুসলমান ধর্ম্মপ্রচার, ধর্ম্মজ্ঞান, সম্রাট বাজির সম্মান রক্ষা, সন্ধিচার ও অসন্ধিচার নিবারণ বিষয়ে অমীর উল ওমরা শাহেস্তা খাঁর সমকক্ষ ছিলেন। তিনি যাণা বলিতেন ও অঙ্গীকার করিতেন তাহার অত্যাণা আচরণ কদাচ হইত না। তিনি প্রত্যহ ৫ বার নমাজ পড়িতেন ও তিন মাস কাল রোজা রাখিতেন এবং সর্বদা কোরাণ পাঠ করিতেন। এতদ্ব্যতীত তিনি আয়মবাক্ত (১) এবং জুম্মা রোজা রাখিতেন। এই সময় সমস্ত রাজি আগরণ করিয়া উপাসনায় নিরত থাকিতেন। রাজিকালে জগতপ করিবার নিয়ম ছিল;

(১) অব্যবস্থা ও পূর্ণিমাতে উপবাস।

দিকান্শ রাত্রিতেই এ সব কার্য অমুষ্টিত হইত। দিবা এক প্রহর অতিবাহিত হইলে কুলি খাঁ কোরাণ নকল করিতে আরম্ভ করিতেন, দিপ্রহর পর্য্যন্ত এত পূর্ণা চলিত গ্রন্থ সমাপ্ত করিয়া নবান্ন নানাবিধ উপঢৌকন সমভিষ্যত্বের ক্রমের লগতানকে, মক্কাবাহীদিগকে এবং মদিনা ও নজ্জক, কারবালা, বোঙ্গদাদহেজা, হেশেরা, আজমীর ও পাণ্ডুয়া প্রভৃতি পবিত্র স্থানে প্রদান করিতেন। প্রত্যেক স্থানে কোরাণ পাঠ জল্প পাঠক নিযুক্ত ছিলেন। আমরা সছুলাপুরে হজুরত সিরাজ উদ্দীন সাহেবের পবিত্র সমাধিগৃহে কুলি খাঁর স্বস্ত লিপিত একখানি কোরাণ প্রাপ্ত হইয়াছি। তাঁহার সভায় সাদ্বী দ্বিসহস্র উৎকৃষ্ট কোরাণ পাঠক নিযুক্ত ছিলেন; ইঁহার প্রত্যেক কোরাণ পাঠ ও তাঁহার লিপিত কোরাণ সংশোধন করিতেন। এই সকল কোরাণ পাঠক নবাবের রহনশালা হইতে আচার্য্য প্রাপ্ত হইতেন। তাঁহার ভাণ্ডার পশু পক্ষীর জল্প উদ্যুক্ত ছিল। তিনি শাস্ত্র-বেত্তা মোলবী, মোলানা ও সনাতনজাত ব্যক্তিগণের সাহচর্য্য শ্রেয়স্কর মনে করিতেন বলিয়া তদীয় সভা তাঁহাদের দ্বারা পরিপূর্ণ থাকিত। ইঁহাদের সেবা শুশ্রূষা করা তাঁহার নিকট সোভাগ্যের কার্য্য বলিয়া পরিগণিত ছিল।

কুলি খাঁ রবিবল আউল মাসের ১লা হইতে হজুরত পয়গম্বর সাহেবের মৃত্যু দিন অর্থাৎ ১২ই তারিখ পর্য্যন্ত দার্শনিক, শাস্ত্রবেত্তা, ও দরিদ্রদিগকে সাদরে নিমন্ত্রণ করিয়া আহার করাইতেন। এই সময় প্রত্যেক রজনীতে মাহিনগর হইতে লালবাগ পর্য্যন্ত নদীর তটবর্ত্তী সমস্ত নগর অপূর্ণ আলোকমালায় শোভিত হইত এই আলোকমালায় মসজিদের খিলান ও বেদী (মিনার) বৃক্ষ, লতা, কোরানের শ্লোক ইত্যাদি প্রদর্শিত হইত। এই ব্যাপার দর্শন করিয়া দর্শক-বৃন্দের হৃদয় বিস্ময়রসে আপ্লুত হইয়া উঠিত। নাজির আলমদ এই কার্য্য নির্বাহ করবার জল্প তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হইতেন। কথিত আছে যে একজ্ঞ তিনি আত্মীয়নিক এক লক্ষ লোক নিযুক্ত করিতেন। সন্ধ্যা সমাগত হইলে একটা তোপধ্বনি হইবা মাত্র সমস্ত প্রদীপ একেবারে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিত। উচ্চ দৈখিয়া বোধ হইত যেন আলোক আন্তরণে ভূভাগ মগ্নিত রহিয়াছে অথবা ভূতল আকাশের ভ্রায় নক্ষত্রমালার দীপ্ত হইতেছে।

মুর্শিদ কুলি খাঁ ধর্ম্মাহুতান ও মানবের হিতসাধন এবং বিচার কার্য্যে সর্ব্বদা নিরত থাকিতেন। তিনি লালকালিতে নাম স্বাক্ষর করিতেন। শস্তের মূল্য

যেন বুদ্ধি পাইতে না পারে সে তত্ত্ব তাঁহার প্রাণের দৃষ্টি ছিল। তিনি সোভী ব্যক্তির হস্তে অর্থ তত্ত্ব করিতেন না। সপ্তাহে একবার করিয়া পণ্য দ্রব্যের মূল্য যাচাই করিবার নিয়ম ছিল। তিনি সর্বসাধারণকে মূল্য সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিতেন; যদি কোন দ্রব্যের মূল্য এক তিলও বৃদ্ধি পাইয়াছে বশিষ্ঠ জানিতে পারিতেন, তাহা হইলে মতাজন ও কয়লাদিগকে অনিয়ম করতঃ মন্ত্রণা প্রদান করিতেন এবং তৎপর পূর্ববৎ মূল্য নির্ধারণ করিয়া দিতেন। তাঁহার শাসনকালে এক টাকায় ৫৬ মন ধান পাওয়া বাইত এবং অত্যন্ত দ্রব্যও এতদনুরূপ শস্য ছিল; এমন কি কেহ এক টাকা ব্যয় করিলেই এক মাস পর্য্যন্ত শোলাও কোম্পা আহার করিতে পারিত। প্রকৃত্য তাঁহার শাসনকালে গরিব দুঃখী সকলেই সচ্ছন্দে কালাতিপাত করিয়াছিল। অর্থবপোদের অধিবাসিগণ তাহাদের আহার্য সামগ্রীর অতিরিক্ত কোন জিনিস লইতে পারিত না। তাহার যেন অতিরিক্ত দ্রব্য জাহাজ পূর্ণ করিতে না পারে তজ্জন্ত হুগলির ফৌজদার ও তত্ব্য ঘাটে দারগা নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

মুর্শিদ কুলি খাঁ বাদশাহী সম্মান অব্যাহত রাখিবার জন্য সবিশেষ যত্নশীল ছিলেন। হুলতানগণ যে সকল সৌকার আরোহণ করিয়া নদী পথে বিচরণ করিতেন তাহা প্রজা সাধারণ ব্যবহার করিতে পারিত না। বর্ষাকালে রাজকীয় শোভা সকল প্রদর্শন জন্য জাহাজীর নগর হইতে সমাগত হইলে তিনি অস্ত্রাসর ও টোরা উঠানের অভ্যর্থনা করিতেন। তিনি মুসলমানী ধর্মশাস্ত্রের প্রতিবেদক বিধি কখনও লঙ্ঘন করিতেন না; সুরাপান ও মাদক দ্রব্য সেবন ও গীত বাদ্যে আসক্তি প্রকাশ করেন নাই; আজীবন এক মাত্র বিবাহিতা পত্নীতে অদ্বন্দ্ব ছিলেন; কখনও অন্য স্ত্রীর সহবাস করেন নাই; নৃপংসক ও অনায়াসী রমণীগণকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিতে দিতেন না। কোন দাসী অন্তঃপুর হইতে একবার বাহিরে আসিলে আর ভিতরে প্রবেশাধিকার পাইত না। মুর্শিদ কুলি খাঁ বহু বিদ্যার পারদর্শী ও নানাকার্য্যে দক্ষ ছিলেন। তিনি ভোজন বিলাসী অথবা ঐহিক সুখাকাজী ছিলেন না। বরফ জলট তাঁহার একমাত্র পানীয় ছিল। নাজীর আহরণের সহকারী খিজির খাঁ শীতকালের ৪ মাস আকবর নগরের পার্শ্ববর্তী পর্বতে সংবৎসরের উপযোগী বরফ নদ্ধ রাখিবার জন্য ব্যাপৃত থাকিতেন এবং বার মাস বরফের ভাণ্ডার পূর্ণ রাখিয়া তথা হইতে বরফ

রণ করিতেন। আশ্রয় পক্ষ হইবার সময়ে (আকসর নগরের) একজন  
গো নিযুক্ত থাকিয়া মালদহ কোতওয়ালী ও হোসেনপুরের খাস বৃক্ষ সমূহের  
স্ত্রের হিসাব প্রস্তুত করতঃ উহা প্রহরী ও বাহকগণের দ্বারা রাজধানীতে  
রণ করিতেন। ইহার ব্যয় ভার জমিদারদিগকে বহন করিতে হইত।  
মদারগণ খাস আশ্রয় বৃক্ষ সমূহ কর্তন করিতে পারিতেন না। এই প্রথা  
শান্ত নাজিমগণের সময় আরও প্রবল ছিল। এক্ষণ বঙ্গদেশ ইংরেজের  
হীন হইয়াছে এবং জাকর আলী খাঁর পুত্র নবাব মবারক উদৌল্লা নাম মাজ  
জামতি পদে অধিষ্ঠিত আছেন। তথাপি আশ্রয় পক্ষ হইবার সময় নবাবের  
ক্ষ হইতে দারোগা নিযুক্ত থাকিয়া খাস বৃক্ষের ফল ত্রোক্ত করতঃ তাঁহার  
কিট প্রেরণ করিয়া থাকেন। জমিদারগণ খাস বৃক্ষের উপর হস্তক্ষেপ করিতে  
রেন না। কিন্তু ইহার ব্যয় ভার তাঁহাদিগকে বহন করিতে হয় না এবং  
স্বীকৃতি আদিপত্য হ্রাস হইয়াছে।

নবাব মুশিদ কুলি খাঁর শাসন কালে অত্যাচার স্রোত এতদূর রুদ্ধ হইয়াছিল  
যে জমিদারের উকিলগণ নহবত খান হইতে চেহালচতুন নামক দেওয়ান খান  
দ্বারা প্রদীপ্ত করিয়াদীগণের অহুসন্ধানে ঘুরিয়া বেড়াইতেন। কোন  
প্রদীপ্ত করিয়াদিকে পাওয়া গেলে তাহাকে নবাব দরবারে নালিশ উপস্থিত  
করিতেন না দিয়া সন্তুষ্ট করিয়া লইয়া যাওয়া হইত। যদি কোন বিচারপতি অত্যা-  
চারী পক্ষ সমর্থন করিয়া বিচার বিভ্রাট ঘটাইতেন এবং তাহা নবাবের প্রতি-  
গাচর হইত তাহা হইলে তিনি তাহার সমুচিত প্রতিবিধান করিতেন। নবাব  
বিচারের সময় কোন পক্ষ সমর্থন না করিয়া ধনী ও দরিদ্র নির্বিশেষে জার  
বিচার করিতেন। একদা কোন একটা হত্যাকাণ্ডের অভিযোগ উপস্থিত  
হইলে তিনি অহুসন্ধান করিয়া জানিতে পারেন যে তদীয় পুত্রই হত্যাকারী;  
একজ্ঞ তিনি আপন পুত্রের প্রাণদণ্ড বিধান করিয়া সূত্রে লাভ করেন।  
মোগলজীব বাদশাহ মহম্মদ সেরফ নামক একজন শাস্ত্রজ্ঞ ধার্মিক পুরুষকে  
কাজির পথে নিযুক্ত করিয়া প্রেরণ করিয়াছিলেন। কাজি সাহেব ধর্মশাস্ত্র  
অনুসারে বৈরূপ বিধান প্রদান করিতেন তাহাই নগর প্রতিপালন করিতেন।

একদা জটৈনক ফকির চুনাখালির হিন্দু তালুকদার বন্দাবনের নিকট ভিক্ষার  
গমন করিয়াছিল; কিন্তু তিনি তাহাকে ভিক্ষা প্রদান না করিয়া বাটী হইতে

তাড়াইয়া দেন । ফকির কতকগুলি ইষ্টক সংগ্রহ করিয়া তালুকদার যে পথে গমনাগমন করিতেন তাহার পার্শ্বে একটা প্রাচীর প্রস্তুত পূর্বক উহাকে মসজিদ নামে অভিহিত করিয়া তথায় নমাজ পড়িত । তালুকদার উহার পার্শ্ব দিয়া গমন করিলেই ফকির আজাম বলিত । তিনি তাহার এই ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া কতকগুলি ইষ্টক ফেলিয়া দেন এবং ফকিরকে গালি দিয়া বহিষ্কৃত করেন । ফকির নবাবের নিকট বিচার প্রার্থী হইলে কাজি মহম্মদ সেরেফ তালুকদারের প্রাণ দণ্ডের বিধান প্রদান করেন । মুর্শি কুলি খাঁ তাহার প্রাণ দণ্ডে দণ্ডিত করিতে অসম্মত হইয়া এসলাম শাস্ত্রে তাঁহাকে মুক্তি দিবার কোন ব্যবস্থা আছে কি না তৎক্ষণে জিজ্ঞাসু হন । কাজি অদ্বৈতের বলেন যে ইহার সহকারীকে ( প্রাণ ভিক্ষা কারীকে ) বধ করিতে যে সময়ের আবশ্যক তাহার জন্য ইহাকে অবসর দেওয়া যাইতে পারে ; তৎপর ইহাকে অবশ্যই প্রাণ দণ্ডে দণ্ডিত করিতে হইবে । সাহজাদা আজিম ওস্তান এই হিন্দু তালুকদারের জীবন রক্ষার অনুরোধ করিলেও কোন ফল হইয়াছিল না । কাজি নিজ হস্তে তীর নিক্ষেপ করিয়া তাহাকে বধ করেন । আজিম ওস্তান সম্রাট আওরঙ্গজীবের নিকট জ্ঞাপন করিয়াছিলেন যে কাজি মহম্মদ সেরেফ উন্মাদ হইয়া অনর্থক হিন্দু তালুকদার বন্দাবনকে বধ করিয়াছেন । বাদশাহ পত্র পৃষ্ঠে স্বহস্তে যে আদেশ লিপি বদ্ধ করিয়াছিলেন তাহা আমরা উদ্ধৃত করিতেছি, “ ইহা ভয়ানক মিথ্যা অপবাদ, তুমি মুর্থ, কাজি ঈশ্বরানুমোদিত কার্য্যই করিয়াছেন । ” যত দিন আওরঙ্গজীব সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন ততদিন কাজি সেরেফ ও স্বকার্য্য পরিত্যাগ করেন নাই । আওরঙ্গজীবের মৃত্যুর পর তিনি নবাবের নিষেধ স্বেচ্ছা স্বেচ্ছায় কার্য্য পরিত্যাগ করেন ।

আওরঙ্গজীব ও মুর্শিদ কুলি খাঁর শাসন কালে যে সকল শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেন কেবলমাত্র তাঁহারই কাজির পদ লাভ করিতে পারিতেন । মুর্থ অথবা নীচ বংশজাত ব্যক্তিগণকে কাজির পদ দেওয়া হইত না । পরীক্ষোত্তীর্ণ কাজিগণ মধ্যে যাহারা ধার্মিক বলিয়া বিখ্যাত হইতেন তাঁহাদের আর পরিবর্তন ছিল না ।

হুগলি বন্দরে ফৌজদারের পদে আহছানউল্লা খাঁ প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । ইনি বাথর খাঁর পৌত্র । বাথর খাঁ হইতেই বাথরখানি কটী নাম প্রাপ্ত হইয়াছে । তাঁহার সময়ে হুগলি বন্দরের কোতওয়াল এমাম উদ্দিন এক মোগল কস্তাকে গৃহ

হইতে বাহির করিয়াছিল। আহছান উল্লা ভায়পক্ষ সমর্থন না করিয়া কোত-ওয়ারের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। এজন্য মোগলগণ নবাবের নিকট বিচার প্রার্থী হইলে তিনি কোরাণের বিধানমুসারে তাহাকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিবার আদেশ প্রদান করেন। তাহার জীবন রক্ষার জন্য ফৌজদার আহছান উল্লা খাঁ নিষ্কল অনুরোধ করিয়াছিলেন।

নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ জীবনের শেষ ভাগে মুর্শিদাবাদের পূর্ব প্রান্তে খাস তালুকে কাটরার মসজিদ, মিনারা, হাউজ বা কুপ ইত্যাদি প্রস্তুত করিয়াছিলেন। মসজিদের সোপানের নিম্নে জীবদ্দশাতেই তাঁহার সমাধি গৃহ নির্মিত হইয়াছিল। তাঁহার কোন পুত্র সন্তান না থাকায় তিনি মৃত্যু কালে আপন দৌহিত্র সরফরাজ খাঁকে (যাহাকে তিনি নিজের লালন পালন করিয়াছিলেন) উত্তরাধিকারী ও স্থলাভিষিক্ত এবং ধনরাশির অধিকারী করতঃ বাঙ্গলার নাজিমের পদে নিযুক্ত করিয়া ১১৩৯ সালে প্রাণ পরিত্যাগ করেন। নিম্ন লিখিত কবিতাটীতে তাঁহার মৃত্যুর কাল নির্দ্ধারিত আছে; “জেদারুল খেলাকৎ জেদার উকতাদ।” অর্থাৎ রাজপ্রাসাদ হইতে একটি দেওয়াল পড়িয়া গেল।

তিনি পরলোক গমন করিলেন। তিনি চলিয়া গেলেন; কিন্তু তাঁহার সংকীর্্তি পশ্চাতে পড়িয়া রহিল। মৃত্যুর পর বাহার সুবশ বর্তমান থাকে তিনি তদপেক্ষা আর কি উৎকৃষ্ট বস্তু কামনা করিতে পারেন?

### নবাবসুজাউদ্দীন মহম্মদ খাঁ।

নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ পরলোক গমন করিলে, সরফরাজ খাঁ তাঁহার মৃতদেহ তদীয় নির্দেশানুসারে কাটরার মসজিদের সোপানের তলবর্তী সমাধি গৃহে প্রোথিত করিয়া বঙ্গদেশের শাসন কর্তৃপদ অধিকার করিলেন এবং রাজপুরুষ ও কার্য্যাধক্ষদিগকে আশ্বাস বাক্য প্রদান করিয়া মুর্শিদ কুলি খাঁর পছন্দমুসর পূর্বক রাজস্ব সংগ্রহ ও শাসন কার্য্য নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি বামশাহী আসবাব এবং রাজকোষ ব্যতীত মুর্শিদ কুলি খাঁর সমস্ত জিনিষ হুগ্গ হইতে আপন প্রাসাদে আনয়ন করিলেন।

অতঃপর সরফরাজ খাঁ এতদ্বিবরণ সুলতান মহম্মদ শাহ এবং কোয়ার উদ্দিন হোসেন খাঁকে বিজ্ঞাপিত করিলেন এবং সমুদয় সংবাদ পিতৃ সমীপে (উদ্ধিযায় শাসন কর্তা সুজাউদ্দিন মহম্মদ খাঁর নিকট) পাঠাইলেন। সুজা পুত্রপ্রেরিত



সংবাদ লাগু হইয়া বলিলেন, “আকাশ আমার অভিপ্রায় অনুসারে কার্য করিতেছেন এবং আমারই নামে দেশের শিলা দিয়াছেন।” তাঁহার হৃদয়ে ধনাকাজ্ঞা ও রাজ্য লাগসা জাগ্রত হইয়া উঠিল; তিনি হৃদয় হইতে অপত্য-স্নেহ দূরীভূত করিলেন এবং দ্বিতীয় বিবির গর্ভজ পুত্র মহম্মদ তাকি খাঁকে উড়িয়ার শাসন ভার অর্পণ করিয়া রাজধানী কটকে প্রেরণ করিলেন। মহম্মদ তাকি খাঁ বীর পুরুষ ও দানশীল বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন।

সুজাউদ্দিন মহম্মদ খাঁ আপন পুত্র তাকি খাঁকে উড়িয়ার শাসন ভার অর্পণ করিয়া বঙ্গদেশাভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং বাদশাহের নিকট হইতে বাদলার কর্তৃপদের সনদ গ্রহণ ও রাজপুরুষগণের মনোরঞ্জনार्थ মুর্শিদ কুলি খাঁর প্রতি-নিধি বালকুমার রায় প্রভৃতি উকীলদিগকে নিযুক্ত করিলেন। বালকুমার রায় রাজ সভার অস্ত্রাস্ত্র উকীল অপেক্ষা বিশ্বাসী, ক্ষমতাশালী ও সম্মানিত ছিলেন। সুলতান মহম্মদ শাহ নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর মৃত্যু সংবাদ অবগত হইয়া আমীর-উল-উমরা সম সমসদৌল্লা খান দৌর। খান বাঁচাহুরকে (যিনি পূর্বে বক্সী ছিলেন) বাদলার শাসন কর্তৃপদে নিযুক্ত করিলেন। তিনি প্রকৃত বন্ধু ও সহচর ছিলেন; যুদ্ধ ও অস্ত্রাস্ত্র রাজকাৰ্য্যের ভার তাঁহার উপর স্থাপিত ছিল। আমির-উল-উমরা উকীলবর্গের কোশলে বাদলার শাসন কাৰ্য্যের ন্যাবেবতি পদের সনদ সুজাউদ্দিন মহম্মদ খাঁর নামে প্রেরণ করিলেন। তিনি মেদিনীপুরে উপনীত হইয়া সনদ প্রাপ্ত হইলেন; ইহাতে তিনি আপন সৌভাগ্যের পূর্ক্স স্মৃতি দেখিতে পাইয়া ঐ স্থানকে মবারক মঞ্জেল নামে অভিহিত করতঃ কাটরা ও পাকা সরাই নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

সরফ রাজ খাঁ পিতার আগমন বার্তা শ্রবণ করিয়া যৌবন কালোচিত অহঙ্কারে ক্ষীত হইয়া তাঁহার গতিরোধ জন্ত কাটোয়া অভিমুখে যাত্রা করিতে ইচ্ছা করিলেন। মুর্শিদকুলি খাঁর বেগম অত্যন্ত বুদ্ধিমতি ছিলেন ও সরফরাজকে প্রাণাধিক ভাল বাসিতেন। তিনি তাঁহাকে মিষ্ট বাক্যে প্রবোধ দিয়া পিতার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে নিবেদন করিলেন। তিনি বলিলেন, “তোমার পিতা বৃদ্ধ হইয়াছেন; তিনি মানবলীলা সম্বরণ করিলে তুমিই সুবারার ও ধনাধিপতি হইবে। পিতার সঙ্গে পুত্রের যুদ্ধ ইহ পরকালের অনিষ্ট সাধন করে এবং লোকের নিকট হাস্যাস্পদ করিয়া তুলে; আর কোন ফল লাভ হয় না। অত-

এবং তোমার পিতা যত দিন জীবিত থাকেন ততদিন তুমি দেওয়ানি পদ গ্রাধ্বে হইয়াই ধৈর্য্যাবলম্বন কর।” সরফরাজ খাঁ কখনও মাতামহীর মত বিরুদ্ধে কোন কার্য্য করিতেন না ; সুতরাং এবার ও তিনি তাঁহার অভিপ্রায় অনুসারে কার্য্য করিতে স্বীকৃত হইলেন এবং অল্প অগ্রবর্তী হইয়া সুজাউদ্দিন মহম্মদ খাঁকে মুর্শিদাবাদে আনয়ন করিলেন। তৎপর তিনি পিতাকে শাসন কর্ত্ত্বপদে অভিষিক্ত ও দুর্গ ভার অর্পন করিয়া নকটা খালি নামক স্থানে আপন প্রসাদে বাস করিতে লাগিলেন। তিনি প্রাতঃ পিতার দরবারে উপনীত হইয়া তাঁহার অভিপ্রায়ে অনুযায়ী কাল যাপন করিতেছিলেন। মুর্শিদ কুলি খাঁর সময়ে যে সকল কোরাণ পাঠক ও মোলবী প্রভৃতি নিযুক্ত ছিলেন সরফরাজ তাঁহাদিগকে সন্ধ্যাবহারে পরিতৃষ্ট করিয়া পূর্ব্ব ( মুর্শিদ কুলি খাঁর ) নিয়মামুসারে স্ব স্ব পদে প্রভিষ্ঠিত করিলেন। তিনি অনেক সময় লোকের মনোরঞ্জন ও ফকিরের আলীর্বাদ গ্রহণ করিতেন।

সুজাউদ্দিন মহম্মদ খাঁ তৎকালে সাহস ও পরাক্রমে অধিতীর ব্যক্তি ছিলেন। তিনি বোরহানপুরে জন্ম পরিগ্রহ করেন। তিনি বুদ্ধ বয়সে বঙ্গদেশের সুবাদারের পদে প্রভিষ্ঠিত হইলেন। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ কর্ত্ত্বক যে সকল জমিদার কারারুদ্ধ হইয়া পরিবারবর্গের মুখ দর্শনে বঞ্চিত ছিলেন, সুজাউদ্দিন খাঁ আপন রাজত্বের প্রারম্ভেই তাঁহাদিগকে পূর্ব্ব ( নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর সময়ে ) নিষ্কারিত কর কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি করিয়া মুক্তি দিলেন। তৎপর তিনি অতি সহজে দেড় কোটি টাকা (এতদ্ব্যতীত নজর কারখানা ও জায়গীরের বাবদ সংগৃহীত অর্থ ছিল) সংগ্রহ করিয়া জগৎ শেঠ ফতে চাঁদের কুঠীতে প্রেরণ করিয়া রাজকোষ-ভূক্ত করিলেন। তদনন্তর মুর্শিদ কুলি খাঁর সে সকল অর্থ ও গো প্রভৃতি বিবিধ জাতীয় পশু এবং শস্যার উপকরণ ও জীর্ণ ভাষু প্রভৃতি নানাবিধ আসবাব ও ধনরত্ন ছিল তাহা জমিদার বর্গের নিকট বিগুন মূল্যে বিক্রীত হইয়া নগদ ৪০ লক্ষ টাকা মহম্মদ শাহের নিকট প্রেরিত হইল। এতদ্ব্যতীত যে সকল হস্তী ছিল তাহাও প্রেরণ করা হইয়াছিল। তৎপর সুজাউদ্দিন সাল তামাশী প্রদান করিয়া পূর্ব্ববর্ত্তী শাসনকর্ত্ত্বগণের ন্যায় উপচোকন দ্রব্য সমভিবাগারে বার্ষিক রাজস্ব পূর্ব্ববৎ রাজধানীতে প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি হস্তী ও টাঙ্গন জাতীয় অর্থ প্রভৃতি নানা প্রকার উপচোকন বখাবোয়া রূপে প্রেরণ

করিয়া আজ্ঞাবশত ভৃত্য শ্রেণীতে পরিগণিত হইলেন এবং মোতামন-উল মোলক সুজাউদ্দৌলা সুজাউদ্দীন-মহম্মদ খাঁ বাহাদুর আসাদ জঙ্গ উপাধি লাভ করিলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি সাত সহস্র পদাতিক ও সাত সহস্র অশ্বরোহী সৈন্যের আধিপত্য এবং ঝালরদার পাকী, জহরৎ, মণি, জড়িত তরবারি, হস্তী ও অশ্ব উপহার প্রাপ্ত হইলেন। এক্ষণে সুজাউদ্দীন শাসনকর্তৃপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন।

তিনি পূর্ববর্তী সুবাদারগণ অপেক্ষা চাকচিকাশালী দ্রব্য লাভ করিয়াছিলেন। যদিচ তাঁহার যৌবন কাল অতিবাহিত হইয়াছিল তথাপি তিনি বিলাস তরঙ্গে ভাসমান হইয়া সুখে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর আসাদ তাদুশ প্রশস্ত ও মনোরম ছিন্তা বলিয়া সুজাউদ্দীন উহা ভয় করিয়া সুবৃহৎ অট্টালিকা, তোপখানা, তের দেওয়ান খানা চেহাল ছতুন খেলয়াত খানা, মহাল চারা, জেলখানা, খাণে কাচারী, ফারমান বাড়ী ইত্যাদি নূতন ভাবে নির্মান করাইলেন। তিনি প্রজোচিত জাক জমকে (নগর ভ্রমণে) বহির্গত হইলেন।

সুজাউদ্দীন সেনা বৃন্দের সম্ভাষণ বিধান জন্য যত্নশীল হইলেন। অন্যান্য ব্যক্তিগণের সহিত ও তিনি এইরূপ সম্ভাষণ করিতেন। তিনি একান্ত দয়াদ্রু-চিন্ত ও দানশীল বলিয়া লোকের নিকট সুখ্যাতি প্রাপ্ত হন। নবাব এক জন নগণ্য ভৃত্যকেও এক হাজার অথবা পাঁচ শত মুদ্রার হান প্রদান করেন নাই। তিনি অত্যন্ত সন্ধিচারক ও ধর্ম্ম ভীরু শাসন কর্ত্তা ছিলেন। অত্যাচার ও অত্যাচার তাঁহার রাজ্য হইতে নির্মূল্য হইয়াছিল। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর শাসন কালে নাজির মহাম্মদ ও মুরাদ ফরাশ অত্যাচার ও কুকার্য্যে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। সুজাউদ্দীন তাহাদিগকে ধৃত করিয়া প্রাণ দণ্ডে দণ্ডিত ও তাহাদের ধন সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করেন।

ভাগীরথি নদীর তীরে ডাহাপাড়া নামক স্থানে নাজির আহম্মদ মসজিদের ভিত্তি স্থাপন ও উদ্যান বাটিকা নির্মাণ করিতেছিল। তাঁহার প্রাণ দণ্ডের পর সুজাউদ্দীন স্বয়ং সেই উদ্যান বাটিকা ও মসজিদের নির্মাণ কার্য্য সমাপ্ত করেন-উদ্যানভাঙের সুরমা প্রমোদ অট্টালিকা, চৌবাচ্চা, লহর ও ফোয়ারা ইত্যাদি নির্মাণ করেন। এই উদ্যান একান্ত রমনীয় স্থান ; নন্দন কানন তুল্য কাশ্মীরী

বসন্ত কালে ও ইহার সমভূলা বলিয়া বিবেচিত হইত না, এমন কি স্বর্নোদ্যান ও ইহার নিকট সৌন্দর্য্য ভ্রমণ করিয়া লইত । সুজাউদ্দীন অনেক সময় এই পুষ্প বনে ভ্রমণ জঙ্ক আগমন করিতেন এবং সঞ্চর গণ সঙ্গে নানা প্রকার আমোদের অনুষ্ঠান করিয়া সুখে মত্ত হইতেন । তিনি বর্ষে বর্ষে মসিজীবদিগকে তথায় নিমন্ত্রণ করিতেন । এক্ষণ প্রবাদ আছে যে স্বর্গের পরীগণ উদ্যানের শোভার মুখ্য হইয়া ভ্রমণ করিতে আসিতেন এবং পুষ্করিণীর জলে অবগাহন করিতেন । প্রহরীগণ ইহা দেখিয়া নবাবকে জ্ঞাত করাইলে তিনি পরীর আবির্ভাবে মাটির দ্বারা সমস্ত পুষ্করিণী নষ্ট করিয়া তাহাদের আগমন বন্ধ করেন ।

সুজাউদ্দীন একান্ত বিলাস প্রিয় ছিলেন বলিয়া তিনি রাজ্য শাসন সংরক্ষণ সংক্রান্ত যাবতীয় কার্য্য ভার হাজি মহম্মদ, রায় আলম চাঁদ দেওয়ান এবং জগৎ শেঠ কতে চাঁদকে সমর্পণ করিয়া স্বয়ং আমোদ তরঙ্গে ভাসমান হইলেন । তিনি যে সময় উড়িষ্যার শাসন কর্তৃপদে নিযুক্ত ছিলেন তৎকালে রায় আলম চাঁদ তাঁহার আসাদের দৈনিক হিসাব রক্ষার জন্ত মহরি নিযুক্ত ছিলেন । এক্ষণে তিনি বাঙ্গলার দেওয়ানি পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন এবং সমস্ত কার্য্যের ভার প্রাপ্ত হইয়া এক সহস্র সৈন্তের অধিনায়কত্ব ও রায় রায়ান উপাধি পাইলেন । ইহার পূর্বে বাঙ্গলার দেওয়ানি বা নিজামতি কার্য্যের ভার প্রাপ্ত আর কোন কার্য্যাদক্ষ রায় রায়ান উপাধি লাভ করিতে পারেন নাই । হাজি আহম্মদ ও মিরজা মহম্মদ আলীর পিতা মিরজা মহম্মদ পরলোক গত আওরঙ্গজীবের পুত্র আজম শাহের পাকশালার দারোগা ছিলেন । পিতার মৃত্যুর পর হাজি আহম্মদ উক্ত পদ লাভ করেন । এবং এতদ্ব্যতীত হজরত থানার অধাক্ষ নিযুক্ত হন । রণ ক্ষেত্রে আজম শাহের মৃত্যুর পর রাজ বিপ্লব উপস্থিত হইলে উভয় ভ্রাতা রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণাত্যে গমন করেন এবং তথা হইতে উড়িষ্যার উপনীত হইয়া সূর্য্যুত্তির প্রানোদনে সুজাউদ্দীনের সঙ্গে মিলিত হন । কবি বলেন, “আমার বন্ধু জলের ভায় প্রত্যেক রক্তের সঙ্গে মিশ্রিত হইতে পারেন ।” সুজাউদ্দীন বাঙ্গালার শাসন কর্তৃপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে হাজি আহম্মদ শাসন সংক্রান্ত বিষয় পরামর্শ দাতা ও সমস্ত কার্য্যের মূল্যধার হইলেন । মিরজা মহম্মদ আলী বা মিরজাবন্দী আলিবর্দী খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া রাজমহল চাকলার ফৌজদারের পদে নিযুক্ত হইলেন । হাজি মহম্মদের প্রথম পুত্র মহম্মদ রেজা মুর্শিদাবাদের দারগা ও

দ্বিতীয় পুত্র আকা মহম্মদ সৈয়দ রঙ্গপুরের কোজদারের পদে নিযুক্ত হইলেন।  
কনিষ্ঠ পুত্র মিরজা মহম্মদ হাসেন হাসেন আলী খাঁ উপাধি লাভ করিলেন।  
বোরহান পুরে অবস্থান কাণে পির খাঁ সুজাউদ্দীনের কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন  
বলিয়া তাঁহার দাবি স্বীকৃত ছিল ; তিনি যৌবন কালে তাঁহার সঙ্গে মিলিত  
হইয়া বৃদ্ধ বয়স পর্য্যন্ত তাঁহার আশ্রয়েই অবস্থান করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি  
পদোন্নতি ও সুজা কুলি খাঁ উপাধি লাভ করিয়া গৌরবান্বিত হইলেন। হুগলী  
বন্দরের কোজদারের পদে আহছান আলী অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার পরিবর্তে  
সুজা কুলি খাঁ নিযুক্ত হইলেন। কবি বলিয়াছেন, সংসারে সঞ্চয় করিবার জন্ত  
উপযুক্ত হইতে হয় না ; সুসময় উপস্থিত হইলে দোষ ও গুণ বলিয়া প্রতীত হয়।”

সুজা কুলি খাঁ রাজস্ব আদায় ও কঠোর ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিলেন।  
তাঁহার অত্যাচারে হুগলী বন্দর জনশূন্য হইতে লাগিল। তিনি ইয়োরোপিয়ান  
বণিক গণের সঙ্গে অসহ্যবহারের সূচনা করিলেন। বঙ্গ বন্দরের কর ধার্য্যো-  
পক্ষে নব নির্যোজিত কোজদার রাজধানী হইতে সৈন্ত আনয়ন করিয়া ইংরেজ  
ও গন্ডাজ এবং ফারাসীদের মধ্যে বিদ্বেষ সঞ্চার করিয়া দিয়া নজর ও রাজকর  
আদায় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎপর তিনি একদিন ইংরাজদের রেশম ও  
কাপড়ের বস্তা নোকা হইতে দুর্গের নিরে আনয়ন করিয়া ক্রোক করিলেন।  
তজ্জন্ত তাঁহাদের সৈন্ত (বরকন্দাজ) দুর্গ দ্বারে উপনীত হইলেন তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে  
তাঁহাদের সম্মুখীন হইবার শক্তি না দেখিয়া স্থান অবসর করিয়া দিলেন ; তাঁহার  
ঐ সকল ব্রহ্ম লইয়া প্রস্থান করিল। সুজা কুলি খাঁ এই সংবাদ নবাবের নিকট  
প্রেরণ করিলে তিনি ইংরেজ দিগকে আক্রমণ করিবার জন্ত সৈন্ত পাঠাইলেন  
এবং কাশিমবাজার ও কলিকাতার শস্য গ্রহণের উপায় বদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে  
সঙ্কুচিত করিয়া তুলিলেন। অবশেষে কাশিম বাজারের অধ্যক্ষ সুজাউদ্দীকে  
তিন লক্ষ টাকা নজর স্বরূপ প্রদান করিয়া আগস করিলেন। কলিকাতা কুঠীর  
অধ্যক্ষ ও তত্ত্বয় বণিকগণের সঙ্গে বন্দোবস্ত করিয়া নবাবের নজর পাঠাইলেন।

খান দৌরা খাঁর নিকট সম্রাট সুজাউদ্দীনের সবিশেষ প্রসংশা শ্রবণ করি-  
য়াছিলেন ; এক্ষণে তিনি বিহারের সুবাদার ফকরদ্দৌলাকে পদচ্যুত করিলে  
তাঁহাকেই তৎ পদের ভার সমর্পণ করিলেন। তিনি এই নূতন ভার গ্রাপ্ত হইয়া  
মহম্মদ আলীবর্দি খাঁকেই তাদৃশ কার্য সম্পাদনের যোগ্য বিবেচনা করিয়া

বিহারের শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত করিলেন। নবাবভিষিক্ত নারের সুরাহার পক্ষ সহস্র অশ্বারোহী ও গদাভিক্ত বৈজ্ঞানিক সমভিষ্যগারে আজিমাবাদ অভিযুখে যাত্রা করিলেন।

মহম্মদ আলীবর্দি খাঁ বিহার প্রদেশে উপনীত হইয়া দারভাজার আফগান দলপতি আবদুল করিম খাঁ ও তাঁহার প্যাদাদিগকে আহ্বান করিয়া উপযুক্ত সৈন্ত সংগ্রহ করিলেন। এই সময় বনজরা জাতি আপনাদিগকে বণিক বলিয়া পরিচয় দিত; কিন্তু দস্তাবেজ, নরহত্যা ও রাজস্ব লুণ্ঠনই তাহাদের কার্য্য ছিল। তিনি ইহাদিগকে দমন করিবার জন্ত করিম খাঁকে সেনাপতিত্বে বরণ করিয়া সৈন্ত প্রেরণ করিলেন। আফগান দলপতি তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া অপরিমিত ধনরাশি চতুঃপাশ করিলেন। মহম্মদ আলিবর্দি খাঁ বনজরা জাতিতে দমন করিতে সমর্থ হইয়া দেশ প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিলেন।

বেতিয়া ও ফুলওয়ার জমিদারগণ এই সময় বিজ্রোহোদ্ভূত হইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত ছিলেন। ইহার পূর্ব্ববর্তী নবাবগণের নিকট যত্নক অবনত করিয়া কখনও অধীনতা স্বীকার করেন নাই; এমন কি ইহার পূর্ব্ব রাজসৈন্ত এই সকল রাজ্যে প্রবেশ লাভ করিতে পারে নাই। আলীবর্দি খাঁ আফগান সৈন্তের সাহায্যে বহু যুদ্ধের পর এই সকল জমিদারকে পরাজিত করিলেন। তিনি তাঁহাদের রাজ্যলুণ্ঠন পূর্ব্বক অগণিত ধন রাশি প্রাপ্ত হইলেন এবং ফুলতানের জন্ত উপঢৌকন, নজর ও রাজস্বের বন্দোবস্ত করিয়া বহুল অর্থ সংগ্রহ করিলেন। সৈন্যবৃন্দও দেশ লুণ্ঠনে আশাতীত ধনলাভ করিয়া বিক্রমশালী হইয়া উঠিল।

চাকওয়ারা জাতি লুণ্ঠন বিষয়ে দৃষ্টান্তের স্থল হইয়া উঠিয়াছিল। আলীবর্দি খাঁ ইহাদিগকে সমূলে নিপাত করিলেন। ভোজপুর ও টিকারীর জমিদার রাজা সুলতান সিংহ ও নামদার খাঁ কতিপয় জঙ্গলী ও পার্শ্বতিয়ার সাহায্যে বিজ্রোহ পতাকা উড্ডীন করিয়া পূর্ব্ববর্তী শাসনকর্তৃদিগকে অবজ্ঞা করিয়া নিয়মিত রাজস্ব আদান করিতে কুণ্ঠিত ছিলেন। আলীবর্দি খাঁ এই জমিদারদ্বয়ের দেশ আক্রমণ করিয়া তাহাদিগকে সমুচিত শিক্ষা দিলেন এবং সেই সব স্থানে সম্যক রূপ আধিপত্য স্থাপন করিয়া রাজস্ব আদায় এবং যথোপযুক্ত শাসন সংরক্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপ অন্যান্য বিজ্রোহীকেও বশীভূত করিয়া অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি বিপুল ধনরাশি ও সৈন্যের অধিপতি হইয়া একান্ত পরাক্রমশালী হইয়া উঠিলেন।

আবদুল করিম খাঁ এই সমস্ত কার্যের মূল্যায়ন ছিলেন বলিয়া আলীবর্দি খাঁকে গণ্য করিতেন না। একজ্ঞ আলীবর্দি খাঁ তাঁহার প্রতি সন্দিহান হইয়া কোশলে তাঁহাকে বীর প্রাসাদে আবহান পূর্বক বধ করিয়া জয়পতাকা উড়ীন করিলেন।

অতঃপর আলীবর্দি খাঁ খালেসা বিভাগের দেওয়ান মহম্মদ এছহাক খাঁর সাহায্যে উজির কোমর উদ্দীন খাঁ ও অত্যাচার রাজ মন্ত্রিদিকে প্রণয়বন্ধনে আবদ্ধ করিয়া নবাব সুজাউদ্দীন খাঁর মনোনয়ন ব্যতীতই সম্রাটের নিকট হইতে মহাবতজ্ঞ উপাধি লাভ করিতে সমর্থ হইলেন। আলীবর্দি খাঁ ও হাজি আহম্মদ খাঁ সম্বন্ধে নবাব সম্পূর্ণ বিশ্বাসী ছিলেন বলিয়া তিনি এবিষয়ে লক্ষ্য করিলেন না। কিন্তু সরফরাজ খাঁ এই কার্যে তাঁহাদের কুঅভিসন্ধি দেখিতে পাইলেন; এই স্বত্রে পিতা পুত্র মনোমালিন্য উপস্থিত হইল।

সুজাউদ্দীনের দ্বিতীয় বিবির গর্ভজ পুত্র মহম্মদ তকি খাঁ উভয় শাসন-কর্তৃপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। রণনিপুণ বীরপুরুষ বলিয়া সমাজে তাঁহার খ্যাতি ছিল। হাজি আহম্মদ ও আলীবর্দি খাঁ তাঁহাকে গণ্য করিতেন না। তাঁহারা এই পরামর্শ করিলেন যে রাজকুমারদ্বয় মধ্যে যেকোনোই হউক যুদ্ধ উপস্থিত হইলে কোন না কোন ফল লাভ হইবে। ইহার পর হাজি আহম্মদ রায় রায়ান আলমচাঁদ ও জগৎ শেঠ চাঁদের সঙ্গে মিলিত হইয়া সুযোগ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। সুজাউদ্দীনের প্রধান কার্য্যকারকদের সরফরাজ খাঁকে কোন বিষয়ের ভার অর্পন করিতেন না; পিতা পুত্র উভয়ের অন্তঃকরণেই বিদ্বেষের বীজ অঙ্কুরিত হইল। হয় তো ইহা সহজেই নির্মূলিত হইতে পারিত; কিন্তু এই সময় মহম্মদ তকি খাঁ পরিনাম চিন্তা করিয়া পিতা ও ভ্রাতার সঙ্গে দেখা করিবার জন্ত উড়িয়া হইতে আগমন করিলেন। রাজপুরুষগণ এই সুযোগে ভ্রাতৃত্ব মধ্য মনোমালিন্য ঘটাইয়া দিলেন; এমন কি উভয় পক্ষেই যুদ্ধের আয়োজন হইতে লাগিল। মহম্মদ তকি খাঁ সৈন্যে সুসজ্জিত হইয়া নদীর উপর পার্শ্ব দুর্গের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। কিন্তু পিতার মনোরক্ষার দিকে লক্ষ্য রাখিয়া নগর লুণ্ঠন জন্য শত্রুর বিরুদ্ধে সৈন্য পরিচালনা করিতে বিরত রহিলেন। এদিকে সরফরাজ খাঁর সৈন্যও নকটখালি হইতে শাহ নগর পর্য্যন্ত অবস্থান করিয়া কণহানল প্রজলিত করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়া রহিল। মহম্মদ তকি খাঁকে

বন্দী করিয়া আনিবার জন্য তদীয় সেনানায়কদিগকে প্রলুব্ধ করিয়া সরকারজ খাঁর সৈন্য প্রতীক্ষা করিতে লাগিল; কারণ উত্তর সৈন্য সমুখীন হইলেই শত্রুকে বন্দী করিয়া আনয়ন করা হইবে। মহম্মদ তকি খাঁ বীরবে রোস্তম ভুল্য ছিলেন; তিনি শত্রুকে ভয় করিতেন না। আপশের প্রস্তাব চলিতে লাগিল। নবাব দেখিলেন যে তাঁর হস্তচ্যুত হইয়াছে। তিনি মধ্যবর্তী হইয়া আপশ করিয়া তাঁহাদিগকে যুদ্ধ হইতে বিরত করিলেন; বেগম ও সরকারজ খাঁর মনোরঞ্জন জন্য তিনি বিরক্তি প্রকাশ করিয়া তকি খাঁকে অভিমান পথান্ত করিতে নিবেদন করিলেন। অবশেষে সরকারজ খাঁর মাতার অনুরোধে নবাব তাঁহাকে ক্ষমা করিয়া পুনর্বার উড়িষ্যা প্রেরণ করিলেন; কিন্তু তিনি তথায় গমন করিয়াই শত্রুর বাহুতে পতিত হইয়া ১১৪৭ সালে মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর নবাবের জামাতা ও জাহাঙ্গীর নগরের শাসনকর্তা মুর্শিদ কুলি খাঁকে উড়িষ্যার শাসনভার অর্পণ করা হইল। মুর্শিদ কুলি খাঁ হুস্ত বন্দরে এক জন বণিকের গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করেন। তিনি গদ্য পদ্য রচনার পারদর্শী ছিলেন; তাঁহার চতাকর অত্যন্ত হুম্মার ছিল।

নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর শাসন কালে সিরাজনগরনিবাসী মির হাবিব নামক জনৈক ব্যক্তি হুগলী বন্দরে উপস্থিত হইয়া মোগল বণিকদের দালালি কার্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছিলেন। যদিচ তিনি লেখা পড়া জানিতেন না, তথাপি তাঁহার পারশু ভাষার অনর্গল কথা কহিবার ক্ষমতা ছিল। তাঁহার ভাষাতে তাদৃশ অদ্ভুত অধিকার দেখিয়া মুর্শিদ কুলি খাঁ আকৃষ্ট হন এবং তাঁহাকে আপন পার্শ্বচরুপে গ্রহণ করেন। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ মুর্শিদকে জাহাঙ্গীর নগরের শাসনকর্ত্বপদে নিযুক্ত করিলে মির হাবিবও তাঁহার সহকারী পদলাভ করেন এবং অতি কষ্টে নৌ বিভাগ ও তোপখানার ব্যয় সংক্ষেপ করিয়া বশবী হন। অতি অল্পকাল মধ্যেই তাঁহার উন্নতি সাধিত হইয়াছিল। দেশ বাণিজ্যোপযোগী নিকটক ও উর্বরা দেখিয়া তিনি আজিম ওসমানের শাসনকালের ন্যায় সওদার খাসের প্রথা প্রবর্তিত করেন ও ধনাঢ্য ব্যক্তিগণকে নানারূপ উৎসাহিত করিতে প্রবৃত্ত হন। জামালপুর পরগণার জমিদার হুস্র উল্লা খাঁ অন্যান্য জমিদার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন। রাজস্ব আদায় ব্যপদেশে তিনি তাঁহাকে অন্যান্য



জমিদারের সঙ্গে কাচারিতে আস্থান করেন। তৎপর ছর উল্লা খাঁ ব্যতীত অন্যান্য জমিদারকে কৌশলে বিদায় দিয়া তাঁহাকে নজরবন্দী রাখেন এবং রাজি দ্বিগ্রহর কালে কতিপয় কাবুলি মোগলের সমভিন্যাবহারে গৃহে প্রেরণ করেন। ইহারা পশ্চিমধ্যে তাঁহাকে হত্যা করে। প্রত্যুষে মির হবিব তাঁহার পলায়ন-বার্ত্তা প্রচার করিয়া তদীয় ভবনে প্রহরী প্রেরণ করেন। তৎপর তিনি তাঁহার নগদ অর্থ ও স্ত্রচরৎ প্রভৃতি এবং কাবসী দাস দাসী হস্তগত করিয়া আমীরের ন্যায় ধনশালী হইয়া উঠেন। পাট পশারের জমিদার আকা সাদেক কৌশলে তাঁহার সমকক্ষ ছিলেন বলিয়া তিনি তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া জিপুরা রাজ্যে গমন করেন। জিপুরাধিপতির ভ্রাতৃপুত্র পিতৃব্যের ব্যবহারে দেশ পরিত্যাগ করিয়া মোগলরাজ্যের পার্শ্বে বাস করিতেছিলেন। আকা সাদেকের সঙ্গে জিপুরা-ধিপতির ভ্রাতৃপুত্রের সাক্ষাৎ হইলে তিনি কোন দেশের খরগোশকে সেই দেশের কুকুর দ্বারা ধৃত করা বাইতে পারে বিবেচনা করিয়া তাহার সঙ্গে যোগ প্রদান করেন। অতঃপর মির, হবিব (আকা সাদেককে সঙ্গে লইয়া) স্থল-পথ ও পর্বত নিঃসৃত জল পথ অতিক্রম করিয়া জিপুরা রাজ্যে উপনীত হন। এই সময় জিপুরাধিপতি অসতর্ক ভাবে কালযাপন করিতেছিলেন। তিনি সহসা মোগলসেনা কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া তাহাদের গতিরোধ পরিবার ক্ষমতা না দেখিয়া পলায়ন করেন। সুতরাং জিপুরা রাজ্য অতি সচ্ছত্রই মির হবিবের অধীন হয়। মির হবিব তদ্রূপ রাজপ্রাসাদ ও চান্দ্রি গড়ের প্রাচীর বেষ্টিত সুদৃঢ় দুর্গ রূপান হস্তে উদ্ঘাটন করিয়া অসংখ্য ধনরত্ন হস্তগত করেন। তৎপর তিনি রাজ্যের শাসন সংরক্ষণ জন্য সমুচিত বন্দোবস্ত করিতে প্রযুক্ত হইয়া আকা সাদেককে ফৌজদারের পদে এবং জিপুরাধিপতির ভ্রাতৃপুত্রকে রাজপদে অভিষিক্ত করেন। জিপুরা বিজয় সম্পন্ন করিয়া অগণিত ধন ও হস্তী সমভি-ব্যাচারে তিনি জাহাঙ্গীরনগরে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। মুশিদ কুলি খাঁ জিপুরা-জাত উৎকৃষ্ট দ্রব্যাদি নবাব সুজাউদ্দীনের নিকট প্রেরণ করিলে তিনি নবাবজিত রাজ্যের নাম রোসনাবাদ (১) রাখিয়া মুশিদকে বাহাদুর ও মির হবিবকে খাঁ উপাধি প্রদান করেন।

নবাব সুজাউদ্দীন মুশিদ কুলি খাঁকে উড়িষ্যার শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত করিয়া

সম্রাটের অনুমোদন ক্রমে তাঁহাকে রোস্তম জঙ্গ উপাধিতে কুশিত করিলেন। জুজাউদীন বুদ্ধশায় উপনীত হইরাছেন, তাঁহার মৃত্যুর পর মুর্শিদ কুলি খাঁ বঙ্গের সিংহাসন অধিকার করিতে পারেন; সরফরাজ খাঁ এই সব চিন্তা করিয়া মুর্শিদের পুত্র ইহরা খাঁ এবং বেগম দোর দানাকে আটক রাখিলেন। তাঁহার এই ব্যবহারে মুর্শিদ কুলি খাঁ একান্ত বাধিত হইলেন কিন্তু তিনি বিবেচনা করিয়া দেখিলেন যে, সরফরাজ খাঁর সঙ্গে সন্তাবে বাস করা বাতীত উপায়ান্তর নাই। বাহা হউক রোস্তম জঙ্গ মুর্শিদ কুলি খাঁ সসৈন্যে উড়িষ্যার গমন করিলেন। তিনি পূর্বে মির হবিবকে বেরূপ জাহাঙ্গীর নগরে সত্কারী পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন এখানেও তাঁহাকে তদনুরূপ কার্যের ভার সমর্পণ করতঃ গৌরবান্বিত করিলেন।

মির হবিব খাঁ নানা কোশলে তত্ত্বতা বিদ্রোহি জমিদারগণকে সমুচিত শিক্ষা প্রদান করিয়া শাসন সংরক্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কোন কার্যে বিমুগ্ধ হইয়া অবশিষ্ট না রাখিয়া যথেষ্ট লাভ প্রদর্শন করিলেন। মহম্মদ তাকি খাঁর শাসন কালে পুরুষোত্তমের রাজা জগন্নাথদেবকে চিকা হ্রদের পশ্চাতে পর্ত্তনশূদ্রে নিরাপদে রাখিয়াছিলেন। এজন্য যাত্রীগণের নিকট হইতে মোগল রাজকোষে প্রতি বৎসর যে নয় লক্ষ মুদ্রা সংগৃহীত হইত তাহার ক্ষতি হইয়াছিল। মির হবিব খাঁর যত্নে পুরুষোত্তমের রাজা অধীনতা স্বীকার করিয়া নবাব সরকারে পূর্ব-বৎসর নজর প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া জগন্নাথদেবকে পুনর্বার পুরুষোত্তমে আনয়ন করিলেন। তদবধি পুরুষোত্তমে জগন্নাথের উপাসনা প্রচলিত আছে।

নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ উড়িষ্যার শাসনকর্ত্তৃপদে নিযুক্ত হইলে সরফরাজ খাঁ জাহাঙ্গীরনগরে কার্যভার প্রাপ্ত হন; কিন্তু তিনি ইরান (পারস্ত) রাজবংশোদ্ভব গালেব আলী খাঁকে তথায় নায়েব স্বরূপে প্রেরণ করেন। নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর মুন্সী ও সরফরাজ খাঁর শিক্ষক যশোবন্ত রায় সর্বসময় কর্ত্তৃত্বলাভ করিয়া গালেব খাঁর সহযোগী নিযুক্ত হন। রাজস্ব ও শাসন বিভাগ, খালেসা ও জায়গীর মহাল, নৌ বিভাগ, তোপখানা, শাসনবিশি, সহর আমিনি প্রভৃতি কার্যের ভার তাহার উপর ন্যস্ত ছিল। মুন্সী যশোবন্ত রায় নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁর নিকট শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন; সুতরাং তিনি ধর্ম্মগণ হইতে বিচলিত ও প্রজাবৃন্দে বিশ্বাস হইতে বঞ্চিত না হইয়াও বাহাতে সরকারের রাজস্ব হ্রাস

লাভ করে এবং প্রজাগণও সুখ স্বচ্ছন্দে কল্যাণম কৰিতে পারে আপন অভি-  
 ক্ষতাবলে তদনুরূপ কার্য্য করিতে পাবৃত্ত হন। তৎপর তিনি সওদাগর গোস  
 প্রভৃতি যে সকল গর্হিত পথা মুর্শিদ কুলি খাঁর সময়ে প্রচলিত হইয়াছিল তাহা  
 রহিত করেন। তিনি শস্যাদি অগ্ৰভ মূল্যে বিক্রয় জন্য সৰ্বিশেষ যত্নগাম হন।  
 নবাব শায়েস্তা খাঁ চুর্গের পশ্চিম দ্বার রুদ্ধ করিয়া তাহার প্রান্তরফলকে নির্দেশ  
 করিয়াছিলেন যে যাহার শাসনকালে তৎসমর্য্যাপেক্ষা দামরীতে এক সের  
 শস্য অধীক দিক্রীত হইবে তিনিই উগা উদবাটন করিতে পারিবেন। তদবধি  
 কোন শাসনকর্ত্তা পশ্চিমদ্বার উদবাটন করিতে পারেন নাই। মুন্সী যশোবন্ত  
 রায় শস্যের মূল্য একসের বৃদ্ধি করিতে সমর্থ হইয়া এই দ্বার উদবাটন করেন।  
 তিনি অপক্লপাতে লোকহিতকামনার শাসনকার্য্য নির্বাহ করিয়া জাহাঙ্গীর  
 নগরকে স্বর্ণ উদ্যানে পরিণত করিয়া সরফরাজ খাঁ ও সর্কসাধারণের নিকট  
 বশস্বী হইয়া উঠেন।

নকিসা বেগমের অনুরোধে গালেব আলী খাঁর পরিবর্ত্তে সরফরাজ খাঁর  
 জামাতা মুরাদ আলী খাঁ জাহাঙ্গীরনগরের শাসনকর্ত্ত্বপদে নিযুক্ত হইলেন।  
 মুরাদ আলী খাঁ নৌ বিভাগের মহরী রাজ বরভকে পেঙ্গারী প্রদান করিলেন।  
 তাঁহার শাসনকালে উৎপীড়ন আরম্ভ হইল। একনা যশস্বী মুন্সী যশোবন্ত  
 রায় চুর্নামগ্রস্ত হইবার ভয়ে দেওয়ানী পরিত্যাগ করিলেন। অত্যাচারী শাসন-  
 কর্ত্তার চেষ্টে পতিত হইয়া দেশ জনশূন্য হইতে লাগিল।

হাজি আহম্মদের দ্বিতীয় পুত্র মিরজা মহম্মদ সৈয়দ ঘোড়াঘাট, রঙ্গপুর ও  
 কোচবিহারের ফৌজদার ছিলেন। তাঁহার অত্যাচারে রঙ্গপুর মহাল শ্রীহীন  
 হইয়া পড়িল। তিনি উৎপীড়িত প্রজাগণের ধনরাশি অপহরণ করিয়া ধনশালী  
 হইলেন। কোচবিহার ও দিনাজপুরের অধিপতিদ্বয় সৈন্তবলের আধিক্যে  
 গৌরবান্বিত ছিলেন বলিয়া নবাবের বশতা স্বীকার করিতেন না। সৈয়দ  
 আহম্মদ রাজধানী হইতে সৈন্ত আনয়ন করিয়া কোশলে এবং বহু বলে তাঁতা-  
 দিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইলেন। তৎপর তিনি তাঁতাদের বহুকাল  
 সঞ্চিত ধনরাশি ও বহু মূল্য জহরত আদি অধিকার করিয়া কাকণের (১) জায়

(১) মহাস্থা। মুসার সমসময়ে কাকণ নামক এক জন ধনশালী রাজ ছিলেন। কোরাণে  
 তাঁহার বর্ণন প্রাপ্ত হইয়াছে।

খনশাহী হইয়া উন্নতপদলাভ করিলেন। এই ভাবে বিপুল ধনরাজি তাঁহার হস্তগত হওয়াতে তিনি সবিশেষ সম্মানভাজন হইলেন। নবাব জুজাউদ্দীন এবং সরফরাজ খাঁ কোচবিহার বিজয় ও তাজি আশ্রমের সন্তোষ সাধন জন্য সৈয়দ মহম্মদকে খাঁ বাহাদুর উপাধিতে ভূষিত করিলেন। বীরভূমের জমিদার বদির জামিন (অগম্য) বন ও পর্বত দ্বারা পরিলেপিত এবং আফগানী সৈন্তবলে বলীয়ান ছিলেন বলিয়া নবাবের অধীনতা স্বীকার করিতেন না। (১) একনা তিনি নির্দ্বারিত উপঢৌকন ব্যতীত রাজস্ব প্রদান করিতে কুণ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার জমিদারীর আনুমানিক আয় ১৪ লক্ষ মুদ্রা ছিল। বীরভূমের জমিদার এই অর্থ-রশি ভিক্ষুক ও শিক্ষার্থীর সেবায় এবং নৃত্য গীতে ব্যয় করিয়া আমোদ আহ্লাদে নিমজ্জিত থাকিতেন। রাজসৈন্য ও গুপ্তচরের গমনাগমনের পথ রুদ্ধ করিয়া খাপড়াকেন্দ্রি ও লাকরা খোন্দার সড়কের পার্শ্বেও সংকীর্ণ পার্শ্বতাপথে তাঁহার সৈন্য সমাবিষ্ট ছিল। তিনি বন ও পর্বত দ্বারা বেষ্টিত হইয়া আপনাকে নিরাপদ মনে করিয়া নির্ভরচিত্তে অবস্থান করিতেছিলেন। তাঁহার আদেশ ব্যতীত কেহ বীরভূমতে পদার্পণ করিতে পারিত না। আজম খাঁ, তাঁহার পুত্র ও আলী কুলি খাঁ (আলা কুলি খাঁ আজম খাঁর ভ্রাতা) রণনিপুণ ও পরাক্রমশালী ছিলেন। এই তিন ব্যক্তি বীরভূমির শাসনসংরক্ষণ কার্যে নিয়োজিত ছিলেন। নওয়াত খাঁ দেওয়ানের কার্য্য নিব্বাহ করিতেন, তিনি সর্বকাৰ্য্যের সর্বময় কর্তা ছিলেন। বদিরজামিন স্বয়ং রাজকাৰ্য্য পর্যবেক্ষণ না করিয়া কেবল মাত্র আমোদ আহ্লাদে কালাতিপাত করিতেন। জুজাউদ্দীন খাঁর প্রধান রাজপুরুষগণ তাঁহাকে দমন করিতে পরামর্শ করিলেন। এই কার্য্য সম্পন্ন করিবার জন্য সরফরাজ খাঁ নিয়োজিত হইলেন। তিনি বীরভূমির অধিপত্যকে প্রালোভন ও ভয় প্রদর্শন করিয়া বশীভূত করিতে যত্ববান হইলেন। সরফরাজ খাঁ পূর্বোক্ত মর্মে পত্র প্রেরণ করিয়াই দ্বিতীয় বক্সী মিরু সরফ উদ্দীন ও খাজে বসন্তকে কতিপয় পরাক্রমশালী সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধ করিবার জন্য বর্ধমানের পথে প্রেরণ করিলেন। বদির জামিন পরিনাম চিন্তা করিয়া অকৃত্যার পরিত্যাগ পূর্বক মন্তক অবনত ও বশ্রতা স্বীকার করিলেন। তৎপর তিনি

(১) মুর্শিদ কুলি খাঁর শাসনকালে বীরভূমের জমিদার আসাদুল্লাহর বিবরণ উল্লেখ করা গিয়াছে। বদির জামিন তাঁহার পুত্র।

মির ও খাজে সাতেরকে আত্মীয়তা সূত্রে আবদ্ধ করিয়া তাঁহাদের যোগে অধীনতা স্বীকার পূর্বক একখানি আবেদন পত্র প্রেরণ করিলেন । তৎপর তিনি স্বয়ং মির সরফউদ্দীনের সঙ্গে মুর্শিদাবাদ অভিমুখে যাত্রা করিলেন । বীরভূমির অধিপতি তথায় উপনীত হইয়া সরকারজ খাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন এবং তাঁহার যত্নে নবাবের দর্শনলাভ করিতে সমর্থ হইলেন । সুজাউদ্দীন দর-পরবশ-হইয়া তাঁহার অপরাধ মার্জনা করতঃ খেলাৎ প্রদান করিলেন । তৎপর তিনি বার্ষিক তিনলক্ষ মুদ্রা রাজস্ব দিতে স্বীকার করিয়া বর্ধমানের জমিদার কীর্তিচাঁদের সঙ্গে সম্মেলে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

এই সময় রাজধানীতে নাদির শাহের বিজ্রোহ উপস্থিত হইয়া সামস সমস উক্কোলা খান দৌরা যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণবিসর্জন করিলেন । ১১৫১ সনে নবাব সুজাউদ্দীন সাংঘাতিক পীড়াক্রান্ত হইয়া শয্যাশায়ী হইলেন । নবাব মৃত্যুশয্যায় শায়িত হইয়া মুর্শিদ কুলি খাঁর পুত্র ইংরা খাঁ ও পত্নী দৌরদানা বেগমকে উড়িষ্যায় প্রেরণ করিলেন । তৎপর তিনি সরকারজ খাঁকে সুবাদারের পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া হাজি আহম্মদ, রায় বায়ান্ ও জগৎশেঠকে মান্য ও শ্রদ্ধা করিতে উপদেশ দিলেন । সুজাউদ্দীন নিজামতি কার্যের ভার সরকারজ খাঁকে সর্পন করিয়া জেলহাজ চাঁদের ১০ই তারিখে পরলোক গমন করিলেন । সরকারজ খাঁ তাঁহার মৃতদেহ মুর্শিদাবাদ রাজধানীর অন্তর্গত ডাহাপাড়ার উদ্যোগবাটিকায় এক বৎসর পূর্বে নিশ্চিত সমাধিভবনে কবর দিয়া গিহুসিংহাসনে আরোহণ করিলেন ।



---

Printed by S. C. Choudhury,  
at the Bani Press, Rajshahi.

---







